

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا المذيل

وتيسر للاطلاع على ترتيب الكتاب وتصيف الملباني الذي يدعى

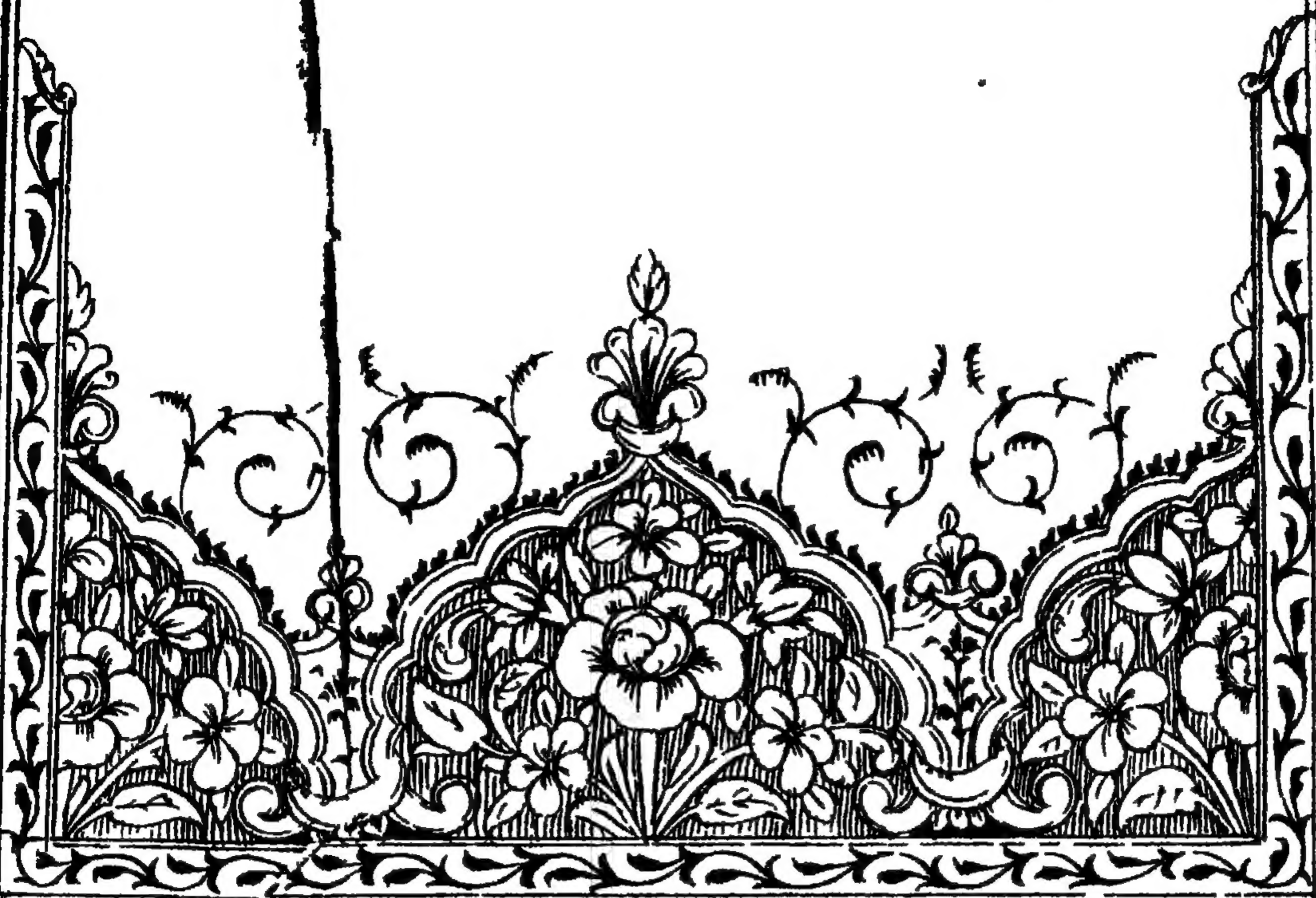


في غريب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع الكائن في

طبع في المطبع الكائن في



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصل الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول
 بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمته جوامع كرام رسله
 فانها تقرب الى الحق سبحانه ومخافة من الطهوم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغوم ومطوية
 للعيش في الدارين ومروضة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع الشؤل لما دعى بهذا حضرة الرسول
 ودعاء واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتي وعاها واذاها كما
 سمع العلم اني اصطلمت هنا وفي الاصل على اني اكتب اول كلمة من حديث بحجة ليميز عما تقدم
 الا ان يميز بحجة علامات الكتب واتبع اصله في ترك حروف العطف على لفظ فيه في كل مادة
 من الباب وفي عطف ما بعد الى تمام تلك المادة وايضا قد نصبت في بعض ما ذكرته الاصل المتقول
 عنه واعلمته بلفظ الغير ثم اني لما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق علماء هذا الفن في فهمه و
 هو امام بارع ورع ابو السعادات محمد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ثم الوصل
 صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعي ولد سنة اربع واربعين واربع مائة وتوفي سنة
 خمس وست مائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبي والشافعي وكتاب المصطفى المختار في الادعية والآثار
 وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف للمثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ كذا
 في حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد في بعض المواضع من هذا السمع الا بالرجوع الى مجمع البحار فلا تغفل عنه

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العثمانية
 رقم ١٠٠٠

اصر
اصل
اضح
الم
افق
افل

لف اكل

في قوله لا تأكل من ثمره الا من كان من اهل البيت
في قوله لا تأكل من ثمره الا من كان من اهل البيت
في قوله لا تأكل من ثمره الا من كان من اهل البيت
في قوله لا تأكل من ثمره الا من كان من اهل البيت

الس
الف
الل

في الصلوة شفاء من كل داء باب اص لغة ويضع عنهم اصرهم اى امور تشبث بهم وتقيدهم عن غيرها
والماصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والماصر الحاجر وقد يفتح الصاد بمنزلة وتركه ط فيه ان
المومن يرى ذنوبه كأنه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه مفعوله الثاني محدود في يرى ذنوبه كالجبال
او هو كأنه شبه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل باب اص ط ليلة اضحيان اى مفرق من
اولها الى اخرها باب ط لغة الاطوم يفتح هنج سمكة كبيرة في البحر يعنى اشتركا ويلتصق باب
باب ف لا ف من يبلغ النخاية في الكرم في ح كعب في جعفر فتطير القمر المنبر لفقده والتمس قد
كسفت وكادت تأفل ان اراد بالقمر النبي صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحزن لفقده حفر فجعله قس اثم
سماتشها وان اباد الكوكس والسيالة والاخوال الغروب والافاق صغار العنم باب الك
الاكوت بكسر هنج ردة دوان الجراف وجمعة الف بصمتين فيه االك احد طعاما جازيا من ان ياكل من
عمل الله ط فيه من يدرى ان يكتسب ما به من سائر النفع ان يكتسب باخذ الاجرة ان كان العمل يسيرة ونحوه
الزيادة على اية اى ان يسل تجارة واشتقاه من البطالة والامصار اى ان ياكل من ثمره اى ياكل من ثمره
او اى احكمه اى ما ط كتمه فافهمه اى ياكل من ثمره اى ياكل من ثمره اى ياكل من ثمره اى ياكل من ثمره
كان ذلك في السلف وما الان فلا ياكل الا باذنه سميل وفي ح دخول اى هريرة في حائط بنى النجار وعدم انكار
النبي صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذ الم الرضا بل يستمع بادوانه واكل طعامه وحمله الى بيته
وركوب دابته مما لا يشق اتفاق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في التقليد
ولعله اراد الداهم الكثير التي رشت في رضاها شرح ياكل الاكلة بالفتح لانه من فعل اكل وان كانت بالفتح فهو
مطلق ط فان الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك واح نخرج عن المأكلة فيتم في وكل
واح كالذى ياكل ولا يشبع محي في شبع وشرف سميل من قراء القرآن يتاكل به اى جعل اشرف الاشياء
ذريعة لادناها فيجئ يومئذ باجمع صوبة وفي الاحياء من طلب بالعلم المال كارك مسخ اسفل فعله بجاسنه
لبنظفه واح يخرج من الخلاه فقرئنا القرآن وياكل معنا اللحم لعل ضم اللحم الى الاقراء الاشعار يجوز الجمع من غير
وضوء او مضمضة كافي الصلوة واح لو اخذته اى عنقودا بجنة لا كلمة منه ما بقيت الدنيا القاتني هذا اما بان
يخلق مكان كل حبة مقطفة حبة اخرى على كل من خواص تمر الجنة او ان يتولد مثله بالزراعة فبقى نوعه ما بقيت
الدنيا وفي ما بيننا وبينهم اكلة السحواى اى بين اليهود واح لا اكل منكنايم في وقت باب الل لغة
اللباس سلبد سلام يقطع هنج مكسوة قه يال من السران اى مال من رجل البس اى سحاج والاصح انه ضد
الرحاء وكاللف واللام للتعريف شرح فيه لا اقول بالحرف اى في قول اعطى بكل حرف ثواب اذا
وقيل اراد بالحرف اى لكمة اذ لو ادا حرف الجاء لك ان امر نسة احرف وقد عرفت ان المراد
مساه لغة فيه وفي الاى وفيه العهد وفك التشبيه اى مثل الرجل البو في العهد ط به لا تقوم

اله

الى

الو

الا

الساعة حتى لا يقال الله اى يا الله اى لا يذكر ولا يعبد سبيل الله ما اجلسكم ههنا الاستفهام بديل
مخرج القسم ويجب الجزم بها و قال عثمان يومئذ الله اكبر تعجبا من الجاء هم الى الاقرار بفضله
بحديث ثبير وبانه احد الشهيدين لغة اذا وقع في الحادثة الرب هو بالضم و مع السماء التي فيها الله
يحيى في روح فيه انى قائل قولاه هو اليك اى سرافضيت به اليك **فصل لعشر** فان الله على
التيه هو فعيلة اى ميمنا و جمعا لا ياكذا الا لوق مثلثة الهزج لغة ليس في الاصلاح ايلاء اى لا يلائم انما
يكون في الضراء والغضب لا في النفع والرضاء **ك** ولا ياتل اى لا يحلم بان لا يوتوا ولا يالوا في ان
يوتوا لغة ثمود عاباء ففعه الى يدا وردى الى فيه وهو الاظهار و ياد بالى معنى على و ح ان الالى يخوا
علينا بقصر همة مضمومة بمعنى الذين و اليات دوس بالتحريك سيدا وليس قيل اليك قولك اليك
مقول قيل ط فيه مجاميرهم الا لوة اشكل بان رايحة العود يتقوح بالنار ولا تترك في الجنة فاجب ان اشتعال بلا
تار او بنا لا ضرر فيها او يبعج بلا اشتعال او نحو ومثله ح يستع الطير فيخرج بين يديه مشويا فان قيل اى حاجة
الاشتط والتجوى وهو مردود و يجرى الطيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس
عن الرجوع وظاء وعري و نتن وانما هي لذات متالكبات ونعم متواليه لغة فيه في ح الصديق وعمر ما ريت
الى والاخلاص في وعند الاصيل الى التشديد اى ما قصدت قصدي لا خلافي **ق** ما رايته صلى صلوة
الا لوقتها الا بجمع مكنى بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية سبيلا ونسبت العاشرة الا ان
تكون المضمة اى لما تذكر العاشرة فما اظن شيئا الا ان تكون المضمة و في ح الفتن وما بالى الا ان يكون
رسول الله صلى الله عليه وسلم اسراي في ذلك شيئا الخ قيل الوجه فيه حذف الا و ح الطواف مثل الصلوة
الا انما يتكلمون الاستثناء متصل اى مثلها في كل امر معتبر فيها الا في التكلم او منقطع اى لكن رخص لكم في الكلام
باب امر ما ثنية الوداع اى غايته في ح الهدايا بعثها مع رجل من عليها اى جعله كلاما في النظر في امرها
ن والواكلام الولاية عن الجاهل هو قيل بالعلماء وقيل كالاها سيدا فامر عمر ان يجزئ في نداء الصبح ليس هو
من قبل نفسه بل سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤمن استعمال الصلوة خير من النوم في
غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة **ش** ح امرك في السماء والارض كما رحمتك في السماء فاجعل رحمتك
في الارض اعلم ان امر تعالى حكمه وتدبيره وخلقه في جميع الموجودات للممكنة بخلاف رحته فطلب صل
الله عليه وسلم ان يجعلها في الارض ايضا سيدا امرنا اذا كنتم في المسجد فتودى بالصلوة المأمورة بحديث
واذا كنتم تقول قائل هو حال بيان للحدوث اى امرنا بعد ان يخرج منه فاننا اذا كنتم الخ و ح يقول ما امر الله و
هو انما الله الخ فان قلت اين الامر قلت لما بشر به على كون الفعل مطاوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعمر
كل مبشر من فيهم منه القول والدعاء المذكور سيدا في رطامه يوفى في الناس اى امر الرطاط وافر
نظر الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابي هريرة على الالتفات و ح يايتة امر من امرى مما امرت به او نهيت عنه

٩
الاولى ان يقال
في هذا على ما عليه
املا امر
في هذا على ما عليه
في هذا على ما عليه

فيقول لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غير وما امرت بديل من امرى او يجوز ان يرد بقوله الامر من امرى الذى
 هو بمعنى الشأن ويكون بامرت به بياناً لانه اعلم من الامر والنهى واح لولا ان اشفق على امتى لا امرتهم بتأخير
 القضاء وبالسؤال لولا يدل على انتقام الامر فيدل ان المستحب ليس بامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
 بدون الوجوب لغة وح جبريل بهذا امرت بضم ناء كناية عن جبريل اى امرت بالتبليغ لا الشوق بالفتح كناية
 عن النبى صلى الله عليه وسلم اى تكلفت لعل به و امرنا من فيها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء في قرية سبب
 ملاكهم ولنا قيل لا خير في كثرة الامراء واح بك امرت يعنى في بك واح بحيث معلم النخب امير يعنى في جود ط
 ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مامورا اما اخصنا بشئ دون الناس الا بشئ امرنا ان نسيغ الوضوء وان
 لا ناكل الصدقة وان لا نثرى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لما فينبغ ان يكون الامر
 للوجوب والافند بالاسباغ وكراهة الانزاشا كل الامم ولعل تخصيصهم من يد الحث على الاسباغ بسبب ان
 الآخرين ممن ينتسب اليه نسباً او مولاة تعصبا قلنا حدثنا ابا عبد الله مع الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
 ومعاذ الله باه لك مثل ذلك فيه عن امه العلياً اى جدته ط وتقدر وامته على ثلث وسبعين ملة الاد
 من يجتمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
 به اهل القبلة ولو اراد به امه الدعوى فله وجه فيتناول اصناف الكفر فكلهم النار يتصور انهم النار من الافعال
 الردية او يدخلونها بذنوبهم فيخرج منها من لم يقض به بدعته الى الكفر بجمته قواع ما انا عليه واصحابي الظاهر ان
 يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هو من فان قيل ان اراد بكهم في النار الدخول المخدوم يستقيم لا فيمن
 يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون ان اراد الولوجى مطلقا شاركهم بعض مذهبى الامم الناجية قلت قد اختلف
 في خلدي هذه الشبهة منذ حين لكنى المستلان في خطا بان المراد ان كل من يستوجب النار بسبب عقيدتهم
 خلدا ان كفرة او غير خلدا ان لم يكفروا والفرقة الناجية لم تشاركهم بسبب العقيدة وان شاركهم بسبب الذنوب
 مدة ولعل هذا الجواب احسن ما قيل ان الفرق بين الناجية والناكبة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
 غالباً اذ يخلد شه بان جواز المغفرة يعرف غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كتب المصدق وغيره مما يوجب الكفر بوساعة
 الرواية لكن لم يوصافيه في كتب العقائد والا حاديت ولم يسمع احدا رآه والله اعلم وقال الغزالي في فيصل الفرقه ليس
 معنى كلامهم في النار انهم مخلدون في النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم ويصرون عن طريقها بالشفاعة ولولا
 الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل نسمة وتسعة
 وتسعين وروى كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذا المراد الفرق المخلدة في النار لئلا يقام وبقية الفرق في جهنم
 الرحمة التي سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في قاصى الروم بحيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغت
 لكن لا صل صفته ومجربته لم يترك داعية الطلب فيهم معذور من مغفون ون قال والحكم ان الاخرة فرس من الدنيا
 وليا كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يعتار الاكثر الامانة وانما الذى يستحق الموت نادر فكذا المخلدون في النار

امر

بالاضافة الى الدنيا جبن والمخرجين نادرفان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الأحوال وإنما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
 الأحوال قال ومنهم من فبق الرحمة الواسعة فقال لا يخفى الامن يوم من ويوحى بالادلة المذكورة في كلام المتأخرين من
 المتكلمين وانت تعلم انه لو تكلف احد في ذلك النيق من اسلم من بله الاعراب بذلك سبيل لا يسمع باحد من
 هذه الامم هل ينسب بالباء للحظ معنى الاخبار اى ما أخبر برسالتى حدود الامم للاشتغاف اولها بكرة اهل الكتاب
 فيدل على حال المشركين استندلا لا والامم من جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غير ويطلق على كل من
 بحث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويعنون امة الاجابة والمراد هنا الاول قال في تحرير يوم من الاستنباح
 اى يبعثان يسمع بي بعد انتظارى بيعتتى ولا يوم من بي صغيتش لولا ان الكلاب اسم من الامم لا حرت بقتلها
 كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير جناحيه
 الا ام امثالكم يريد اننا مثلنا في طلب الغذاء واتبعنا الدار ولو امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
 لا فنى امة وفيها منافع من حرانته وحفظ نعرو وحرث وصيد فلا ينبغي ان يفنى الامم الا ما ضر كالاسود فانه اقل نفعاً
 واسوأ حراسة ولذا ورد فانه شيطان اى شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
 بأسرها لانها محبطة الوحى والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب لغة ان اطاعوها اى الشيخين فقد رشتا
 ورشدت انهم اى الامم او اراد نقبض قوتهم هوت امة في الداء عليه وح اما مكرم منكم اى خليفةكم
 او اراد القران وح فامت سجدى بالتشديد وفي قيمت وهما بمعنى وح عزل الامام عجمي في بوح وح
 ح عجمي بناء امام فتنه في ف ما انما جعل الامام ليوتمه اى في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل و
 عكسه والظهر خلف العصر عكسه خلافا لما لك والحنفية قالوا معناه ليوتمه في الافعال والنيات قوله
 فاذا كبر فكبر واى لا تكبر واقبله ولا معه بل بعده شح نزول جبريل فصل الامام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله ولتم في علم ظاهره سهاو اذ لم يوجد فيه بيان فقول النووى اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها
 للمغير فانكرها عليه ابن مسعود واحتجها امامة جبريل ما تاخير عمر والمغير فلعل ما بلو غهما الحديث او انها كانا
 يريان جواز التأخير ما لم يخرج الوقت كما يحكيه هو واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
 انه صلى الصلوات الخمس في يومين في ولهما اول الوقت وفي الثاني في اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
 الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخر العصر عن الوقت الثاني اى عن الثلثين القرطبي الاشبه بفضل عمرانه انما
 اخر عن وقت الاختيار ولما انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو من يقتدى به فينوه هوان تأخير سنة
 سبيل فامنى فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان لاوقات قلت او كان معلوما عند الناس
 فاعلم في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل قولهم ما تقول تبنيه منه على انكار اياه اى تأمل
 ما تقول وعلى م تحلف وتتكلم معنى ايراد عروة الحديث في كيف لا ادري ما اقول وانا صحبت وسمعت ممن
 صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها وانما كانا وح اما هذا

من الثبوت خبر الشهد لغة امر صلى الله عليه وسلم رجلان يزوج ابنته الجليبيب قالت امرته الجليبيب اني
 بك رهنق ونون وسكون ياء وهاء كلمة الكار وى بكسر جيم وسكون موحدة فنون مفتوحة فهنا ساكنة فالتقى
 الجليبيب بنتي فحذفت الياء ووقفت على الحاء وروى الجليبيب الابنة بلام التعريف وروى الامه تريد اجارية
 كناية عن البنت وروى امية وشك او امانة على انه اسم البنت فيه اذا سمع الاذان قال وانا وانا اعطفت
 على قول المؤذن بتقدير عامل اي انا اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين ورح اباك يحيى في شرفة
 فيه قول بليس لرسوله نعم انت اي انت لمعول عليه من رسله في مكاء اندر وربة ومنه كان لا يوب
 عليه السلام اندران وامنه ح سليمان وعليه كساء اندر ورح وكان الاول منسوب اليه فيه استانس
 بارسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اي التبط معك في الكلام واستعلم ما عندك من خبر
 ازواجك واسأل ورح لواطع الله الناس اي يحبون ان يولد لهم لاسماء دون البنات فلواستجابهم لم
 الناس لغة فيه انوف الناس تشرافهم شرح انما الامر تفي مستأنف لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلمه
 بعد وقوعه لغة فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذي فيه الظفر هو مؤمل الاصابع غليظ
 اطرافها في قصر فيه لبيك ان الحمد لك بكسر الهمزة والواو والياء ليكون الحمد مطلقا وروى بخفة
 نون بفتح هاء غير ويقول ربك تعالى وانه اي وانه يقول كذلك وان بمعنى نعم لغة بآتين بالصي هو
 الصوت الضعيف وافي غصبا لله وافي استطيعه ولاكثر الرواة وانا بالتحفيف على طريق التقرير اي انا لا
 استطيعه واني علمتها اي من ابن اخي وكثير في وافي ح الوساادة ان كان الخط الامود الايض وفي آخر
 ان ابصرت الخبطين كلاهما بالكسر ولا تدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اي من جهة فيه فيا انا اي
 ثبت وهو كان انا اي ياتي فهو ان اي نوقف وانية جمع انا ما يوضع فيه الشيء بفتح الهمزة والكسبة
 الاواني جمع الجمع باب او به من اجرا وغنية ان لغنيته مع احر وسمت عنه لنقصان
 الغيبة وقيل وبمعنى لو وسيل او كما قال الكمال هذا القول وقولا يشبهه وافي ح اسالك مراقتك في الجند
 فقال وغيروا بالسكون اي سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف حاشية اشتد عليه
 الحرا والعطش وما شاء الله او اللشك من الراوي وتنوع اي ما شاء الله من الشدة في شرح مسلم القاسم
 لا يصح ان يكون الاوقية والداهم جمولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعم انها لم تكن معلومة
 الى من عبد الملك وانه جمعها باري العلماء يحمل على انه لم يكن منها شيء من ضرب الاسلام وعلى صفة الاختلاف
 بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير ضرورية ولا منقوشة فراواصرها
 الى ضرب الاسلام ونقشها وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجعلوا الكبرها واصغرها
 وضربوا على وزنها لغة وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة درهم خمسة
 اسباع درهم وحياتوا القرآن وانه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك

انا

انت

السر

انف

انمل

انن

اني

او

اوق

اول

الله و محمد بنكول القرآن وح حتى آل السلاحي رجع اليه الخ و آل حم نسب لسور كلها آل حم الذي
ون : لما وقدا يكون لال نفس سور حمر فيه هذا امان قطعت البهر ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
فيه وانا اول المؤمنين بغوى اي مقتدى به في الايمان ولا تكونوا اول كافرين به اي ممن يقتدى بكم
في الكفر فند اول ما يكس ابا هليم لانه جرح حين القى في النار اول لانه اول من استن للتسري بالسراويل من
فاذا كان عند القعدة فلا يكن اول ذكره الشهادي يقدم على الصلوة والدعاء شرح مسلم كان النبي صلى الله
عليه وسلم يستغفر نصف الاول ثلثا وهو ما يلي الامام سواء تقدم صاحبه بحيث اوتاه على الصحيح نظام الاحاديث
وغلط من قال انه ما جاء صاحبه او لا ولو متأخرا وقال هو الصفت المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يغتله
نحو مقصور وما يغتله ليس باول وان اول الامام وح القبر اول منزل بحج في ق فيه بال حتى كنت
اوى له من فك فركيه ما اى ارق واستدل به على استحباب ضم احد فخذ به الى الاخرى لمن قضى الحاجة
بعد اذا بان قاعا فان بال قائما يفرج رجليه شرح اوانا اى لم يجعلنا من للتشرين كالبهايم سيد قوله
في اصل كم يقضى التكنيز والينا سب مقام لان ذلك فادر فيمكن ان يتنزل الخ مفرح فلما كان ثلث الليل
او بعضه اقل من الثلث ويحتمل ان يكون الضير لليل **باب** ١٠٠ فيه لوجعل القرآن في اهاب ما حرق اى
ما حرق الاهداب به كنه فكيف يحرق قلب فيه القرآن **مغيب** وقيل اراد ان حافظ القرآن لم يحرقه نأجر
والنفس فيها بالذنوب وفي ح حامل القرآن يا ارض لا تأكل لحمه فيقول الارض يا رب وكيف اكل لحمه وكلامك في جوفه
فاذا كان التراب يائنه فلان لا يأكله النار اولى قال ابن فور اراد بحفظه اذا حفظه حدوده وعمل بوجبه وانما
محدث يكون فيكم اقوام يحترقون صلواتهم الخ يقرءون القرآن كالحجارة خارجهم ثم يقول فعليه لا ينبغي للحافظ فضل
اذا الحافظ للحدود لا يعتاب حفظ القرآن او لا يحرقون القرآن لا يجاوز جنازهم في حق المبتدعة **مغيب** وقيل
اراد حرق الجلال اذ لم يحترق القرآن اى لم يبطل ولم يندس مثل انزل عليه ككاتب لا يقبله الا لغيره وانه لو غسل بالماء
لم يغسل وانما اراد لا يضره ولا يندس **مغيب** لا يتفق من البيت باهاب ولا عصب اى قبل دبا كنه بدل عليه ثم
عصب فانه لا يقبل الدبا كنه فلا ينافي ح الا انتقموا بها يا به لانه اذ به بعد الدبا كنه وافي ح عائشة في ايهما
قرا الروس على كواهلها ايهما وحسن الدعاء في ايهما اى جسدها لغة فيه كانها متن بها لانه هو بالكسرو
اى اهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيداى من الرجال يبينه قولما حبه على الى من قدم انصاليه وفي نسخ
المصايح قل ما جئتكم نسالك عن اهلك متقيدا بقوله من النساء وليس في جامع الاصول والترمذي هذا الزيادة
باب اى فيه الاباس غنى هو بمعنى الياس وان البراذل ايس عن شى استغنى عنه بيان لادخل وح ليس الشيطان في حرف لغة
ايل لا يصح كونه اسم الله لغة ولا بحرا لا ضافة و ايلة بلد بطرف بحر القلزم ومن طرفه لشام فيه رجل ايهما
بغوى اى لا غنا به شبه بالمرأة لغة ويكثر الخرج قيل اير هو يا رسول الله اصل ما هو اى اى شى هو فيه
ابن السائل فقال ناوجه للطائفة ان بتقدير السؤال ابن السائل ومن هو لغة وفي ش كعب فيها على الابن

ابن
اول
اوى
اهل
ايس
ايل
اين

بجد
بجس

بجل
بجس

بجل بدأ

بباع
بدل

بدا

بداء

ببج

ببذ + بدل

بس

برش + بج

برد

البياد الاسود يهوى من السماء اراد ملكة ايدهم الله بهم ومنه سمي عبد الله بن نهم ذا الجادين لانه
 قطع بجادا قطعتين فارتدى بأحد هما واتزر بالآخرى نه فيه به أمة يجسها أي شجرة وفيه دخله على عوية
 وكأنه قرعة يتجسس كـ وفي ح ابي هريرة فأنجست بموحدة وجيم من لا نقال أي انفرت ووجرت فيه
 اخي ذا الجبل قاله لقمان في اخيه وقال في اخيه الاخر اخي من الجبله وح اصبتم خير ايجيا لخطاب لاهل
 القبول ++ باب بـ ++ فاعمل من وراء البحار ق انما سالكه اولا عن الابل يمكن بها الإقامة بالبادية
 فان رزقهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن البعد ولا بقرة غالباً عندهم وح تحت لئار
 بحر بالرفع عطفاً على محل اسم ان ويجوز نفسه وروى لا يركب بضم تحسية ولا حاج بالرفع على انه خبر بمعنى النهي معقوف
 الحديث المنع عن ركوبه للتجارة من اقول قد من الله تعالى في لقران العزيز في مواضع عديدة بتسخير البحار لابتغاء الفضل
 وفسر الفضل بالرزق فكيف تمتع الركوب للتجارة فالاول ما اشار اليه الطيبي انه نهي ما رشاد بانه لا ينبغي للعاقل
 الاخطار لنفسه لا مرد في لغة بحيرة طرية هو مصغر بحيرة ماء وحلو باشام والطرية الاردن ++ باب بـ مخ
 شرح البخل بضم باء وخاء وفخهما وسكون خاء مع ضم باء وقتها فهي اربع ++ باب بدل البدأ والبداء
 النصيب من الخزير والجمع ابداء ويد وتجنس واحقان وحفون والبداء والبدى الاول وامنه افعل بادى بدأ
 وبدى على فعل فاعيل اي اول شيء وبادى ساكن منصوب محال في استعمالهم وربما تركوا الهن في للكثرة وح
 نسي المبدأ والمستهى في تنجيل لغة وعند نهم حيث انتمون مداهم في علم الله انهم سيملون فعادوا من حيث
 بدأوا من رجع عوده على بدأ اي رجع في الطريق الذي جاء منه واولا يبدى وما يعيد اي ما يكلم ببادية
 ولا عائد والبدا السبيل الاول في السيادة والتبيان الذي يليه في الابد وح شرح البدع تعال الى بدع
 في نفسه لا مثله ط من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبها على التعت فيه لا تبدل
 تخلق اسبغ في جدع قوله في الامام غما فتمت تغير الذات اي الراوى وهي عائشة فيه ثم بدل الى ان لا افعل
 اي لاخذ عنقود الجنة قاله في خطبة الكسوف ++ باب بذ ++ بذأ وكوهه ط فيه يوتى بابن ادم كانه
 مذبح شبه به لصغاره اي يكون حفيرا ذليلا قوله فاذا عبد المريد خذ اي قال صلى الله عليه وسلم فظهرهما
 حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر شفيه ابد هو من البذاءة من علم فيه امر الداء استبدلة شرح
 بفتح مشناة وموحدة وكسر خال مشددة اي لابس ثياب البذاءة بكسر فسكون المهنة التي يلبس في حال الشغل
 والخدمة ++ باب بر ++ كتب له اي لمن ادرك التكليف الاول بركة من الذار وبكوة من التفاق اي يومنه
 من ان يعمل عمل المنافق وما يعذب من النار ويشهد انه غير منافق فان المنافقين اغتافوا الى الصلوة فاموا كما
 ش صافيه البدرن السبع والطير كالاصبع للانسان فضل العشر فيه يبرء عجي في يبرء ذكرهنا
 ايضا في الاصل المحظوظ ياد ياء وح فصبت على اللبن حتى يبرد اسفله يجوز ارادة انه صب على ظاهر
 الا ان يبرد اسفله لا استقرار الماء في اسفله والا فلا يصب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

وخصه سفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلا بس اسفله مالا يلا بس اعلا فيكثر البرد في اسفله ط
الصوم في الشتاء الغنية الباردة اي من غير ان يصطلي ووخا بنا بالحرب وذلك لان الحرارة غالبية
في ديار العرب ولم يهرحوا فاذا وجدوا بردا وماء باردا يعدونه راحة وفيه عكس تشبيهه فحسب
زيد اي الغنية الباردة الصوم في الشتاء **لغة** برد مات وبرد قتل و البردة بضم باء كساء مخطط
وجمعها برد بفتح راء ط فيه البردون التركي من الخيل شح لا يجاوزهن بفتح باء والغنية
من كل بركس باء اي احسان والمأهر بالقران مع السفرة البرقة اي المطيعون من الملائكة ويحيى في نعومه
لغة من اصل جوائنة الخ اراد السر العلانية **قوي** فيه اتقوا الملاعن البرار ودي بالكرس الغائط و
بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اي التعوط **فيه** البرزخ في لقبة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
المنازل الرفيعة في **الآخر لغة** فيه البرص معروف والفم برص لنكتة عليه **فيه** في ايمن البركة
يريد ان الطعام المستحضر الانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل وفيما بقي على صا بعه او في اسفل
القصبة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتناع والمراد هنا
ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحو **لغة** برك لنا في مد مشنا
اي كذا الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة **شرح** الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروى مبارك بخلاف فيه فيقدر لبطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
بنفسه قول الامام كما يحب ربنا ويمحزون ان يكون قيدا لطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **مف** قول
فعل الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجاً تنبيه
على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج والنيران **قس** برك على ركبته بفتحين ط بعد ابوهريرة احد
فبرك في صلواته برك الجمل فحسب الاكثر ان الاحب ان يضع الساجد ركبته ثم يديه وهو ارفق بالصلوة
واحسن في الشكل والحديث وائل اذا سجد يضع ركبته قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
الاول ثبت وقد قيل **شرح** ابوهريرة منسوخ **قوي** كيف نهي عن برك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
اليدين **واح** فيبارك له فيه اوله لا يسانى احد منكم شيئا فيخرج له مسئلة مني شيئا واناله كاره **لغة** فيه
سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر **فيه** البرناج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
المتاع والصفقات الاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان من هو بعضهم وحدة وسقون راء كذا في شمس
العلوم **باب بزر** **فضل العشرة** فاذا راينا طليقا قلنا برك اشكر قال علي ما تقولون قال
نقول عظيم البطن قال اجل علاه علم واسفله طعام برك بضم باء وزاء وسكون راء ولا شك بالعجمية البطن
مف فيه حتى ينطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها ابلا ظهورها

برد برك

برز

برزخ

برص برك

برم

برن

برج

برز

برزخ

بِسْ

بِسْط

بِسْم

بِشْر

بِصْر

بِصْقُ بَطْر

بَطْم

بِشْر بَطْم بَطْق

بَطْل

بَطْن

بَعَث

بَعْد

فرس فانه لم يكن التفلح **بَابِ بَسْ** ++ لغة فيه تستلناقة قلت طائس بس بكسر الباء وفتحها
ك فيبشون الحج يريدون فاعجب قوما بلادها فيأجروا اليها بانفسهم واموالهم ويخرجون من المدينة
 والحال نواخير ط المظهرى اى يستفتح اليه نياتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر له اى يكثروا واقول
 الوجه هو الاول لان تكثير قوم ووصفه بقوم يبسون ثم توكيد بقوله لو كانوا يعلمون لاسا على الثاني لغة بالله
 بستان مشى بسط كاذن ثم خفف **بفتح الفتح** بسطه نشره وتوسيعه ويتسوى تارة الامران
 وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كباسط كفيه الى الماء واخذ نحو والمثكة باسطوا ايديهم وضرب كيبسطوا اليكم
 ايديهم وبذل الكيل يداه مبسوطتان **فيه بسم** وابشيم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **بَابِ بَشْ** ++ وا
 البشرى وجهه بكسر الباء اى البهجة والسرحان **بشيد** مظهر اراد ان يفصح فلا يسر منه شعرة يشع شعرا اراد
 بالبشرى فلما لا ظفار بعلة ذهب اليه الدلالة الرواية الثانية والا يمكن ان يراد ان لا يفصح من بعده اذا احتاج الى
 تقشير وتعليقه بالارادة جهة على الخفية في ايجاب الاضحية على الغنى مع السرحان وجوبها ضعيف وقررها والعيد غير
 واجب **و** ح انقوا البشر تكاية عن الفرج فالبشر عسيرة ++ **بَابِ بَصْ** ++ بصرت بمعنى بصرت **و**
 ح اشد بصير منى عجمى فى سبع **و** ح فلا يصق امامه عجمى فى عين ++ **بَابِ بَطْ** ++ كانت كمام اصحاب بطن
ط بضم موحد وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلنسوة من السنة بمغل ويتم فى كرم **ك** بطن بروب
 الحديث بضم موحد واهل اللغة بفتحها وكسر طاء **بغوى** فيه البيطرم اوجة الاله سيد فيه وفيها
 اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فمارح به حتى يطاي عجمى به **و** **فيه** ما هذا البطاقة فلاح انك
 لا تظلم اى لا تحقرها فان فيها اسم الله فلو نقلت عليه شئ فقد ظلمت **تلك** **ك** فيه ان الله
 بكر السطال الزركشى الواحد ومعناه عن ابن مسعود اى كره الرجل فارغلا فى عمل الدنيا ولا فى الاخرة **فيه**
 فانها بس البطانة **ش** هو بكسر الباء **و** استسقى بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب لفظة
 هى كثرة لاكل **صفت** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب فى قبره لانه لتددة وجع بطنه يكفر ذنوبه
 واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **بَابِ بَعْ** ++ يوم تبعت عبادك **شرح**
 البعث حمدة زنده كرم وازجواب بيد كرم وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف ما يوم بعث هو
 اخروقة بين الاوس والخزرج وها ح صلى الله عليه وسلم بعد هابست سنين الى المدينة **و** ح بعثنا النبى
 صلى الله عليه وسلم لتغفر على اقل منا على اقل منا متعلق ببعث **فتم** ما راي النبى صلى الله عليه وسلم متعلقا من حين بعثه الله
 احزان قبل بعثه فاصلى الله عليه وسلم فلو قبلوا السلام فاجروا كان انذاك عندك خبر تنقلى لثبر عبد الروم والذند اخرون غيرهم
 القرفة سيدنا مقعدك حتى بعثناك الله اليه اى تستقر فيه حتى يعثك الله الى مثله او حتى يعثك الله الى الله
 اى لقاءه او الى اخرا فخرى تلقى كرامة او هو ان تنسى به هذا المتعد **فيه** لا اسأل حالا بعدك اى انقذ الى سوال
 احد بعد سوالات نحو الامسالة من بعد اى بعد امساكه **فتم** كذا بان يخرج من بعدى اى يخرج من شوكها

ودعوا امر النبوة بعده ولا فقد كانا في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم في الاسود فانه ظهر في حياته
واما مسيلة فقد ظهر بعده فاما ان يعمل على التغليب وعلى ما بعد النبوة **تو** وكان بعد الفصل بعد بضم
دال وكان تامة اي بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن ظلال الذي ينصركم من بعد اي بعد خلافه او هو من
قولات ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **و** كان صلواته بعد اي بعد صلوة الفجر تخفيفا
ظاهره يخالف الصحيحين كان صلواته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابي بكر مقاربة فلما كان عمره في صلوة
الصبح **ط** وكان في موقف لنا اي في الجاهلية ومرفق ارب **تو** اي اعدا عن موقف الامام اي النبي صلى الله عليه
وسلم او الخليفة او نائبه في زمان الراوي **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **و** اح ترمي بالبعير في ربي **++**
باب **بغ** **++** في ح ابى هريرة اذا اراد تبغثت نفسي اي غثت فيه بغداد بمهملتين ومجتمتين وتقدير
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبهه في سعة مشبه **بغوي** فيه غير اي مجاوز جدا اجمع له ولا عادت
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لعصية عند الشافعي **++** **باب** **بق** فيه
محمد بن ابي سفيان به لتوسعه في دقائق العلوم وبقوله بواطنها **فصل** **م** فيه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا يثبت اصله وفرعه في الشتاء ويقال اي نبت وبقل الصبي تشبيهه **ط** فيه لا يبنى
من هو على ظهر الارض اذ ان اعمار هذه الامة ليست كما عاين من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا في العبادة ويتمروا
مائة ونفس **فتم** لا يبنى من حزنه شئ يفتح اوله لمسلم وبضه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات
التي تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انما
الصغائر وهو مبني على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليناسب الاعتسار ولذا قال القرطبي
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه وورد انها تكفير ما بينهما ما اجتنبت الكبائر فان قيل
اجتناب الكبائر يكفي لتكفير الصغائر بالنص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العمرو صلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يعمل لم يجتنب الكبائر اذ تركها كبيرة سيئة
في تسع يقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها
قالت ما بقي منها الا كفتها قال بقي كلها الا كفتها اي ما شاهد من خيال اذ هو في معرض القضاء وما اثر شم به
بقي عند الله **لغة** نحل تركه من باقية اي جماعة يبقى او فعلة طمير باقية **++** **باب** **بك** **ط** سجد
الله بكنه واصيلا خصا بالذكر لاجتماع ملكة الليل والنهار فيها اقول يحتمل ان يراد بها الدوام نحو وطهر فمهم
فيها بكنه وعشيا سجد بالاصال والبيكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدقة والمراد ساعات الاوقات
ش فيه اليك مفتحتين الخ من **لغة** ومنه ستكون فتنة بكاء شبهت بها اختلاطها **ط** فيه فلما را
صلى الله عليه وسلم اي مصعبا بكل الذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من برودة مرفوعة برفقانه كان
من اغنياء قريش هاجروا تركها بكاء وكان من كبار الصحابة من اهل صفة في مسجد قبل ان يرضى الله عنه **فصح**

بعر
بغثر بغدا
بغل بغي

بقر بقر
بقل بقل

بكر

بكر
بكر

العصيان بـ **يد الكفر بغوى** ان عفوت عنه يومئذ اى يحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوا
 القتل ولو قتل بـ **كفرت تلك الذنوب** واثم صاحبها اى اثم قتله فان قبال اذ اعفى عنه كيف يقاها قلت هذا
 معروض اذ اعفى عنه في حق الدنيا فقط **لغة** وهو بيينة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه بحسن البيينة و
آيات لا بل ردتها الى الباء ط فيه انا دار العلم وعلى بائها لاجمة للشبهة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
 الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابة كذا اى يصلح له ويجمع بابات فيه البورس ويقال البوبلة باللام
 فيه من اكل طيبا وعمل في سنة وامر الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير في الدنيا
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى سيديا وانما انكر السنة لان كل عمل
 يقتل الى معرفة سنة وردت فيه وفائدة ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة ينفع
 مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من اكلها باسرها في حرمة وسكاته فقد
 انصف بعد الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة من وذلك كشمع الراس السنة
 استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة الضمضة التلث وشرب الماء سنة ثلث دفعات
 ونحو ذلك **صفت** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنه الله على هذه الامة حيث كفر فيهم من الوصفين بما
 ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقال اى النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فهم التخصيف اى السامع فهم انه
 صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة ورأى انها حاصلة في قرنه صلى الله عليه وسلم والتخصيف
 على الحاصل لا يقع فظن انه تخفيف على ما يؤل اليه امر الامة من التخلف عن الخصال في القرون الاليتة فقال صلى الله
 عليه وسلم انه سيكون فيما بعد في القرون الثلاثة وانما التخصيف فيما بعد الثلاثة والله اعلم قس في من نام حتى اصبح
 فقد بال الشيطان في اخذه اى نام عن الصلوة اى عن جنبها او عن المكتوبة منها صا لا يوان احكم في
 مستحمة قيل هذا في الحفيرة فاما في الجحش والصاروج اذا بال واجرى الماء لباس به فانه اذا كان له مجرى
 اندفع البول باول اغتساله **باب** **لغة** به به كنج غير ان به بالانكار فيه فقد بهته بفتح
 تخففه **لغة** به باليل جمع بهلول وضئ الوجه مع طول وسلاطه يلمر في سال فيه علة الا بل اليهم بالرفع
 نعتا لرواء وروى بالجر نعتا لابل **تو** لنا غنم مائة لا نريد ان تزيد فاذا ولدت بهت ذبحنا مكانها شاة
 اليهية كل ذات بربع صا لوان بهت ارادت هو بمفتوحة فكون هاء الاثنى من صغار الغنم **لغة** فيه البها
 الحسن والبهجة **باب** **سيدا** ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هو شمل كل ما بنى تقربا
 من المساجد والمدارس والربط قس وفي ح موت ولدا بي طلحة فبات فلما اجتمع اغتسل اى جامع **لغة**
 فيه يا بيل يدي بجر اى اخفى بجرنا فيه الايام البيض صوابه ايام البيض اى البيض من صفة الليالي اى بالليل البيض معالم
 السفن للبيض انواع من البرايع اللون معز في ركاوتها وبيع وصوات جمع بيضة مصل النصارى تؤنبايع
 باموال الناس لعله كان سمسارا يسله الناس اموالهم لبيعا وكان يحتاج الى الميت بمكة عليها **لغة** فباع

بوب
بور
بوق

بول

به بهته
بهم

بها
بيت

بيد
بيع

نفسه اى مشترياها من ربه فمقتها غير فاء بايع تفصيلية وفاء مقتها سببية لغا لا يتبعوها بيع الارض
 في المزارعة كرها سبيلا اى ان اشترام لا يخرج على دنياه واشتراما بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان اثر
 دنياه على آخرته واشتراما بالآخر فمقتها ملكها وان فان عادت تطلبها ولو بجمل فان قيل كيف يرتضى لآخيه
 ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلمها تعف عن المشتري لميبتها او الاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
 بشر تحقيق واجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سبيلا بسط يدك فلا يبيعك الفاء
 زائدة واللام لتعليل الامر وزائدة والتقدير وانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فاني ابايعك نحو ايتني فاني
 اكرمك غير فيه انه ان من البيان لحراب بطلان انه ليس بدم للبيان ولا مدح لان من التبعض كيف
 وقدامتن تعالى بقوله عليه البيان ثم روى البذاء والبيان شعبتان من اتفاق البيان كثر الكلام مثل
 هؤلاء الخطباء الذين يتوسعون في المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلم بالكلية ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر في
 قبحها وهو حث على حفظ اللسان واح ان صدقا وبيننا يحيى في خير لغة فيه استمار آدم بعد قتل ابنه مائة سنة
 فلم يضحك حتى قال له جبرئيل جاك الله وبياك وقيل صل بواك فهو زان فحفف وقلب اى سكنك منزلا في الجنة
 الباء المفردة هو بمعنى في حديثك كثر عليكم بالسؤال وفي وهو يحدث بحجة الوداع وفي ولم اكن
 بدعا لك رب شقيا وفي فلم ازل بجدهما حتى اذ السماء انشقت وفي كنت اكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشعب بطنه اى من اجله وزائدة في ما قلت بالامس وفي ولك بمثل ذلك وفي عليك بقرش لابي جهم وروى
 بابي جهم بمعنى المبدل واللام للاشارة اى قاله مشيرا هؤلاء المسلمين واح عائشة وبالموت اى حل بى ورح
 الجارية من بكى من فعل ذلك بك واح ارغما يصبك اى الصقة به او الباء زائدة واح اجدنى قوق اى في
 وروى اجدنى قوق اى ذاق قوق حروف التا باب تا تشد امر من اتاد اى ثبت فيه وسبع في
 التابوت اى اجعل في سبعة اعضاء نورانية اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى لا تشد عواتا لونه والعلاج
 ن ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهو اكرم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القرآن باطلا ولم يروا اعمالكم الشبهة
 بالتاويل والتحريف لم يكن بعيدا غير لا تسبوا تبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا تدري اى التبابعة ارادوا و
 لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا ينبئ بمبعثه صلى الله عليه وسلم ثم وياتى بعدهم رجل عظيم نبى لا يرضى
 في الحرام ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فاخبر بانها مجزى فامس به وقال شهدت على احمد بانه نبى الخ
 وروى لا تدري اتبع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تمحها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فسمع الملاحى
 مكفر بسمع القرآن والذكر وشرب الخم تصدق كل شراب حلال وحبل الدنيا الموجب سرور القلب باصلا به
 وغمر عليه فقس شح التبعة بفتح فكسر فمالة فها ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لا يتبع
 اى تابعون وصعب المصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابه ياتونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منك لانكم
 اخذتم افعالي واقوالى غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد

بت تبع

تضعف شوكة المسلمين وإيذاء المسلمين **فف** الجحارة متبوعة أي يمشي الناس خلفها كونه قال أبو حنيفة
 هذا لينظر واليهما ويعتبروا منتهين عن نوم الغفلة **حاشية** وما لا فلا يتبعه نفسك أي لا تجعل نفسك تابع
 طلبك وخلف الغنى للطلب **ط** يأمعش من أسلم بلسانه ولم يفيض الإيمان إل قلبه لا تؤذ المسلمين ولا تعيرهم
 ولا تتبعوا عوالتهم أي يأمعش من أسلم بلسانه ولم يفيض الإيمان إل قلبه لا تؤذ المسلمين ولا تعيرهم
 ولا تعيرهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستر وأعنكم وما سترا الله عليه وفيه إن من كمل إيمانه لا يؤذي أحدا
 فإن قيل المناق لا يس باخ لمسلم قلت ومن تتبع الخ كالتبعية السابق كما أنه قيل وتبع من المسلمين عورة أخيه لم
 تتبع الله عورته أي بفضه **فتم** ويتبعه أهله وماله هذا على الأعم لأغلب فرب ميت لا يتبعه إلا عمله أراد منهم
 من يتبع جنازته من أهله ورقبته ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله في القبر **وح** فالناس لنا فيه تبع عني في خلف
وح الروح إذا قبض تبعه البصر **عني** في شق **باب** **ج** **غير** فبعض من يجر على هذا هو من التجار من
 نصر وتجر من البحر بمعنى وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين وقال الآخرون يصلون فرادى وبه يقول
 مالك والشافعي **وح** من ولي يتيما له مال فليجرفه ولا يتركه حتى تأكله الصدقة هو يفعل من تجر من
 وجوب الزكاة في مال الصبي جماعة من الصحابة والأئمة الثلاثة خلافا لآخرين وأبجينة **ط** فيه أعدا للفقير
 تجفا فاقوله انظر ما تقول أي رمت أعظما فتوقع نفسك في خطر وأي خطر تستهدفها أسهام البالياء والمصائب
 وهو تهديد لقوله فاعد للفقير تجفا فادل باستعارة السيل على سرعة محو البلية لأن أشد البلاء على الأنبياء
 فلا مثل وفيه إن الفقر أشد البالياء **++ باب ح ++ لغة** تحت المنفصل واسفل للتصل المال تحته
 واسفله أعلا سيدا فأت تحت بيلة أي تحت حادثه فيها **ط** فيه إذا كنتا حاكم كتابا
باب **تو** **++** فليتربه فإنه الخ أي يسقطه على التراب حتى يصير اقرب إلى المقصد اعتاد على الحق في اتصاله
 إلى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب خيل فليناطب الكاتب على غاية التواضع أراد بالترتيب للمبالغة
 في التواضع في الخطاب والحديث منكر **وح** أخوال التراب في وجوه المداحين يتم في حث لا بد للمحاكم من مترجمين
 أي من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيكثر المترجمون وروى بالتنبيه والمعنى ما ذكرنا
 أو شرطها كيلا يدخل تسويل الظن في حق الواحد ما في سخر ورة ذات السلاسل من يكلا نانا فانتدب مهاجر
 وانصاري فقال كونا بغم الشعب فخر جال إليه واضطج المهاجري وقام الانصاري يصلي فاقى مشركا فرمى
 الانصاري بسهم فترعه أي صرفه عن وجهه حتى رماه بثلاثة أسهم ثم ركع وسجد ثم انبته صاحبه ففر
 المشرك فقال المهاجري لما رأى به من الدماء سبحان الله لا أنبتهن أول ما رمى قال كنت في سورة فلم أجب
 إن قطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر إذ تجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل
 فيه الترفه التعم فيه تراعى ترقيع تام وواو وضرفان فيه فباريته ترك الركعتين إذا زلغت
 الشمس قبل الظهر غير قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسلما

تجر

تجف

تحت

ترجم

ترع

توف

ترك

شهر

تسعين

تقع

تفس

تفت

تقف

تق

تكا

تلا

تلع تلا

تمر

تمر

اتمت صلح سيد فيه كان د... وترجيح... فيها ونصها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه اما يتعلق بقر
او خير ويخو... كور... ترة مبتدا وعليه خبيج واسمها ضمير القدر... والجملة خبر يمكن وضير احدا...
باب تسع فيه: نحو اهل النساخين هو بخاء حجة غير فيه لا صوم ناسوعا ظاهر انه صلى الله عليه
وسلم لم يعظم اهل الكتاب ليوم عاشوراء الا بعد صومه له بل جدا تكرر في ذلك سنة في اخر حيوته بحيث لم
يتكمن من صومه بعد اعله بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دلالة صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجدا يهوى بصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم
له من اول قدمه ولكنه كان في اول امره يحب موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم واستجلا باقوالهم ثم صار يحب
مخالفهم لما ظهر الحق فلما علم سبحانه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفهم فقال يخالفهم بصوم التاسعة
في المقابلة قوله وردت لابل عشر اذا وردت اليوم التاسع قى وهذا لانهم يحسبون في الاظاء يوم الورد فاذا اتا
في الرعي يومين ثم وردت في الثالث فالاول دت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم
تد فيه بعد الرعي في تناوله من قول العرب تامل والظاهر عكسه... **باب تع** وشرح وتبع فيه
اي يشق لضعف حفظه له اجم ان وللماهر ايجر كثرة تحفظه وكثرة تلاوته ودراسة فتح فيه نفس مسطح اما عند
ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراء الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها كما قيل
فيها... **باب تف** حاشية الازهر... التفت بما فسر النضر فانه جعله التفت جعل
قضاءه اذها به الجوهرى هو الحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمى الجمار وشح البدن
ونحو ما في فضل العشرة فيه ات وتفت وقعو في رجل له عشر يهدا عليها فاضائل عشر منصوصة فذكرها
ات وثفت لهماى قلده لان التفت ومع الظفر قال الجوهرى التفت اتباع له **باب تق** فيه هو اهتق وانقي عني
في من... **باب تك** فيه في ح على هو مكان بين يديك الله حتى يفرغ من الحساب نه رجل تكاة كثير لا تكاء
مصادر... **باب تل** فيه من باع تالدا لسلطة الله عليه انفاى متلفا والتالدا الى القدير تو فيه
يبدوا الى هذا التالاع هو يكسر مثناه جمع تلعة بنقوي في **فضلهم** فيه وانطلقت تلوه الى اتوب واتبعه... **باب**
تم فيه بيت لا تم فيه جيا... ط لعله حث على قناعة في بلا حكر فيه القارى من قنع به لا يجمع وقيل
هو تنفيل القرفيه بشر الشاين في الظلم بالنور التام حاشية هو تلجم الى قوله تعالى ربنا اتمم لنا نورنا
يقوله المومنون اذا طفي نور لنا فقين اشفاقا وفيه ان الماشى فيه يكون ممن لا يخزي الله من الصديقين
والنهاد حين يخزي الفاسق ويتهم كرهه بقيل رجوا وراءكم قالوا نون... **سيد** افتتامت صلوة اى صار
تامة تفاكمت من التمام من وهو يتشد يد يمد وسكورتا واصلة تنامت شرح تمام المائة لا اله الا الله
بالنصب ظرف تعالى وبالرفع مبتدا وخبر تليين كان صلى الله عليه وسلم لا يتر التكبيرة اى لا يمد **سيد**
وان كان صلى الله عليه وسلم لا يمد **سيد** في مستلاربع بغوى من علق التمية فلا تتر الله له قالت عائشة

لا يستقيم ما يتعلق بعد نزول البلاء ولكن التوبة ما خلق قبله **باب ثن** فيه فلتاتيه وان كانت
على التنو **ص** اي تختبر الخبز على التنو وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضى يتلفه بالاحراق
باب تو فيه كان اذا استكتف طرح له فراشه او بوضع له سرير وراء اصطوانة التوبة سيدا ميت
به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده
والتواب لعبدا الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذي
مظنون بها كالحل الاصح **و** يتوب الله على من تاب في توب **و** التوبيات هي في قرب من ق فيه ويخرج
على راسه تاج الرقار الاضافة لامية فالنابج هو المتعارف وبياضية فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله
اي اقوته منها احير من الدنيا **و** على استوجاب اي ابن ابي حنيفة بحر **حروف** **لثا** ثا الساو ب من الشيطان
هو مصدر يتأب ثا ث كفعول وتفاعل صا ودخوله في فم عبارة عن تمكنه وغلبته عليه شرح به
يار في عا او رى في كائنا في عدوى فحس لا يتجاوزا لا غير المجاني كما كان معهود اني انا جاهلية ولما رجا
بصدقه او سمع من تول قتل الحيات خشية النار فقد كفر بحج في كفر **شب** سيدا فذات قوله
ان تله ابر ان اصواتك اشارة الى سرعة جوابه بلا غير كتحيد الكافر بالقول الثابت في المتمكن في القلب
اي حبه اليه استلمه الواعية ولم يرتأوا وان القوا في النار وفي الاخرة حيث لم يرتأوا حين سئلوا عن
ديهم ان تحت ريمه اقف الا شهاد ومعي نزوله في عذاب القبر بناء على تسمية احوال بعد عذابه على تغلب
ومسألة الكافر من فتنه المومن **و** فيه ترمسوا له بالتمسك ليس فيه دلالة على المتلقين الميت ولا ناس به
اذ ليس فيه الادكار الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على المتلقين
وروى بعض فيه حديثا ليس بنافيا لاسناد ولكن اعتضد شواهد واستشهد بن الاذكار فراق
شي من القرآن عندنا ولو تراكمه فحسن **شج** في فضله في حديثهم معبر بقدرة ولم يزر به صقل اللغز
عظم البطل والصقلة صعر الراس ويروى نخلة بالضم وهي الضمة والدقة وصقلة الحاصرة اي لا غير
طويل انما صقلة ثل فيه منها ما يبلغ النك ومنها دون ذلك اي لا يبلغه **فتم** ونبتا دوما من جهة السفلى
فانكون طوا هو الظاهر ما قوله بين كفى بتسديدا **ثع** لغة فيه ارض طيلة بكس الامم اب
الاناب وببال متعل بهذت لام او ثعالة والثعلب ايضا طمر في الوح الداخلة في حبة السنان تقع فيه
نقرة النحر بالضم وكذا بعض التله **ثق** الثقوب ما يفتح ما يشغل بالدار ويدور رفاق فيه ارك فيكم
الثقلين هو مفتحين غوام **و** في اذنه ثقل اذا لم يجد سمعه **ثقا** بدار ثقل شئ بك ثاء
انتم تان مصدر ثل قلهم ثعا ثا ثا لقران لازمه سببا **ثح** سكام وسمفات الله
من هو ان يشمل على التالشا وتعذلة ثوابه غير تصعيد **ثج** بدار ليل طر **ثا** التالشا
سبغ له ان يحل على التاليل الا التالشا لا يلزم فضله على قل هو الله بالقران ابيان

تذ
توب

توت
توج
ثوب

ثا

ثبت
ثج
ثا

ثجل

ثدا
ثعلب

ثع
ثقل
ثلث

ارجبرئيل وميكائيل ونحوهما واولادان الجنة او موسى عليه السلام فقد اخطا لان غير موسى ليس
 من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قدم مات فلا يموت عند النفخة الثانية
 وقد بينا في الجمع في صفة وجهه **ك** لاذان مشني مشني كرم مع ان التكرار اخل في مفهومه لان
 الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراد اي الاول للاجزاء والثاني للجزئيات وهو للتاكيد ومعنى الاثنين
 غير مكرر **حاشية** فقال الثانية ولمن خاف مقام ربه جنتان اي في المرق الثانية وكذا معنى قتلت
 الثانية فقال الثالثة **ث** فاذا ثابوا حدكم فليكن ظم الثوب كما بالمد فتح الحيوان فلهما عرا من قسط
 وتمنوع من ثياب مموه **ط** ويشيب عليها اي يعوض عن الهبة واقبله ما يساوي قيمته **بغوى**
 ان امرأة قالت يا رسول الله ان لي جارة اي ضرة فهل علي جناح ان تشيع من زوجي بما لم يعطني فقال صلى
 الله عليه وسلم ان المتشيع بما لم يعط كالابس ثوبى زور ويتم في شيع سيد جابر رجل ثامر الراس روى
 بالنصب حال من رجل لوصفه بمن اهل بخدا واثاره الناس وثبوا عليه فيه ولا يحمل له ان يشوى عند
 فتح ثوبى بفتح واو وكسر هاء يشوى بكسر هاء والنوا بالمد والجنة الاقامة بمكان معين **حروف الجيم**
جب **س** سيد جب الحزن **ع** مراد في جهنم والاضافة فيه كذا السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن
ش ح فيه ايجد اصلاح الشئ بضرب من القهر ويطلق على اصلاح الجرح نحو جابر كل كبير وعلى القهر الجرح
 جرح جبر ولا تقويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كخلة جبارة فليل الجبار المصلح لامر المؤمنين قبل
 حامل العباد على ما يشاء **ش** ح والجبار ترخيب تسوى وتوضع على موضع الاكسر ويشد عليه حتى يجبر
 على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجيرة بفتحها لغة فيه جبل اي صار كالجبل في الغلظ فيه الجبن
 ضما الشجاعة **ش** هو بضم جيم وسكون باء بضم واو **جبن** بضم باء وفتحها لغة اجبنته وجدته جباناً
 والجبن الماكول بضم باء وتشديد نون ويسكون باء وتخفيف النون فيه اراحكم من الشجة والجمهة
 اي من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجمهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لايمان النار
 مجار **شكارة** وقيل الجمهة الخيل والبغال والعبيد لغة فيه جيت الماء في الحوض جمته فيه وانحو
 الجامع له جاية وجمعها جاي ومنه وجان كالجواب منه يعي اليه ثمرات كل شئ قالوا ولا اجبت بها اي لا اجتمعها ثمرها
 منهم بانه بفتح هذه الايات وليست من الله **جث** فيه جثة الشئ شخصه الناق ومما ارتفع من
 الارض كالأكلة ومنه الجثية لما بان جثته بعد طمخه فيه رجل جثة وجثامة كناية عن النؤم والكسل
ش ح فيه مراد ابلد ماء الجثى بضم جيم ومثلثة وشدة او جر لغة الجحد نفى ما ثبت في القلب
 واثبت ما نفى فيه وتجد تخصص بفعل ورجل جحد شجاع قليل الخير يظهر الفقر **ش** ح توضحا فادخل
 اصبعين في حجر اذنيه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع حجر وانجران مثله **ق** ومنه بال في البحر هو ما يجتر
 الحوام والسباع كذا النجران وجمع ابحار وجرى بكسر ففتح جد فيه وكانت ابحار بمر في اجر من اتو

ثوب

ثوب

ثوب

جب

جب

جب

جب

جب

جبل جبن

جبه

جبي

جث

جثم

جثو جحد

جحر

جذب
جدد

جدد

هذا هو الجذب
والجذب هو الذي
يكون فيه

جدد

هذا هو الجذب
والجذب هو الذي
يكون فيه

هذا هو الجذب
والجذب هو الذي
يكون فيه

الجذب بالقط هو بفتح جيم وسكون دال فيه ولا يفتح ذ الجذب منك شح بفتح جيم وشدة دال
كنز العباد منك اي من قهرك لغة ثوب جديد اصله المقطوع ثم جعل لكل ما احدث
اشبه ومنه الجديان والجدان الليل والنهار و جد بنائى فيضه وعظمته والجدا ايضا البخت
جددت حُظفت فيه حتى يبلغ الجدر قوله والرجل حاطب ومن نسبة الى النفاق فهو حجة على ذلك لا يلقو
النصارى على من انتهجه ما كونه انصاريا لا يخالفه لانه يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين ط
يصل في معنى الى غير جدار فمررت بين يدي الصف مظاى الى غير سدة والعرض منه ان حرر الحمار
بين يدي المصن لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفى شيئا غير فكيف فسره بالسرة قلت اخبار ابن
عباس عن مروية بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كون المرور
مع السدة غير منكر فلو من سدة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة سيلا فيه ما صر به ذلك
الاجداد لا ما هم قوم حصيون انهم قوم عرفوا الحق وعاندا واوانتهروا بحالا للطمع وهكذا داب العز الزايف
ى ما قالوا ان المساجد مراد هو وارادوا ان الملكة خير امر عيسى فاذا سجد النصارى عيسى فحقن نعبدا الملكة
الاعناد اذ عن دليل فقال ابو العباس القرطبي هذا الخصم المبعوض هو الذي يقصد بخصمه متناهى
ان من موهبة استاء منه خصومة اكثر المتكلمين الذي انرضوا عن طرق الكتاب لسنة والسلب في امور
الدين الى طرف مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة مبداء اكثرها
علم مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من الخيال لا يرتفعها اليه بل انهم
تجبر نحوهم ولا حول ولا كوان ومحتوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات
صفات الله تعالى ونقد بها واتحادها في انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او منقسم
بالانوار (او دودمان) وكف يتعلق في الالامامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكاة الى غير ذلك مما
سلك به السلف به وسلك سبيلهم بعلومهم انها ما عجزوا عن دركها لم يوقفوا عليها لعجزهم عن كيفية
ولذا قال لعليم الخبير ليس كشبه شئ وهو السمع الصير واذا عجزوا عما بين جنبيهم فعن غير الجبر وانما
تد العلم ان يقطعوا بوجود فاعل للعالمية عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال
الاعناد بكل محنة اسوا حديا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف
اننا نفع لا يستعمل العبد بكل ما يشاء عنه مما سوى الشريك خيرا من ان ينظر في الكلام وقال حكيم في
الاعناد به بغيره مطاف على ان يدرك ان هذا الجزا من ترك الكتاب والسنة وتناولهم بطلان
انهم يرددون في هذا لغة من عند قطع قطع الجديع صغيب شافيه ان طعاما الرسة وشربا
الاعناد به بغيره مطاف على ان يدرك ان هذا الجزا من ترك الكتاب والسنة وتناولهم بطلان
انهم يرددون في هذا لغة من عند قطع قطع الجديع صغيب شافيه ان طعاما الرسة وشربا

اى القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن اية وان طأفتان من
 المؤمنين اقتتلا والآية واراها بطابع اهل بدر اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة
 بنجر عزم النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فيه ودرج من جرب سبيل اى ساط عليه الحرب فيكون
 كالذاع لها شح فيه من به فرقة او جرح بضرب جرح وسكون راء والجرح جمع جراحة وهو من باب منع
 فيه جرحه صلى الله عليه وسلم للاحرام مفت اى عن الثياب المخططة وليس اذا راها او راء للاحرام لغة
 ارض مجرودة اى اهل ما عليها حتى تجردت فيه فقلدت السيف فاذا انا اجره اى امرنى ان احمل السلاح و
 اكون مع الجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامنى غير عن نبينا البحر هو يقع
 جبر كل ما يمنع من مدر شمس فيه البحر من يفتحين ما يعلق ط الكمال غير كراهة البحر مطلقا مذهبنا
 ومذهب مالك وآخرين وقيل يكسر الكبير دون الصغير هو الجبل والذي يضرب به ايضا قيل ويحمل
 الحديث كليه ما فيه نوق بجارب لغة اى لم يبق في ضرعهما من اللبن الا جرع فيه جرفه الدهر ماله
 اجتماعه ورجل جراف نكته فيه وضعت جرافها قاصوس هو مقدم عنق الناقة من ينجيها الى غيرها
 فيه اى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجهه اجرز واصله اجرز وكاد لى فاعل تعليل واعرب تقديرا
 والقناع الطبق غير ومثله اجر جمع جر ومثله الجبر الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء
 واجرية جمع الجمع سبيل يخرج في امتى قوم تجارى بهم تلك الالهواء اى سرت في عروقهم ومفاصلهم
 وهو اشارة الى ما يتفمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطله ط من طلب العلم ليجارى به العلماء و
 يمارى به السفهاء المجازاة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمجازاة المجادلة بان يقول انا عالم
 وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يمارى بهم الامراء ظاهرا باين غير متعق ويجوز مفاخرة الاستاذ
 للتلميذ لينظر مقدار فهمه غير ويستغبل جريته بالكسر ط يجرى من ابن ادم مجرى الهم صدر من
 بضمين معنى التكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وسأوسه بجريان دمه واسم مكان فجر يانه
 حقيقة او مجاز لغة تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدة ومر فى اى جحر الصلوة والنجرة
 صامى بفتح ميم وزاى غير لا يخرج من اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و
 اخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنع
 من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلاثة الا الحرميين فلا يمكنون من دخولهم فيه
 فيه ان مجزى المديحى بضم وفتح جيم وكسر زاي مشددة اولى على الصحيح فيه ما به حاجة الى هذه
 الجزية اى ما يحمد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لقداد شح جزعك يفتحين ضد الصدر
 غير كند ما فى جزيرة هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق فيه لا يجزى ولد والدان هو بفتح واو
 اى لا يكان احسانه وح الصوم الى يتمنى من جس الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ فيه

جوب

جہ

جہا

جس

جرع + جوف

جرن

جو

جنہ



Figure 6

وہابی

جزء

جنگ

۱۰۰

جس

جس

جش

جص

جد

جف

جل

جلس

جع

جل

جلا

جبر

قبلة الرجل امراته وجسها بيد من الملامسة الى المذكور في قوله تعالى ولا مستقر للنساء فتنقض
 الوضوء فترتيب قوله ومن قبل المعنوي الى ذهن السامع والتجسيد والتفتيش عن بواطن الامور
جش يقشاط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجشاء كالحنة فيه الجشاء قيل هو الطحال
 ثم مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جص** هي ان يحصص الميت حاشية لانه الاستحكام
 والميت فارغ عنه جمع فيه الجعاء بالفتح من الشعر والخصم خلاف السبط فتح فيه الجعل بضم
 وسكون مائة ما يعطى على عمل فهو غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السيدة حمدة قوال عائشة اي
 غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لاهل فروع عبد الرحمن جعله في المعنى من الحديث لا من قولها
 بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **وج** جعلته يهود حمارا يجر في حمار وتخاف من ربه نجف
جل فيه لا يجلد امراته نرجاه **ج** ارادته جامعة والجامعة انما تنفس مع ميل النفس والجلود غالباً
 ينعم من الجالد فان كان لا بد فليكن بالصرب ليسير بحيث لا يحصل النفوس سبيلاً ينزع الجلود اي النفوس
 عن الملح من لعل اتقوا من التعذيب ثم التبيدان بيان سبيلاً هي عن ليس جلود السباع هذا قبل المذبذب
 او مطلقاً ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدغ وان قيل بطهارته فالنهي لانها من داب الجبابرة وعمل للترفين
فيه كان صلى الله عليه وسلم يسكن بعد الموت ركعتين جالساً **فتح** رداً لقاض هذا الرواية ليس بصواب
 لا يمكن اجمع بينه وبين جلا من الله تعالى **ج** اي كفى في صل حاشية لان مجلس على جبر خيله من ان
 يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويقر في قعد **فتح** فجلس
 صلى الله عليه وسلم على فلان كجلسك مني هو بكسر لام قال الكسري هو محمول على كونه من وراء
 حجاب وكان قبل زوال الحجاب وعند الامم من السنة والعجم ان من حصا نضه صلى الله عليه وسلم جواز
 الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة امر حرام وهو رواية فتح لم يجلسك اي جلوسك فلا
 اشكال ما فجلسني بين يديه بتشديد لام **ج** فيه قال بعضهم لانه لا ينبغي على امرأ خلق من غير فحمة
 من بعيد بكر كتيب وثيب ككبر لم تنقر فجان ولم تفت فتاجن طبع على روجها حصان من غير ان
 اجتمعنا كما اهل دنيا وان افترقا كما اهل آخرة بكر كتيب في الانساط ثيب ككبر في الخفاري الحياء **فيه**
 الجلاء بالفتح البعير اجل شاة اي تعاطى من ان استوفى حقه **ش** وابل الجلال النعم فتح جيم لسوء مشاة
 وروى بفتح لاوين الجلالتين لانعام اي وسئل الله اسماء عام في سورة الانعام والجلالة بر كواي فيه
 جلاء حزني حلوت حزني عني اذ حبيبه وحلوه جلاء ككسر منعت **ج** احوان جليكم يد في وج جلود ضبطه
 شمس بضم فاء والنوى بفتحها **جبر** غير فيه وان ادر عليه اسلام رمي بليس عيني فاجبر بين يديه اي
 اسرع قوا الجمار بكسر جيم انجار الصغار **ط** ياتي زمان انعام فيهم في دينه كالقايض على ايجرة ايجرة صفه
 زمان اي كالا يفدر القايض على الجمل ان يصبر لا حترق يدك كذا كذا للندين لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان فيه اقراني سورة جامعة فاذا ارزلت سبيلا اذ فيه اية جامعة
 لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الاية فكانه قال حسب ما سمعت ولا ابال ان لا اسمع غير ما افعل الروحاني صغير
 تعظيم بعد غيرة وقوة ادراكه وهو تصغير شاذ غير خير يوم طلعت فيه شمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام
 الجمعة او شرفة ويظهر في طبع توصل المغرب والعشاء بالمرذلة جميعا هو يوكد كونهما معا في المرذلة لا على جمعها
 في اليقين بل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما شح سيعلم
 اهل الجمع ان يوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة و يوم خريف الجمع او يعلم او تكليهما على تناسخهما ان خلق احدهما
 يجمع في بطن امه اربعين يوما مخ ظاهر ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما و يرى انه يبعث بعد بضع
 واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها و جلد ها واشبهه ما جمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد
 لسته اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير يحا و عظاما و سمعا وبصرا انما يكون قريبا من تفرغ الروح لا بعد الاربعين
 فانه يكون فيها علة فيعمل قوله فصورها على معنى فصورها قولها وكتبها لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب
 الاربعين الاول و مرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على مجمع في بطن امه في او يحمل قوله
 فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل المعظم والمحمول حاصل كل ذلك بالفعل والله اعلم شح
 وروى في داهر النطقة شتان واربعون ليلة بعث الله اليه ما كان فصورها وخلق سمعها وبصرها و جلد ها و ان
 ان النطقة تقع في ارحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملائكة و ترى بوجوه اخر القاضى لا يسع على ظاهره ان
 التصوير عقيب الاربعين الا ان غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مادة المضغة فالمراد كتب
 تصويرها في قدره انه يمكن اللادة فتش مواضع الحواس وتميزها من غير ما يتر في ذرع وسبق ان لا يجمع كافرا قاتلا
 في النار لعله مختص من قتل كافرا في كفره ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار قوا فان قيل اذ بعد
 بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه وعد للقاتل بان لا يرتد بعد بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع
 الكفار في اسفلها فيعيرونه بان يمانه لم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجمع مع المؤمنين فيقول ما اغني عنكم
 ايما لكم فيجمع المؤمنون الى الله فاذا اخرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجلا كنا نعد من الاشرار و ترى
 مؤمن قتل كافرا ثم سدد وهو مشكلى فان المؤمن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا الا لا يمكن ان يكون كافرا حيا
 لا مفعولا به راى من فاعل قتل اي مؤمن قتل مؤمنا حال كفر ثم اسلم ففدوا مع محمد و ف تو ثم معنى
 سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اى بالاستقامة على
 الطاعات والظواهر ان يفكر في الفحص عن حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسد يوم الامم
 الى الموت و باجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمعه من الرفاع قد كان القرآن كله كتب في سها
 صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتبة السور طه فان قيل كيف قوله اذ اختلفت احواله و كذب
 بلسان قرأه وقد ركبانه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت لا الكتب في الصحف بلغة و يش لا يفتح

في
 في
 في

في لغة تلك اللغات قوله انما كانا بلسا هم يريدان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات
 فستقيم ورأي عشر ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعاً في اول الامر دفعا للحرص والمشقة ورأي من الحجة
 البها قال نهت فانه لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا وفي المتنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
 هذا الحرف والزوائد في المصاحف الى المصاحف الثلاثة الرسالة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة
 وقيل الى سبعة المرسلة الى ما ذكره والى البحر واليمن ومكة واراد بالاختلاف هو قال ربي وفي بعضها قل
 ربي قال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن انجأنا ولننجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
 ونسخها عن صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يعنى نظرا للائمة وثبت عندنا ان هذا الحرف
 منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن لا باطاعة
 الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للرسوم مالا يخفى به فترقا في المصاحف كذلك فجاءت
 مثبتة في بعضها ومحدوفة في بعضها لكي تحفظ الائمة كما نزلت فاختلعت بسببه رسوم مصاحف الامصار
 فان قلت ما وجه ما روى عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخ المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من
 اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهري يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يعنى فان في نسخة
 اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
 مما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الا خيار نظر الائمة ثم ترك لهم فيه مخايتوا امر
 من ياتي بعده من الاشياء لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثير منه لو نزل على حال رسمه لا يقلب
 معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن بناى المرسلين والربوا فحوه مما زيدت
 الالف والياء والواو في رسمه لو تالة نال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الاجاب نفيا
 وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغر عن معرفته ممن ياتي بعد سياخذ ذلك
 عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروى في اخر هذا
 الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمعلم من هزيل لم يوجد فيه هذا الحروف ومعناه ان يوجد في رسمه بتلك الحروف
 المشبهة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك كانت قريش ومن نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابات
 وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهزيل يستعملان ذلك فلا واهما وليتأمر امر المصاحف ووليها من تقدم
 لرسم جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعروف عندنا وروى
 ان عروة قال عاتشة عن ابن القرآن ان هذان لساحران وعن مقيم المصلاة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل
 الكاتب اخطا وفي الكتاب وهي قراءات معروفة فسميتها اخطا ومجازا تاسعا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها
 وخارجا عن اختيارها وقديا اول قول عاتشة بانهم اخطا وفي اختيار حروف من الاحرف السبعة يجمع الناس
 عليه ويا اول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعها في المصاحف وقد كان مجوعا

في الصحف قلتان بابا بركة جمع على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم في القراءة فقرأى عثمان وغيره ان
 تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرتفع الخلاف اذ لم تومر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خير في
 ايها شئت ونخص زيادته مع ان في الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه
 وسلم وانه جمع القرآن كله وان قرأته كانت على اخره صلى الله عليه وسلم على جبرئيل فضم منه النفر
 القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم **ما** افتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء يستفتح ال عمران القاسمي
 فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجماع من المسلمين حين كتبوا الصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله
 الى منته بقاء وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلاني قال ان ترتيب السور لا يجب في الكتابة ولا في القراءة ولا
 في الدرس والتلقين وانه لم يكن نص ولا حد يحرم مخالفته ولما اختلف ترتيب الصحف قبل عثمان ومن
 قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كما في مصحف عثمان قال انما اختلف للمصاحف قبل ان يبلغهم
 التوقيف والعرض الاخير فيتناول قرأته النساء قبل ال عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب
 الامي كان بتوقيف من الله **سيد** وفي ح اوى للدين بجمعا عليه وتفرقا عليه هو عبارة عن خلوص
 الوجه حضور او غيبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعيهم قوله ومن جمادى
 الجاهلية عطف على جملة فسرت لضمير الشأن ايذا بان القسك بالجماعة من شأن المؤمنين والخروج
 من زمرتهم من هجري الجاهلية **سيد** وواحدة في الجنة وهي الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشيه بيضاوي حساب الجمل بضم جيم وتشديد ميم مفتوحة **ما** ان الله جميل من بعض
 هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يوجب به في الاعتقاد واجاز اخرون القسك به في سميته لانه من باب
 العمل لقوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهو الصواب فيه واشار الى مثل الجمجمة **ط** اشكر
 اليه تبينا كجها وتبينها على تدبير شكها مبالغة في بيان قهرها فان الرصاص برزانتها وكرية شكها
 وكبر حجها اقوى فعداها وابلغ مرور قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اي مضى يدعون قبل ان تبلغ اصل
 السلسلة المذكورة بقوله في سلسلة ذرعا وسبعون ذراعا والمراد بالعدد الكثرة وفي رواية او قهرها يراد قهر
 جهه اذ لا قهر للسلسلة **صراح** الجمجمة بالضم كله **م** قدح جوبين **في المختصر** جاءوا بجماء الغفير ذكر
 الغفير مع تأنيت الجاء اجراء تفعيل للفاعل مجرى فاعل للفعول **وح** تغفر جماعي في **لم** **حسن** **فضل**
العشر كان ابو بكر ابيض فخيفا خفيفا لعارضي اجنأى مخنيا ومنه مجنا للقوس لانحنائه فيه
الماء لا يحب **تو** انما قاله لانهم كانوا حديثي عهد بالاسلام وقد امروا بالاعتسال من الجنابة كما امروا بتطهير
 البدن عن النجس فرما يسبق الى الفهم ان عضوا يحب كعضو النجس نجس ما يجاوره شئ من مقدرات
 ومجئيات بكسر نون جمع مجنبة الجيش **جامع** لا يحل لاحد يحب في هذا السجد غير مجموع **لا**
 يستطرقه جنبا **ط** فيكون يحب صفة احد لا فاعل محل وفي السجد ظرف بمحذوف لا ظرف يحب

جنبا
 جنب

ان لا يحمل لاحد نه سبه الجناية من في هذا السجد غيري وغيرك لان باب الله عليه وسلم وباب على كانا
 مفتوحين في السجد واحد يسكن باب غيرهما وفتح حتى يفضي الى العرش اذ به سرعة الاجابة وكثرة الثواب ولذا شرط
 اجتناب الكباثر فان اصل الثواب حاصل بكونه ويتم في كفر غير فيه سيصير الامران يكونوا جنودا للسجد
 بضمهم وتشد يدون مفتوحة اي مجموعة اي الى ان يصير محذوف الى مع ان وجد بالشام روى بالرفع
 خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود اط قوله فاما ان يستمر فعليكم منكم معترض بين عليكم بالشام
 وبين استقوام غدتكم اي لزمو الشام واستقوام غدتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم في ذلك
 بارض اليمن ثم عاد الى ما بدأ منه اي ليس بكل واحد من غيرة الخاص به وكان من شأنهم ان يتخذ كل
 رفقة لنفسها غير السقي الدواب والشرب فمنعهم عن مزاجعة غيرهم كذا في توافيق ما ازايتم فتحهم وورد على
 التغيير اي الشام مختار الله فلا يختارها الاخير عبادة فان يايتهم ايها العرب ما اختاروا واخذتم بلادكم من
 البوادي فالتزموا بكم واستقوام غدتكم لانها اوفق من البوادي قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلايين
 اي تكفل وضمن في حفظها من باس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك الا هو وهو وليها العراج رجالا على افراس
 باقي شاكين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى باولهم ولا
 اخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد واراهم هكذا يمررت لا
 ادري من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكر النفس في ش فيه في ح من امر التعوذ اني رايتهم ينجون
 هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين
 وجفاة العرب وح ان في الجنة جنتين يحى في في من ش ح فيه هذا الجاني بفتح جيم ما يحتنى من الثمر
 ح سئل فيه اذ ادعى به اجاب اجابة الداعي يدل على جلمة الداعي عند المحجب فيتضمن قضاء الحاجة
 توخي النارا اي لا سيما قد خرقتها في دوسهم سئل الم يقل الله استجبوا لله وللرسول اذ دعاكم
 فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبي لا يبطلها وح لاجبت للداعي
 يحى في لبثت و يجب للدعوة وهو صائم في صوم وح لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا
 على مذهب الكسائي ويحتمل الرفع استينافا وهو لغة لا تدعوا على انفسكم فيه فقلت ما الجود هذه ما اي
 الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهولة تيسر لكل واجرها عظيم في اي هذه العادة وهي الموضوع مع الركعة
 الموحب لفتح ابواب الجنة والله قبلها الجود وهو قول الشهدا لاله الا الله وحده الخ بعد الوضوء سئل كيف
 الاجابة قال الجود والجود اي تلقين هذا الدماء بحسن للاحياء ام لا قال الجود والجود اي جود مضمومة الى جود و
 ح من جود جود اخرون قالوا الله ورسوله اعلم قال الله الجود جود اثم انا الجود بنى آدم والجود من بعدى رجل
 طحل فشرم ياتي يوم القيمة اميرا وحده فيه ان بل جارة فهل على جناح ان الشيع اي ضرة ومنه لا تحرق
 جارة اي ضرة على ما هو الظاهر ط كن لي جارا عز جارك هو كتليل لقوله كن لي جارا فعناه على الغلبة اجعل

جن

جنا

جود

جود

غالباً على من يريد شري وعلى الشدة اجعل ل شدة لا اكون به مغلوباً لهم روح لا تخرب جارة لجارتها اللام
متعلق بخذوفه لا تخرب جارة هدية مهذبة لجارتها ويحيى في فرش روح جار جار يحيى في شديم فيه
الجورب لفافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق فيه فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ان عزة
اي قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بمنق وهي ليست من عرفات شرح ثلاثيات ما كادت
الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اي مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يسمع الغزاة
بعثرة شح لا يتجاوز من بر ولا جاري كلاته محيطة بالجميع من اللبر والفاجرو يحيى في كلمة روح فاقبوز
يحيى في الخف فيه بيت لا تمر فيه جايح اهل هوجع جايح ومر في ترفيه ان في الجنة نخبة من خير عبادة
فتم اي واسعة الجوف سبيل اي اللذة اسع قال جوف الليل الاخر جوف جوف بالرفع والنصب وهو جوف
جوف جوف مضاف وايقاء اعراب وابتهاء من الثالث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله
اي تخط في ذكره الزاكرين ويكون لك مساهمة فيهم فيه وجاهك عظم الجاه شح اي قدر كذا ومنه
جاه فيه ولكن جهاد فتح بكسر جيم تو هو مختص بالقتال في سبيل الله والغزو قتال لعدو ومطلقاً بلغ
اجتهاد رائي لم يرد به راي اسخه بل اراد رد القضية الى القياس والاجر في الخطأ ليس عليه بل على اجتهاده
لانه عبادة وهذا لا يزال جهاد واجمعوا على ان الحق واحد في اصول الدين لا عبيد الله بن الحسن القمي
وداود الظاهري فصولاً جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين والكفائيين
اذ اجلس بين شعبائهم جهاداً معناه ان وجوب الفصل لا يتوقف على الاتزال سبيل المجاهد من جهاد
نفسه اي المجاهد الحقيقي من حارب نفسه كان الحارب مع غير عدم من اي من يحاكم ذاته في كل حركاته
وسكاته بكفها عن مشتبهاته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية في اعمال الخيرات والغزوات وحشها على
الما مورات باخلاص النية ونحوها ويتم في فضل تو جهاد المشركين باموالكم وانفسكم والسننكم وذا
بالجهاد وباتخريض والترغيب فيه روح فيه ما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
كان بعد الفتح او كان هو قادراً على اظهار دينه في بلد الاقائه لا يتوقف وجوبه على رضاه روح انه مجاهد
مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله في ذلك اي بسبب ذلك قوله واشكوا
فيه جملة معترضة سبيل في اصل الايمان اي قاعدته واجهاد ماض الى ان يقاتل اخر هذه الامة
الديال اي اعتقاد كون الجهاد باقياً الى خروجه وبعد تله يخرج ياجوج وما جوج فلا يطاقون وبعد غزاه
لم يبق كافر فيه الجاهد بالقران كالجاهد بالصدق فجاهد اثار في فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب حق
الرياء والابتلاء للنائم والمصلح وايضا قلب لقاري وجع همته وتنشيط غير للعبادة ط فيه او موت مجتهد
اي سريع اي فجأة كغرق وقتل وهدم من من جهر غزاه اي هياله اسباب سفرة فقد غزا اي حصل له
اجر الغزاه ويتقدم الاجر بحسب تقدراً لاجزائه وكثرة تو واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جوف

جوع جوف

جوف

جهاد

جهاد

جهاد

أحسن ما أصاب للمعصية أثر العاصي وليس فيه أن قدر أجره كقدر أجر الغازي فلا
 بأس أن كان له نصف أجر الخارج قوله لا أجر بينهما لا يدل على قسمة أجر الغازي بينهما وبين معينه بل له
 أجر الغزاة والمعين أجر الأمانة في حرمه جعل عليه أن يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف في
 ما قبل البعثة قوله وتأثت الحارثية فارسها روى بالنصب والرفع والنصب الأول لأنه قبل الأمر فيه يسمون
 بالجهنميون ثم من حقه ما لم يأت به مفعول ثان لكن الرواية بالواو فتح ذكرنا أنهم استغفوا الله تعالى
 إذا جاء نصر الله والفتح وجاء أهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
 رأيت الناس يدخلون في دين الله وايدان الناس هم أهل اليمن فيه شق الجيوب هو جمع جيب
 وهو ما ينفتح من العرب ليدخل فيه الرأس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التخط فيه
 الاثرفقاع عن جيفة حماري من تنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
 النتن الأولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لأنه مصدر والرواية
 بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للقول من اسناد وينلفظ مقصودا به وقيل لا يلفظ بشئ وليست من الرواية
 سيد فيه ما من أيام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة أيام وان
 يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولورفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل اجنبي
 وهو كسلة الكل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقة بحذف الجار اي ما من أيام احب الى الله لا
 يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام ط كان احب للنساء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال حل اختلافوا في ان ايها افضل ومنه افضل عائشة ان يحل
 النساء على أهل البيت كما حل الرجال عليهم ط اللهم ايتني باحب خلقك ليك يا كل معي هذا الطير فجاه
 على هذا حديث يرش به المبتدع به سهامه فتقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبرته من
 الاخبار الصحاح مع الاجماع فان في لاهل النقل مقالا سيما ورواية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
 عليه مداهم ويأول على تقدير ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك فهو اعقل الناس اي من
 اعقل ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب الخلق
 من القرابة سميلا الحب في الله في معنى الام لانه ابلغ اي يحب في وجهه نحو الذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
 خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب لقاء الكرماني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
 بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبرته لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
 في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفى الشرطية وقد سبق تأويله في ح اذا احب عبدى لقائى
 احببت لقاءه ويتر في لقاء احب اليه مما سواه لفضل محبة الله ورسوله امثال او امرها واجتناب
 نواهيها والتأديب بأدب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم ولا لكان منهم وشملهم

جاء

جهنم

جى

جيب

جيف

حب

طر فربا ما دعت لما من اسلوب الحكيم في مسائل عن وقت الساعة فقبل فديانت من ذكرها وانما
 عمرك ان تهدي ياهيتيا صا كان يجب موافقة اهل الكتاب وروى حجة المخالفة ووجهه ان الاول كان اولا
 استجوابا لقلوبهم لا يضاع الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عندا احب مخالفتهم ط صلاة الرحم حجة في
 الامل هو مفعلة من المحبة كقائمة وح اجعل حبك حبالي من نفسي اي نفسك عدل منه مراعاة الادب
 وح ان الله اذ احب قوما ابتلاهم فرب مني فله الرضا ومن سخط الحق فان قيل التفصيل يشمل قسامين والمفصل
 على قسم قلت خذون فيه احدا لقسمين معناه اذ احب قوما واغضب قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى
 الله مسبوق برضا العبد واما ان رضى الله بعد رضاء كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه ومحال
 ان رضى الله ولا يرضى العبد في آخره ش فيه بقى صلى الله عليه وسلم يد حبرة هو ليس بكفى بل تغلبة
 وقت الغسل فان تعظيئة البت بثوب سفيف سنة سياتي من انكشاف صواته المتغير في لفة
 الحبس المنع والتجسس ولا حجاب جعل لشيء موقفا على التماسيد ش ح احتبس بوله يجوز كونه بصيغة مفعول
 او محمول لانه يجوز بمعناه او لا ياسبيل فيه من ذلك الذي يقال على ان لا اغفر لفلان الخ واحطت عمك
 حقه ان يقال ما لى التفت ولا يجوز لاحد ان يحرم بالنار لاحد فان قلنا لانه كفر فلا حياط ظاهر ولا فهو تغليب
 صفت احبطت على اي حطفت بان جعلته كاذبا ح ط فيه حيته اي يحث المستجمل المستجمل^{في التقييد}
 من الملام لينقله ثم يقفه اي يقبض عليه باصبعه ثم يفرغ غمرا جيدا ويدلكه و اح ان امتي من يشفع للقيام
 ولكذا ولكذا حتى يدخل الجنة هي غاية يشفع صميرة لجميع الامة اي ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
 في الجنة او هو بمعنى كل ح ح فيه قام الى جدار فخذه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فسمع وجهه وذراعه
 حته اي خدشه لينتشر رايه فيعلق بالبد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفي ضربة واحدة لا^{في التقييد}
 من بل حته لئلا يوذى كفه ما تعلق بالجدار اولئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اثم^{في التقييد}
 عدمه والله اعلم فيه احتوا في وجود المداجين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والمدح عوجيب
 غير وعد ربى ان يدخل من امتي سبعين الفا بالاحساب مع كل الف سبعون الفا وثلاث حشيات
 من حشيات ربى ثلاث رفعا بلع من اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
 ثلاث حشيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلاث حشيات سبعين
 مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كلف ثم^ط بعد هذا العدد ما يخفى على العادين^ط حصر
 ط فيه اذا كان عند مكاتبه حد يكن ما يودي فليعتقب منه هو على التورع من والا فهو عبد ما بقي عليه
 درهم فيدخل فيما ملكت يمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجوز نظر الحر الى عبد هالعموم
 او ما ملكت يمانهن سيدا حجاب النور لو كشف احرق كل مخلوق اي كشف بتجلى حقائق الصفات
 وعظمة الذات واذا صفت المؤمنون عن الكدورات في دار الثواب يرونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

حبر

حبس

حبط

حت

حش

حتى

حجب

ذهب ونفقة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شك بالاعمال و
 لاطاعة كناية القدح خير من الف شهر والسجدة الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصلح بها
 فتمثيل وتشبيه ويجوز في ياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال
 والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويحذف عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
 يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة فيه زرا الحلقاى النجاة ويدعون غزالي في عز
 فيه الحجامه كالكتابة حرفه حد فيه على حدة قس بكسر ميمه فحقة دال الى افراد فتح فيه
 قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في ندور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
 من بعد كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
 في الواقعات اليه فلا انقطع الوحي وأمن لبسه بالوحي وكثرة الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
 كالرويا وانما حصل المبشرات في الرويا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندور
 ط ليرد بان يكن التردد بل لتأكيدا واداء الملامم البالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
 كان فيما مضى انبياء مملعون فان يك في امتي احد متلهم فمركب حديث لو كان بعد نبى فمركب حديث
 الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كاللام او ما لا يستوي في جميع
 العوام ما وفي ح عمار ان شئت لم يحدث هذا ليس لضعف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
 طاعة عمر فضل عشره تبغنى الى قوم يكون بينهم احاديث ولا علم بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
 يحدث ويقع والحديث والحديثان والحادثة والحديث بمعنى فيه والحدث الشفرة من بضمها من احدث
 وح اتسع في حديثه على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد ما بوجه الى الامام وجوزة الاكثر قبله فممن
 ليس بشرير ويجوز في التغرير قبله وبعد ط وفي ح من كشت سترانا دخل بصره في البيت انه اتى حذائى موجب
 حذ من العقوبة والاظهار انه اراد الحازبين الموضعين كما يحى نحو من يتعد حدود الله ويؤيد وصفه
 بقوله لا يحل له ان ياتيه من اقيموا الحد على رعاكم فيه ان السيد محمد مملوكه وهو مذهب الثلاثة خلافا
 لا يخفى حذ ولياخذوا حدهم واسلحتهم سيدا جعل الحذر وهو التخذ واليتقظة استعمالها الفاظ
 والجمع بينه وبين الاسلحة تأكيد حاشية وما يحد من الاصرار على القتال هو يضم اوله وفتح ثالته
 المجموع الثقيف وقيل بتشديد اى باب ما يحدروا مصداقية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
 الاول فيه حاذوا بالاعناق مرقى حذف وفيه ليس وضوء انما هو حذية منك وروى انما هو
 منك والحديث ضعيف بالاتفاق عجيب وضع كفيه حذو كفيه اى بازائهما بيتى حذو بيته بفتح
 وحذو بيته بضمه وحذو بيته بكسرها وفتح ذال حر الحرباء دوية يتلقى الشمس كانها تقاربها ش
 فيه لا يخرج بفتح راء اى لا يضيق سده ففتح كما تخرج ان تطوف فان قلت يفهم من احاد الحديثين

جمل
 جملة
 حدث

حاد

حذر

حذو

حرب
 حرج

حرر

حرز

حرس

حرش

حرف

حرق

ان المخرجين كانوا انصاراً وبنوهم من الاخرانهم غير هرقلت كالا الفريقين كانوا مخرجين والا نصارى يخرجون
تعتيم المنة الطاغية بالمثل كرهوا تعظيم الصنن الذين بالصفا والمروة وما اساف ونايلة لتعظيم
منة وغيرهم كرهوا تخراجهم امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنن
وحاصل جواب عائشة ان الآية لرفع اثر توهين ودفع حرمة حبوبه وهو ساكت عن الوجوب وعده والوجوب
بدليل اخر يزيد بينا في طوف ش لما اخرجته اى ضيق صدره فيه فله اجر من اشترى للحري اى لمن
فل سورة النساء حاشية بيضاوى اى اشترى رقيقا فخره ساء محررا باعتبار الاول سيد
من معك على هذا الامر قال حرو عبد اى كل احد من الحر والعبد على هذا الامر اى من تبعك على دينك لانك
بعثت به سيدا خشيا استخر القتل اى يزيد في القراء على ما كان يوم الامة فيه حرزا من الشيطان
ش اى لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الخ مائة مرة متوالية ومتفرقة اول النهار واخره و
الافضل ان ياتي بها اوله متوالية ليكون حرزا في جميع النهار فيه باب فضل الحرس هو مفتحين اسم
من يحرس فيه محر شاعى فاطمة قوي هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبى صلى الله
عليه وسلم سيدا قوله قد ايسر الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلة
وماعى الزكوة وغيرهم من ارتدادا بعد صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا والصنم قوي عن التحريش بين
البنائى ظاهر وانه للتحريم فيه حرص على ما ينفع بكسر فيه انزل القرآن على سبعة احرف ش
اخطأ من قال انها سبعة معان كلاحكام والامثال والقصص لانه جواز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
حرماية امثال آية احكام وكذا من قال رادوا تيمموا لآى بان يجعل سبع عليم مكان غفور رحيم لا متناع
تغير القرآن سيدا السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اى مرجع الجميع في المعنى
واحد لا يختلف بالنفى والاثبات ط فشك المحرف فقال صلى الله عليه وسلم لعائش ترزق به فالتزمت
راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوقيع كحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى الخطاب
ليبعثه على التامل فينصف من نفسه غير فيحرف عنها لا للنهي على العموم في البناء والمفاضة سيدا
فيه احرق عليهم بيوتهم فيه دليل العقوبة كانت في الاسلام باحراق المال قيل اجعوا على منع العقوبة بالتحريق في
غير تختلف عن العساة والغاة من الغنية غير ان عليا حرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاميان وتسل السبائية الروافض ادعوا الهية على روى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهية فحيث
لا يعادى ما ان الا الله تعالى فيه قوله في المنبر يخرج من اسفل شئ منه اى من اسفله الى الاعلان بحركة
الاسفل يخرج من اعلاه وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبه لما سمعه ويتم في قبض فيه
ما اذا نأمر ان تلبس في الحرم بجمه فسكون ش لا تحرمنى بركة ما اعطينتنى بفتح تاء وكسر لاء ولا تقننى
فيما احربتني من الاحرام اى فيما جعلتني محر وما منه قوي فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراشددة

اعرابي محمدي جلت لم يخالط اهل الحضر وفيه انه لا بأس بالخروج الى البادية حينئذ تنزه قودمكم
واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وماله حرام على نفسه ولا
يبعد ارادته اما الدم في اخضع واما المال فبحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشرع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للجميع ط فقلت قال التدبين النبي صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شئ هو رد لفتيا ابن
عباس نعم بعث هديا انه يحرم عليه ما يحرم على الحرم لغة لا تبين فيه الحرم بضماء وفتح راء جمع حرمة
وهي حرمة الشرع واذ قيل المرأة الحرمه حرمة نفس فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
ادى الفرائض واجتنب المناهي وحرم على عبيد ط حديد وخرج حرم اي حرام لا عرف لتحرمة معنى لان يكون
نوع من منافع المسلمين ان يكون في وقت ثم نسخ شئ حر من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي
المحرم من باب ضرب والثواب بالنصب سيدا من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجرايدل على فحامة الحبراي حرم خيرا لا بد رقد ط لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الحرمه
اي حرمة بيت الله وبلده الموهودة لما تليت كليات من البقرة حرمت الخمر وفأية و اتقوا الله
في البيان م في ب سيدا في محترى الامر يقصد محترى هو اذا طلب ما هو الاحدى و مح لا محترى احكامه
فيصل عند طوعها يحتمل الوجهين هـ نفى بمعنى النهي فيصل بالنصب جواب له شرح ثلثيات محترى
الصلاة عدها الظاهر ان صلواته عند هذه الاستوانة من النوافل الرواتب وغيرها لانه في الفرائض كان
اما ما حترفيه من نام عن حترفيه فقرع ما بين صلوة الفجر و صلوة الظهر كتبه الله كما قرأه من الليل ويجعل
ثوابه كاملا متضاعفا بسبب عده وقيل غير مضاعف والاول هو الصواب والظاهر هو حرم الاحزاب
وحداي بغير قتال منا ولا سبب سواه ط اي الاحزاب المجتمعة من قبائل قح ويجتمل الارادة احزاب الكفار
جميع الايام والاماكن **فضل عشر** فيه ويتفوق لنا حازر هو بجا اي حمله اي حمله مضاط وحتر ناويا ما
وقد ناه وخرصناه **ك** فيزيت من توضع اما بين السبعين يزاي فراعى قدرات من الاحذر
سفلك اي لا تمنح عتلك وفحك فخر قيامه بضم زاي وكسرها قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في المراد
قل لا اى المنقوطة سهوا فليحذف منه من كان عده الاصل غير تأخذوا من جزاءات انفس الناس بضم فاء
جمع نفس ن فيه يحتر من كفف فيه جواز قطع البحر بالسكين لصلابته وكبر قنعه ويكره من غير حاجة شرح
فيه احزن بضم حاء وسكون زاي وفتحها اضدادا فيه احتسب محسبتي شرح اي اطلب منك
ثوابها واجرها من وكان الخمس محسوبون على الناس اي القرش تعطى للناس الثياب الطوائف لغ بذر حساب
اي يعطيه اكثر ما يستحقه او عطا لا يمكن للبشر احصاء اكثر او يعطيه اكثر بلا مضايقة اكثر ما يحسب او حسب
ما يعرفه من مصلحة لا على حسب حسابهم او دينا سبه واحسب والحاسب من يحاسبك ط وحساب
على الله فيه ان من اظهر الاسلام واسترا الكفر يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك لا يقبل توبة المرتد

حري

حرب

حزب

حزب

حزب حسب

وثبت على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فلو كقوم خرجوا في سفر وليس مع احد
ما يشترى به مطية فاشتركت في ثمنها اثنان او ثلاثة يتعاقبون عليها في الطريق فاعمل مما يكون لك بعير خالص
من الشركة فهو الخراج الرابع في الدلالة على طي حشر من النار مع القردة النار الفتنة اي حشرهم نار
الفتنة التي هي نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متعاقبين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لا تكون الا في بلدانهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم في يابونون وينزلون تلفظهم الخ
ليس لهم قرار تقدرهم اي يبعدونهم عن مطان رحمة ولا يفارقهم تكفر الدين هم كالقردة **حص فيه**
هل يكبل الناس الاحصاء الستة **سبيل** الحق على الاغلب فان من كف لسانه لم يصد عنه حق
النار الا نادرا شبه كلامه الذي لا خيرة به بما يحصد من الزرع في عدم التمييز الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** به الحصر التصيق والحصر من لا ياتي النساء لعنة او عفة وعلى
الثاني وسبيل او حصو او احصاء المنع الطاهر من الكعبة كالعدو والباين كالمؤمن والحصر يخص بالثاني **فصل**
العشر فيه ان لا يمتنع من احد في الناس الا بعيد الغرم حنيف العقدة وكناهم عن الاشتداد في دين
الله وقوة الايمان والعزة لا غتر ويغني في غين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن و حوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المرأة محصنة بكذا والتزويج ما ومنه احسن المغيرة بن شعبة بثلاثمائة امرأة في الاسلام وقيل بالف
ش هاتان الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبران او صفة وسلاح بالنصب
عطف على اسمان **سبيل** فيه خصلتان لا يحصيهما الاحصاء ان يوتي ويحافظ به الماقي به من حبس
الحدودات عبر عن الاثبات بهما بالاحصاء ويحكي تمامه في خلل قوله ما ثابته احدا بديل والثاني ان اعتبار
الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذي خبر محمد وفي رواية
الاسماء هذه الجملة ومر في اسم **سبيل** رايته النبي صلى الله عليه وسلم الا احسرت به في سورة واحدة
صفته وهو ظرف يستوك وهو مفعول ثان لرايته ايته يا سبيل على شاك طي **سبيل** انت كما اثبت
على نفسك ما موصولا او موصوفا ان كان بمعنى مثل كمال امير يميل على الادوية قال الله اكبر بكاف
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثبت على نفسك ولا يخفى فيه وفيه وقد روي لكن است كما اثبت على نفسه
ط احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العدد ومر كفي به عن الطاقة في استقيها وارن **نحو** ما **صفت**
اي اطلبوا هلال شعبان واعلموا وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش** صا كل القران احصيت هذا
محول على انه فهم منه انه غير مستد في سؤاله ولا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** في التفسير
قالوا وكيف لا تحصى هو جواب انكار قضيته قوله فاكبر ياتي بالعين وخسامة سئة حتى تكون مكفرة بالكرامات
واي مانع لكم قال رد الجواب يوسف بكر الشيطان فعسى ان لا يحصى **سبيل** استقيها وارن **نحو** ما **صفت**

حصا حصر

حصف

حصل

حصن

حصي

ان خير اعمالكم الصلوة اي اذ لم تطيقوا فعلكم بعضها وهي الصلوة الجامعة لكل العبادات والنهاية
 من الفحشاء وهي التسيب والذكر والامساك عن المفطرات وغير ما قوله ولا يبلغه الاموس تنوينه للتعظيم
حضر فيه تحضيب بقدره **حاشية** بهاء همزة وضاد معجمة اخاء وقرئ حضب جهلوا اي وقوده
في ح الضب يحضر في من الله حاضر **ك** راحة الضب تيلة فلذا تقدره وفيه انه يجوز تقدره
 سا ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذا الخشوش مخفف قرأى يحضره الجن لانها يجهر فيها ذكر الله ويكشف العيوب
 ويعني في مقعد شح وان يحضرون بكسر فح من الوقاية وحذف نون الاعراب لغة اي يحضر في
 الجن وكفى بالمتحضر عن الجنون وعن حضر الموت **و** حاضر الله محاضر من في بدى وتجارة حاضر
 اي نقل **حط** فيه حاطب ليلة يقال للخط في كلامه لغة فيه الحط كسر الشئ والحطام ما ينكسر من البير
حظ فيه الحظ جمع الشئ في حظيرة والمحط المنوع والمحظر من يعمل الحظيرة كشيء المحظر فيه اغبط
 اولياء اي ذو حظ من الصلوة اي ذوا راحة في المناجاة واستغراق في المشاهدة من ح ارجيا يا بلال سيد
 نكون حظه من اننا اي الحق نصيبه ما اقترف من الذنوب ومن الحذر المقضى بقوله كان على ربك حكمة قضا
 ش فيه ويحظينا بمنه بكسر هجاء من احظيته عليه فضلته عليه **ح** فيه لا يحافظ على الوضوء الاموس
 ما المحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيها اهل او ادامته او اسبانه والاعتناء بادائه سيدا في ح الصلوة
 من حفظها وحافظا عليها بان يتم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بما
 حفظ الله اي يحفظن عهد الا زواج عند غيبتهن بسبب ان الله يحفظهن اي يطعن عليهن وقرئ بمحفظ
 الله بالنصب اي بسبب رعايتهن حق الله لا لرايخير على صلواتهم يحفظون الفاعلة ينبيه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهي تحفظهم بان تقسمهم عن الفحشاء **فيه** يغفونهم باجتهن سيدا للبقاء
 اي يديرون ما اتهم حول التاكيد وقيل للاستعانة لان حفرهم الذي الى السماء انما يستمر بالاخوة **ش** ح
 هو بضم حا من نعم **ز** تادوا بفتح دال **حاشية** اي ينادى بعض للملائكة بعضا هلوا الى حاجتكم اي
 استماع الذكر قوله الى سما الدنيا اي يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشرة** في ح الهجرة
 فشي صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف صابغة حتى خفيت رجاله فجاءه ابو بكر على كاهله الى امر الغار
 خفيت اي رقت من كثرة المشي ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا ولا فلا يجمل بعدا لكان ذلك تعالت
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلمهم اضاوا طريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشي ليلته ولا يحتمل مشي ليلة الا بالاضلال وسلك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
 بعثها اولينها وردى بعثها بفتح ياء وفاء من حضي يحفى بغوى ما لم تصبطوا او تحتفوا فاشاكنكم اي اذا
 لم تجدوا صوبوا وغبوا فلو لم تجدوا بقله تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبغ او تعشى لبنا او تغذوا فغل لانه
 يتبلغ به ويعني في غبق **ط** تحشر حاشا في من لا تغل له حق كند ما في جدية حبة خير هو بالكر

حش

حضر

حظ

حفظ

حش

حفي

حقب

حقر
حق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة بما تحقرون اي من صنائر ذنوب تودي الى فتن و
حروب كحديث ولكن التحريش بينهم ورح لا تخزن جارك يعني في فرس فيه غافل المسلمين ان
يغتسلوا وهو فاعل عام حذوف لغو الحق يقال لمن اوجد الشئ باعكته ويقال للثبات الشئ نحو الله
حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب و
احقاق الحق باظهار الادلة وبإكمال الشريعة وبثباتها في الكافة ويعني باللام والجدير ويقال للباقي
والباطل له ائيل كالدينيا والاخرة حاشية بزدوى الاقامة حق بالامامة هكذا قال لبعض ان الموت
املك بالادان بدمام املاك بالاقامة شمس اسماك بكل حق هو انك اي متوسل بموتك على
الخلق من الطاعات والتناء وحق السائلين وهو ثوابهم الذي وعدهم والعين حق م في ع و
حق ما قال العباد من في هل فيه ح تر ابي هريرة ثم دعاه فيمن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حلت سنة كذا وكذا من سوق وكان لا يفار في حقوى اي زلزال
قوله منه ان جعل صلة تاحذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمروان جعل حلا من شيئا اختص به
وحلت حقيقة او بمعنى الاخذ اي اخذت مقدار كذا بدعوات حلت في ج بتوك ش فان يك في خير
يلحقكم بكم وان يك غير ذلك اي لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من فوات احكمته اذ الففته
وحذوف مفعوله من منعه من الحق بالغرو والله اعلم حاشية فيه كل كنوما جدم ما خا حاكمي
او جدم تد كره فسر الحاكمي من يعمل الاصلنام وانجرام بالنمام حل ان حلبة بالفتح حلبة الدفعة من
الخيال في الزمان فيه لا يتعلم في صدرك يتم في الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين صا اي من الجود
الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجار من قوله
ما على عثمان ما عمل بعدا قول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعربان ما الثانية نافية
لكن لا يطاق به لفظ الحديث فان ظاهرة انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اي فعل هذا
زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر على
نفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل حدا لا تدري من الحق من الفريقين و
اجعل دمك دون دينك وفي مثلهما لقاتل والمقتول في النار واسا قوله وان طائفتان من المؤمنين
اقتتلا الآية ففي حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد في حق
قنا للصوص في منزله او في سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليس فلا تكن باجن السواد
وانه يحافك كما تخافه والسواد الشخص تيمم لا حلف في الاسلام الى فانه يزداد الاستدراك ط سهر
انه لشان وفاطمة يزيد مظهر مفسر بالاسلام و اح اما في الاستخافكم مرة لكم ومات من احاد
من رسول الله افس حاديا عبد مني وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عن

حكم
حكمة

حلم
حلس

حلفت

فقال ما جلسكم قوله الله ما جلسكم بالنصب الى تقسمون بالله فخذت الجار واصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم اتصال الاستدراك بالاستدراك
بدليل قوله ولكني اتاني جبرئيل سبيلاي لم استخلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احدا من اعتراض تأكيد بين الاستدراك والاستدراك واذن به انه لم ينسب ومعنى
الاستدراك انه لم يستخلفه قهرا بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجي لرفع
الانكار البليغ فقدم في غير الجرد التأكيد تقرير الله كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتني اي نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جل اقسام الله ورسوله مع المؤمنين لغة فيه المالحق
اكسية خسنة فخلق الشر بخشوتها ولو كانت حلقة في ضم فيه احلت الى الغنائم **ك**
جعلت لي تصرفا كيف شاء افسه او حلت لي ولم تحل لغيري ط ان تراني حليمة جارتك هو بون
عظيمة والتقييد بالجاء مفهوم لقب لاجمة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم في زنا فضل العشرة
حالا يا ام فلان بالنصب مصل الى تحلل عن مينك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اي لغير
ضرب ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح متهيا للقتال ن فلا يحل لكافر يجدا
يرجع نفسه الامات هو بكسر جاء بمعنى لا يمكن وضه فاط ونفسه بفتح فاء صفت المحل بفتحين مصل
ميسى وبكسر جاء موضع من حل يحل اذا خرج من الاحرام وح فلا يحل من عهد يخي في غدا ولا تسبح
حتى تحل الرجال يخي في سجع فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حرم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا لام ولا حرم ولا عقل قال اعطيتهم من حلم وحلم سبيلا لا احلهم الخ موكد المفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان يحمله على العمل بالاخلاص لا الحكم والعقل وحينئذ يتوجه السؤال اي كيف يصبر
ويحتسب من لا حله ولا عقل فاجاب بانه ان في حلمه وعقله تحلم ويتحمل بحلم الله وعلمه وقال علي شارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصعب جنبنا من غير حلم اي غير الخلال بل من جماع ما وفيه جوار الاخلاق
على الانبياء فمن جوزع يمنع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج في وقت قاموس حلم
من نصر بمعنى احلم فيه كان يجب الحلو اقمه قيل كان طواه المحبوبة للجميع بالحلم وهو مبرر بعين بلين
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيلها لا التشهي وشدة نزاع النفس بحلم الحلية بالكسر
ما يترين به من خوفه ووجهه احل بالكسر والقصر وقد يضم وجمع حل المرأة بفتح فسكن حل ضم فكلام
وشدة ياء فضل العشر في حله في عيني وبصداي وفي صدري اذا اعجبك هو بكسر لام الاصع
حل في عيني بالكسر حل في فم بالفتح وح من تحل بما لم يعطيه في شبع حرم فيه الحماة والحما
طين اسود منتن حمت البير اخرجت حمتها واثمت جعلت فيها حما وفيه حما اذا كان تفعل كذا اي
غابتك المحمود **ك** وابعته مقاما محمدا ضمن البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

فقد استخلفكم

خلق
حل

فقد استخلفكم

حلم

حلو
حلي

حما
حما

أي يبعثك في مقام أو حال أي يبعثك ذامقام والذي نعت له أن كان طار أو بدال ونصب بأعني
 أو رفع بمهو مقدس شرح أن يأكل الأكلة فيجوز بالرفع والنصب سبيل لا يجلس فيها إلا في الثانية فيذكر
 الله ويحمد أي يتشهد أذ هو حمد وثناء ومعنى سبحانه اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانه اللهم و
 بحمدك سبحت وهو يحتمل إرادة أن الوالو الحال وإن الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
 صا كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقرآن بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقرآن بالنصب عطف على
 مفعول يستفتح ومرني بل والحمد على سارق يتم في على فيه فضلهم أحمر ثمود الذي عقر لنا
 هو مصغر لقب قدار بن سالف صف لوجملنا الحمر على الخيل وروى الحمر بضمين وبعض
 وسكون وهما جمعاً يجمع على حمرة بفتح هـ وميد وجوابه لكان حسناً لغة وأحمران جمران
 يجفف عليها الأقط والحمر الفرس الهجين ثوباً قد مناه على حمات بضمين فتح رايته في حلة
 حمراء ختلفوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقاً ومن مفقيل فذكر البعض الحمر المشبعة والآخر مجوزاً ما صبغ
 غزله والآخر ما كان بغير قصد الزينة كشباب البيوت والمصبوغ بالمد والأكسب المشبع والبعض خص المنع
 بما صبغ بالعصر والآخر بما يكون أحمر خالصاً دون ما فيه بياض وسود وعليه يحمل الحديث فإن الحل التام
 تكون غالباً ذات خطوط حمراء والطبري يجوز مطلقاً إلا أنه جعله خلافاً للمروءة فتلك ثمانية
 أقوال من جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصوم به قال الشافعي وأبو حنيفة وأبو
 مالك وكرهه بعض تنزيهاً سبيل وأما ما صبغ غزله فغير داخل في النهي لأن مثله يكون بعض
 ألوانه أحمر بعضه لوناً آخر إلا أن يكون كله أحمر فيه صليت خلف شيخ فذكر اثنين وعشرين تكبيراً
 فقلت لابن عباس أنه أحق فقال سنة أبي القاسم أي هي سنته وهذا الرباعية بضم تكبيراً لاقتراح والقباً
 من التشديد ^{في الأول} فإن قيل كيف نسيه إلى الحق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعلمه لم يقرر
 التكبيرات في القرن الأول لعدم ركنيتها ولم تشهر عند كل أحد فبعض يكبر وأخر لا فيه كما ثبتت
 الحجة في جميل ما شبه بها في السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفراً ملتوية ثم تشدد قوتهم وتكمل الواهم
 ويصيرون إلى منازلهم **ك** كما غامل على ظهورنا أي نتكلف في الحمل من الخطب بغوى ولكن
 الله حكمكم أصنافاً لنعمته إلى الله وإن كان له صنع ولا لم يكن لقوله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خير مني
 معنى ويحتمل أنه نسيه وفعل الناس يضاد الله سبيلاً لشراف متى حاة القرآن وأصحاب الليل
 أي مكثري الصلوة والقيام في الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه ولا كان كمثل الحمار يحمل
 أسفارا وح من كانت له حمولة يا ولى إلى سبع أي يحمل من الطعام قد الشبع صف من حمل الجحارة
 ثلث حمات أي يعاون الحاكمين في بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثاً فقد قضى حق
 المعاونة لأمأ عليه من دين أو غيبة أو ضروب غيرها سبيلاً غير حامل بطئه على شيء من فخذ

حمر

حق

حل

على بستان من اى تجمكان شرح وقد حيط بنفسى اى قربت من الموت واصبره فمن يجتمع عليه
 اعداءه بحيث لا يخلص له فيه ذكر عنه صلى الله عليه وسلم كراهته ان يستقبله ابشر وجهه قبله
 فقال وقد فعلوا ما حوّلوا مقعدك الى القبلة توأوبفتح واودعته للتقريب والمقعد بفتح ياء موضع المقعد
 اتضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعلها مأوى للنهى وحماة الاخرين
 على البناء وانتهى في القضاء وعلى بان في القضاء خلقا من الجن واللائكة يصلون فكرهاستقبالهم
 بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة منسطة ورخص في البناء للضرر رخص
 وتحول عانيتك بضم واو مشددة اى تقاطعا حاشية **ترمذى** وفي ح من رفع راسه قبل الامام
 يحول الله راسه راس ح ارأى هو متعرض لو عد شديد ولا يفيح دليلا ان يقع ولا بد ويقاس على الرفع الحول
 الى الركوع والجمود شرح ح حلت ادور النفوس من حال بينهما اذا من احدهما من الاخر او من حال يحول
 اذا تحرك فعل الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه تحريك حول النفوس واحاط بها فيه
 ان يضى كان له حواء احره وان اياه طلقني واراد ان يترعه عني فقال انما حقه لغة المحوية كسائر
 به السنام حى فيه فحدث عنه فاعتسلت ما اى ملت **فصل العشرة** قتل يهودى قال لابي بكر
 انى حبات ان الله تعالى احاد عنه في النار ملتين لا يوضع الا نكال في قدسية ولا الغل في عنقه احاد اصله
 امال وادرد هذا انزال والانكاح جمع نكل فانكسر هو القيد فيه فبعضى في علم الله ستة او سبعة سيد هو
 ليس لتخجير ولا لشاك الراوى بل لعددان هما - تويافى كونهما - سبب عادات ردهما الى الاوفق منها لعادات
 النساء المماثلة لما فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن ثوبه في علم الله اى فيما علمت الله او علمه الذى
 بينه للناس وتره اهم وهذا احد الامرين والثانى هو قوله وان قويت اخ الخطابى لما طال عليها الغسل
 كل صلوة رخص طافى الجمع بين الصلوتين كالمساشر والنباتات النونات فى تروخين واخواتها على مكثت
 فى كتب الحديث مشكلا لان يقال ان مخنفة من الثقيلة ط وفرت ويسألونك عن المحيض الاية
 فقال فعلا وكل شئ الا انكاح هو تفيد لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للجانبين عن الموكلة
 والمصاحبة والجماعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امرانه فعلم ان المراد الجماعة تواعتكفت
 معه صلى الله عليه وسلم بعض روجاته وكانت ترى الصفة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الوطا
 ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذا الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلذا حكموا بالوهم
 عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحياضه الثانى انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل انبنى
 صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها امر حبيبة
 وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحيضن وسمن زينب ولقيت احدا لها حنة وكنيت لآخرى ام حينة
 فيصمونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من السجود كل من يخشى منه تلوينه كمن به جرح مسائل

حول

حوى
حيد

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ بحيث تأمن خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلاة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه ولا يصح انه يجوز الافتصاد في الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتناع على انه ليس صريحاً في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعلمه اخبار بوقوع
ذلك حيث لا في المسجد سبيل في حيدر بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهن ان القاءها
من الحيض وهذا لا يجوز مسلم فضلاء عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السبل كما ذكره فيمرو بعد
الحيضين شرح هو كذا حرجتين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحج على الصلوة ط فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها فيه الاثر كما
غير اي حكم الاثر ما حاك وليس هو بتفسير فيه عامدين الى سوق عكاظ وتجديل بين الشياطين
بكسر هاء وسكون ياء اي حجر وظاهرة ان الحيولة وارسل الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا ما يوجب تغير القصتين وان محي الجن لاستماع القران
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين ما فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير في
حق ذي حق حاشية استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلاً من الضمير واو خبر محذوف ط تمام تحياتكم المصافحة اي لا مزيد عليه فلوزدتم عليه دخل في التكلف
وهو بيان القصد ما التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحیی كل تحية محصاة
فقبل جميع تحياتهم لله وحده سيداً خذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اي لا يخالو العمر من
صحة ومرض ففي الصحة لا يفتن على القصد بل يد عليه عوض ما عسى ان يحصل القصور في المرض لا يقعد في المرض كل
القفور بل ما امكنت فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله و اذا دخل العشر شديداً يزرع واحيى ليله
اي استغفره بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فعناء الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين او عشر
حرف الخاء خبر نهي عن الدواء الخبيث معالمر خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها ايسر احتمالاً سبيل اوله وهو يدافع
الاختبان اسم لاو خبرها محذوف ان جملة وهو يدافع حال وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بك من الخبث
الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها ثقي في نكارة السكون نظراً ذ تسكين مثله
للتخفيف مستفيض فيه ترمذي يومئذ تحدث اخبارها اي تشهد بما عمل على ظهره على كل احد قس ما اعلم
انك ارضعتيني ولا اخبرتيني بزيادة ياء بعد تاء فيهما سبيل قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترى حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء لغة فيه فبنت لنا ر تحبى
سكن لها خت يخل الدنيا بحی في خيل صف فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات طرياً
بحی في رباطن نهي ان اتعظم في هذا وهذا واجمعوا على ان السنة ليس الخاتم في الخنصر لانه ابعد من

حبل حيف
حيك
حيل

حيا

خبث

خبر

خبي

ختم ختم

ان ممنهن في التقاطي باليد لكونه طرفا اولانه لا يشغل اليد عما يتناول به بغوى فطره النبي صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتمة الفضة توهم انهم من الكبر مع انه قد روي نهيه عنه الذي سلطان طه اوتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاضل في ما اوحى لا النزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهما بالكثر تحت العرش فيه اختان يحيى في فطر خذ عني فيه الخلاج بالكسر النقصان فيه خذت رجلاه شرح هو بكسر خال مهملة الخذ است شدن اندامها ودر خواب شدن پای من علم فيه خدا وشافي وجهه بحر هو بالضم جمع خدش بفتح ه وهو مصدر سمي به اثر الجرح خدشه اذا قشر بخعود من ضرب فيه الحرب خداعة فشر وروى بفتحها جمع خادع اي اهلها بهذا الصفة وبكسر فسكون وفيه تخفيض على خذ الخذر في الحرب لئلا يخل خداع الكفار وان من لم يتقظه لم يامن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار لان يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراي في الحرب اكدم من الشهادة ولذا اقتصر عليه نحو الحج عرفة خذ فيه لا يضر من الظهور اي ينصرونهم على المبتدعة مخرفيه ولا فارخية ط اختلافوا في قتال اهل مكة ان بغوا واجمهور على جوارحه ان لم يكن رد هم عن البغي الابيه وحملوا الحديث على تحريم القتال بما يعجزون كما لا يخفى غير اذا مكن بغيره ما كان فيه نخل وقبول المشركين وخرب وهو ما عجب من البناء وصبوب الخطابي ضم خارج خربة بالضم وهي الخروق في الارض قس فيخرج صلى الله عليه وسلم فظن لم يسمع النساء اي خرج من بين الصفوف الى صفه النساء سيدنا الخرج منها اي موضع الخرج والسبيل الذي يتوصل به الخرج عن الفتنة فخر كما اراد بان يخرجوا منها اعبدوا يريد على من قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية وانها تقضي وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة سيدنا فاذا خرج الامام طووا الصفوف يؤذون بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كما وجدنا في دمشق من ولو قيل انه نظر الى ان حجره كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج اذاذن شق ما تقرب عبدا بمثل ما خرج منه اي من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ تو قوله يعني القران سيدنا في ح الوضوء الاخرت خطايا المستثنى منه مقالا اي ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لكونها تحت النفي بالعطف بقوله فان هو قام شرطية وظاهره فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اي فلا ينصرف من شيء من الاشياء الا من خطيئته كهيئة يوم مولده امه فيه اخرص بالضم كخرص طعام الولادة بغوي هو طعام السلامة من الطلق ويستحب موكدا في الرخص في العرايا بخبر صها اي رخص فيها بواسطة غيرها فالباء للسببية سيدنا اذا اخرصتم فخذوا وادعوا الثلث اي اذا اخرصتم للزكاة فعينوا مقدار الزكاة ثم خذوا ثلثي ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قد يرشحنا في سيدنا واول

ختن
خداج خدا

خلج+خدا

خداش

فان

10

5

20

خالد

خج

七

خود

خرف

خزن خري
خسا

خسر
خسف

الخرف الخرف يكونه حين ايج الزبوا فلما حرم فزع الخرف كونه مفضيا اليه ويردح عتاب كان يبعث
على الناس من يخرفهم لانه اسلم ايام الفتن والربوا حرمت قبله ط فيه عاتدا يرض على مخارون الجنة
قوله وان عاد عشية صلى عليه فيه رد لمن كرم العيادة بعد العصر وان نافية لفضله لا خرف وسه
خزن لسانه اي حفظ عن عورات الناس سميلا وفيه مرجبا بالوفد غير خرايا اي دخلوا واذا اسلمهم طوعا
من غير خري بسى او حرب خسر ان خاسنين مبدلين واخا فلن تعذ وقد ركب قوله ويختم بانه
اسلم وولده الخ فيريد وقد ورد في الصفات المذكورة عن ابن صباد واجب بانه امانت عنه فت
خروجها الان شرح واخسا شطاني هـ مخزق مفتوح في اوله ا كته في حرم ويجوز وصل الهزة
وفتح السين من خصاته طرده حاصله ان اسكان الزمانين الانعكاس اسكان متحديا ثم المخرج فيه
خسر شيرين عجي في عزق فيه في نسخة مر الكلام هي ان يكابر رض به واستهمل جعل قاف ذلك
موكل به فاذا اراد الله ان يفسد بقوم او يحل ايها ان قلبه في السالفة فان مع السببية وقية بيت
افهم الخلق وتعليق رانه من فعل الله لا من ذاب فسواه ما اراد بسم الله من جهة هذا الكتاب وليسوا
بامناء قوله لا يفسدان لموت احد لا يحزن في غير ذلك يومه لا يركب الحبيب من الله والتمس والفقر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذ احل بسى خري به وجود في جميعه فقام سادس في الاسلام
الجاهل افتمظه بانكاره من العلم ام سيرة الاشارة الى الله والتمس سادس في الاسلام
تعرض لفي هذه العلوم ولا لا يتاكد انه دائر مع مره ودره ودره ودره ودره ودره ودره
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مسمى كل اجهل وادركه من سادس في الاسلام
ما اولهم الدهرية حمدا والصانع وزعمه ان العالم من ذوات كساب من سادس في الاسلام
صنع الله في الحيوانات وتشيع خضعها فتمت في الاشارة في اطره بغيره وسيرته في سادس في الاسلام
في قوام قوى الحيوان فرعون بها الحكم النفس بعد الملة في سادس في الاسلام
واحنة والنار والقسم زادقة واخرهم لا يموت كسادة سادس في الاسلام
وهو محلهم ردوا على الاولين وسمى الله امسين القتال في سادس في الاسلام
الاطمين حة تبرا من جميعهم لان استبقى من رذائلهم في سادس في الاسلام
الفارابي ونحوهم ورجع سادس في الاسلام في ثلثة يجب ان يدور في حشره خسادوس على نحو
عن السارى وقدم العالم في الباقي يجب التبديع وقد روي في كلامهم على الاخلاق وطرق تهذيب النفس
اخذا من كلام الصوفية والابياء ولقد كانوا في عصرهم بل في عصرهم وانهم اتاد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظري كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فرأى ما هم فيه من الحكم
النبوية والكلمات للصوفية ربما تسارع الى قبول باطنها وهو نوع استدراج منهم الى اباطيل ولذا وجب التحذر

خضع

خطا

خطب
خطط

خطف

خطي

الموصوف في ثيابها الخضراء ما أخضر عليه السلام بفتح فسكون على الأكثر وقيل كان ملكا من الملكة و
 الأكثر انه ولي وموت في آخر الزمان حين يرفع القرآن قفا في ح استراق السمع خضعنا لقوله اي يغلب
 على قلوبهم الخوف حتى تضرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعتري من يستمع صوتا خارجا من الاعتناء
 وجعله البخاري صفة لكلام الله فتح قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابي ولعله ورد له بالصاد
 او اراد ان التشبيه في الموضعين بمعنى واحد **خطش** ح فيه لو لم تخطوا لجااء الله يقوم بضم تاء فتيحة
 وكسر طاء ويهتج ويهجن حذفا مع ضم الطاء تخفيفا في لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ بخطا
 اذا فعل ما ياتر به وباء يقوم للتعدي ط كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
 حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبادة اي يظلم كل واحد هو
 ظالم بالنسبة الى كل واحد ظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم بني آدم حتى لا ينفك اخرج الانبياء من هذه اللبقة واشتات الخطا
 بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطي فاما الانبياء فاما مخصوصون واما اصحاب صفات
 والاول والى فان ما صدر منهم كان من ترك الاول من اصبحت بعضا واخطأت بعضا في تفسير الخطا باقلا
 للتعبير في حضور صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس في الروايات الا
 الوصول فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غير من قومه من لعله لم يوجد لفظة له في كتاب عند الكرام
 والا فهو موجود في جامع الاصول **بغوى** الامام تاويل هذه الرواية على ما عده الصديق بشملة على اشياء
 اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تكليله الى وجه آخر فان التعبير بتغير بالزيادة والنقصان **ح**
 فاقسم خطبا يتم في نغش ما كنت للعب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءني فخطاني خطوط اي
 ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته **ح** من قال في كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
 يتم في قوفه في راسه خمس فيه خطب على المنبر خطبة بضم خاء من نصر **ح** منه لا يخطب احدا على
 خطبة اخيه بكسرها **ح** خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيدا فيه فمن وافق خطبه فذاك هو على
 سبيل الزجر اي لا يوافق خطبه احدا لانه كان معجزة ذلك النبي والمشهور خطبه بالنصب وفاعله مضمرة
 وروى بالرفع فالفعل محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعتها ام سليمان من هو اعتذار لنفسه
 بانه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليمان **ح** ولتخطف ابصارهم هو مضارع
 مجهول من الخطف من علم لغة ويخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادره بالصدقة
 فان البلاء لا يخطا ما سيدا جعل الصدقة والبلاء كفرسي رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والخطي
 تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وجبا بين يدي المتصدق ولا يخطاها بالبلا حتى يصل اليها
 صا وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القديمين بمعنى لا تشوا في سبيله وطريقه من الافعال
 الجنتية او جمع خطي من خطيئة وسهلت الهتج **ح** اكثر الخطي يعني في كثرة **ح** لم يخط خطوة الا رفع

الله بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحفظ خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
 في آخر وقيل الحاصل واحدا لحفظ ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومنه قوله ان عدد درجات الجنة
 يزيد على عدد آيات القرآن فكل درجات آيات القرآن غير هذا ^{ويده} وقر في رقي القرطبي المفهوم منه
 ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كفضل الجماعة ونقل الخطا وانتظارها
 وصلاح الملكة وغير ما **خف** فيه عا درجا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سألته وشرحه في الاصل
 فيه فلا تخف من الله بدمته ط اي لا تخف واذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم
 الله فيكم بكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض
 به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه سيدل خفر يخفر بالكسرا جار وخفر بالتشديد
 واخفر بالتعدي واللسب فيه كلستان خفيفتان على اللسان **ش ح** مخفة حروفها اذ ليس فيها
 حرف استعلاء اطباق ولا شدة اقليل او فعل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز من لعله
 سهل اذ هو هنا بمعنى فاعل سيدل كان يا حرا بالتحفيف ويؤمننا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
 فضيلة قراءة الآيات الكثيرة في زمان بسيرة من ولان في قرأته من الخضوع والخشوع والخلافة والطراوة
 ما يخفف به طوله مع ان التحفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا سيما
 ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفها اقتصار القراءة على القصار من الفصل وترك دعوات
 طويلة في الانتقالات وتماها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخف اي اقصر على بعض السور واسرع في افعال سيد
 وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جازله ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
 الرعاية حاجة دنوية فلحاجة اخروية اخرى وكرهه مالك حذر عن الشركة فيه قيل متى يحل لنا
 البيعة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطحبوا او تغتبقوا او تحتقبوا بقلوب خفي في نفسك ما الله مبين
 مر في خشي خل فيه قال ابن بخديع في البيع لعدم مبارته اذا بيعت قتل لا خلافة من الخلب بكسر هـ
 وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتحل في
 صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتحل بشئ من ذواتهم ^{حين}
 اي لا يتحل في قلبك ان ما شأ بهت فيه النصارى حرام او خبيث وروي بمهمله اي لا يدخل في قلبك منه
 شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستكنة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك على الخفية لهجة
 فانك اذا اشرحت في نفسك بمثله شأ بهت فيه الرهبانية فانه حرام ومر في المهملات في ليس في النجبة
 ولا في الخلية قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعلاء الى الولاية باقامة البيعة بخلاف السرقة
 فانه خفي فعظم امرها تقي فيه الاعبادك منهم المخلصين اي لا يخلص من جائل الشيطان لا بالاخلاص

خفت
خفر

خفف

خفي
خلب
خلف

خلص
خلص

الغزالي من عبد للتمتع في الجنة بالشهوات وخوف النار فهو من أولئك الذين لم يروا وجه الله وهو أشارة إلى
 اخلاص الصديقين لكنه مخاف بالانسية من طلب الخطوط العاجلة وإنما المطلوب بهما بوى الآيات
 وجه الله وقيل لا يتحرك الإنسان إلا بدنياً والبرية منه صفة رب العالمين من أدنى ذات عقل كثير
 قصى تقاضى الباقين تكبير مدعى الأديان من الخطوط وهذا حق بكس القوة ورد وابه البرهانية
 حفظه بآمن شهوات الموصوفة في الجنة وأما التآخى لغيره فإنه النظر إلى وجه الله الكريم فهو خط هؤلاء
 ولا يعد الناس خطاً قال الكوا من شرب كأس الرياسة وقد حرج عن اخلاص العبودية سيد
 لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل أعمال عباد
 أي نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قسطي** من قال لا اله الا الله خالصاً دخل الجنة قيل
 ما اخلاصها قال ان تجتهد عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على اذاهم حد الغزالي
 اكثر التابعين استحبوا العزلة واستكثر المعارف فمن علم رضي الله عليكم يا اخوان فانهم علة في الدين
 وما لكثر العباد والزهاد الى اختيار عزلة من اقول لكل وجهة هو سويها قد استسقوا الحيرات فالأول من الخطوط
 حين كان الخير غالباً على ضدهم واستفادوا بأخلاقه وادوا بالآخرين بضدهم فاجبه بالناس بنسبهم وصار
 الشر بحيث يأخذ منهم والله العلم **بغوي** من عن الخيلطين ان يبذلوا طاهراً اخذوا من قتلهم من
 شرب الخيلطين قبل الشدق يا تمجيد واحدة وان شربه بعد ما فجهت في مشدق كذا اهل الصداقة
 ما لا اهل كته وزاد الحميد قال يكون قد وجب عليك صداقة فارتجى أي بهد السحر من حاله ويخرج
 به من يرى تعلق الزكوى بالعين وقال احمد بن يحيى ان يأخذ عن الزكوة شمس ولا يخالطه ارضه من
 لا يدخل في علمه شك بل يعلم بحقائق بالفتنة ط به ما يات بالأمم شيطانك في كان له من
 يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فإذا التبت عليه **سنة** فيه فخالع منه من يغشيه والباقي
 في من أي نزع ونفارق من يعصيت **ش** وطولها من سدى في من خلت نازياً في مشقة
 وحفة لام أي قام بحال من تركه وأصله شاركه في ثوابه **شرح** سنة من سنون صوفكم أو يخالفن الله الخ
 فان من تقدم على شخص أو جماعة من غير ان يكون أماً قد يغدر صدورهم فيه جبه لاختلاف **ش**
 الخلافة ثلاثاً سنة لاني بكر سنتان وثلاثة أشهر تسع ليال ولعمري سنين وثلاث سنين وخمس ليال
 ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتي عشرة ليلة ولعل خمس سنين الا ثلاثة أشهر والحسن في آخر من كان
 سنة اربعين أي نصف جمادى الأولى سنة احدى واربعين فذا ثلاثون سنة ان استخلف فقد
 استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعدا هل الحل والعقد لا يتم
 الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعاً
 لا غلط ان استخلف عليكم فعصيتهم على بتم ولكن ما راكم حذيفة فميد قوه وما اقراكم عبد الله

خط

خلع
 خلف

فأقاربه عذبتهم جواب شرط أو استيناف وجوابه فعصيتهم والاول وجه قوله ولكنه ما حدثناكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يحسنكم استخلا في ولكن يحسنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب
سره ومنذ من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخرية **قوله** اولان حذيفة روى
اقتدوا بابا الذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا ترضى الدنيا نأمن ارتضاها لديننا غير قوله فانتم اليوم اشد اختلفا لعله اراد فتنا وقعت بين
الصحابية واشد يحتمل كونه افعلا للبالغة **حاشية** الخلفه والخلاف بضم خاء اشهر من فتحه فاختلفه
فما الصائم بالكم من كسر مخالفتا في غير لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم صاخر اختلف الى جال
فأحرق عليهم بيوتهم استدلال به من قال بفرضية الجماعة واجاب الآخرون بانه في المناققين سيدا ويوما
ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا مذاق او مريض اي كامل المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يكمل
مرضه فأجاب بقوله ان كان المريض يمشي بين رجلين **قوله** ما من رجل من انفا عدين يخلف رجلا من المهاجرين
في اهله هو يفتح ياء وسكون خا ما يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير من الذي اراد هو الشر قوله الانصب له اي اقبلوه
ورفع ويتم في ظن شرح تبل ويخلف الله بالفاء فقط اي يعطيك الله تعالى خلفا ومرفى بالاسم
من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى والعكس وح استخلف
ابن امر مكتوم كان هذا في غرق بتوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استخلفه من **الاهل** وح فرجل اتى قوما فسألهم بالله فمنعوا فتخلف رجل باعيانهم فأعطاه سرا
اي ترك القوم المستول عنهم خلفه وتقدم فأعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسم معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالاسانلة فاعطى سرائش وح
واخلف على كل غائبة لي بخبر اي كن خلفا غائبة لا بلا سائما بغير ذلك ان السلاسة اذ جعل بل خلفا غائبة
لي خيرا منها فالبا للتعدي و اخلف لي خيرا منها بقطع حمزة وكسره لام سيد هذا انه م الذي فرض الله
عليهم فاختلفوا والناس لنافيه تبع وذلك لانه لما كان مبدا دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كانت
المتعب فيه باعتبار العبادة منوعا والمتعب في اليومين بعدة تابعا فالهوى غالا اي يعبد شذوح
واخلفه في عقبه اي كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره في رعاية امر ومصالحه في عقبه اي لادته في
الغابرين لي الباقيين من الاجية من الناس وهو حال من عقبه اي وقع خلفك فعقبه كقوله الباقين من الناس قبل
هو يدل من عقبه غير واختلف اي تردد وجري بين عبادة والوليد ضربتان وصر في تخن فيه
ولكنها خليقتان من خلق الله سيدا من ابتلاية اي ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق
على سوية لا اثر لشي منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثر في الكون والفساد ط لا استخلفني
قولا حتى ترقيه اي لا تعدي به خلقا وخطب عمر هو امير المؤمنين وفي زارة اثنا عشر رقعة فيه

خلل

خلل

خلل

خمس

خمس

خمس

خمس

خمس

الذي ابراهيم عليه السلام في طياته وانك بذكره ونبينا ش فان قيل سبوا الى كل ذي خلعة من خلعة بديل
من نوب مملته ثار بعد ذكر خلعة نفسه هنا قلت رعاية الادب في برك مساواته مع ابائه الكرام
في ادبنا به الغزالي ثم انما الحبر يحرر الحبر وخاله الزاهد تزهده في الدنيا لان الطباع مجبولة
على التمسك والاسم ان من حيث لا يدري لغة الخلل الفرقة وجمعه خلل فحاشوا خلل الديار و
الزوم بالانكسار في كبريائية واخلال بالخلل به الاسنان وغيرها واخلل الوهن مشبه به
تشح حطابوا من الاصابع وذلك في اليد بالتمسك وفي الرجل بخنصر اليد اليسرى من اقل الاصابع
مستدنا خنصر اليمنى ويختصا بخنصر اليسرى غير خلل ان لا يحصرها مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة
في يوم ويلة والف وخمسة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخصلتين حصل له ان وخمسة
حسنة وكل حسنة يفرسية فايكم ياتي باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر لكم لا تاتون بها فقاوا كيف
لاناقى بهاء اي مانع لنا منه فقال ياتي الشيطان الخ شرح فيه يا بنى الله اذا كان احدا خاليا قال فالله
احق ان يستغفر منه كشف العورة في الخلق الحاجة جاز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا ما كان
اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تغزل من اسفل فصاعدا ليكون اسم
الله فوق وكل كتب عليه القرآن واسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص
محمد قبل فذلك وروى عن مالك انه لا بأس ان يستغفر بخاتمه ذكر الله قيل هذا الرواية عن مالك
باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمسح اسم الله بالخناسة **خمس** ناو ليني الخمرة من المسجد
هو بضم خاء وسكون ميوم ومن خلق من بناو ليني استدلال به على جواز دخول الخائض في المسجد اذ ليس
في بدايتها خمس ومن منعه علقه يقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور **خمس** الخمار بكسر خاء
ما يسد الراس والعنق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اي كل الاشربة الساكنة خمر بناء على ان الشارع ان
يحدث شيئا بعد ان لم يكن وقيل اي كاخمر في الحرمه ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر لغ قوله والعسل
وغيرها كعصارة الشجرة **فيه** بنى الاسلام على خمس **فتحة** وروى خمسة وشهادة بالبحر والرفع بديل اخبر عنه
ويندرج جميع معتقدات في الايمان بالرسول سيدا فان لم يدرك في ثلث فخمسة اي فالايام التي ينبغي
ان ينفس بيها خمس او فالحركات خمس ولينفس بيان فليست تقع في **فتحة** قبل ان يخلق السموات
بخمسين نجي في كتب فيه خدوش في وجهه او خموش بجر هوشك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح
من ضرب ونصر **فتحة** كان في ساقى النبي صلى الله عليه وسلم خموشة اي دقة خمشت قوائم الدابة دقت
وشقة خمونة قليلة اللحم **فيه** وان اهون اهل النار عبد بارجل في خمس قدميه جمرتان **فتحة** هو بوزن
احر ولعله ابو طالب وسرانه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم يملته خيرا انه كان ثابت القدم
على دين قومه **خن** شرح الخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء في اخلاقه وحركاته وكلامه

وإذا تكون خلة ذواته بتكليفه هو الموم . . .
 في ربه يدخل جوفه يزويه فيه جعل بينه وبين النارجية أنما بين السماء والارض . . .
 في بعد غور بينهما . . .
 رقت من باب طلب ك تقه النبي صلى الله عليه وسلم قال فافحست منه اي انقبضت و
 منه بأخس وانحاس . . .
 واحد من الصفات وقد استجوب الطالب العلم ان يحسن حاله عند بحالة شيخه بالتنظيف وازالة الشوائب
 والرائحة الكريهة ونحوه فيه اخضع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويحى في ملك خو
 اجبار في الحاهلية ونحوه في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني حقاً لا
 نجاهتم قال عمر تأملت الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ فيه غير لد حال اخوفني عليكم
 سبيل . . .
 على الله ورسوله بما يستجئنه من له اذني تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
 اتباعهم اجملة سبيل الاحلام من تضليل الحق وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام واذا اخاص
 العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الاناء طهر الله الارض من احاسهم سبعت حنوخ الاسلام
 وقد فعل ط فيلقى حجة فقه . . .
 عن نفسه فيه يحولنا سبيل اي يتجهلنا بالوعظة في مظان القبول ولا يكثر لسانا سبام وصوبة
 البعض بحاء محملة ونهم من يرويه كذلك فيه يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظرة لا الهة
 لان وما تخفى الصدور يمنعهم فتح الخوان ما ياكل عليه واه ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة و
 ويجوز صها والاخوان بكسرها وسكونها خالفة فيه مخي خبت قهاه فتد خائب المعترف لانه انش
 بنوق من لبس نبيا على تقدير الخيانة فيه خولي يارسول اي انطرتي ما هو خولي من ذلك فاجبه
 به واختره لي ط وفي ح من اخبر بان في عبيد هو الصاص مع مواليهم ما اجل ولهم . . .
 من مفارقتهم فخرهم خيرا نعت سنيا ومن مفارقتهم مفعول ثان تس . . .
 بسكون تحية اي فضلا وثوابا وروى خبرا بموحدة اي حديثا من فوعا سبيل خبر الناس رجل
 مسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعدين من هو خيرا ويقال الاول خير المسافرين و
 الثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس من يعاشر بالمعروف
 فيعطى من يساله بالله فتح خير لكما من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
 علمها ما اهداها فهو من تلقى الخاطب بغير ما يترقبه اي انا باللاه هو التزود للمعاد والتجافي من دار
 الغرور والصبر على مشاقها ومتاعها ش مسالم خير صفوف الرجال ولها خيرتها على العام

نحوه
خمس

نحوه
خون

نحوه
خبر
خبر
خير

وشريعة اول صفوة النساء مقيد بصلواتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بجزائهم وسكناتهم والشرع معنى
 اقل ثوابا والخير بعكسه غير ماله الخيرة بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خاز الله لك وضبطه بفتح تحتية
 وليس به قوة وهم حيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى الخمار وسكون الياء لغة وكذا فانها خير الله
 في ارضه وكذا يجتبي خبرته سميلا ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اي السنة في بابها
 ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما نفع له جاء الحق ونزهق الباطل ط خير الدعاة لا
 اله الا الله الخ هود عاء تعرضا فواذا اثنت عليك المراكفة من تعرضه الشك والباقي في الشرح قوله
 وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم
 فرقتين اي العرب والعجم شرح والفرق بينه وبين كونه دعاء بحديث من شغله ذكرى ان الله
 مبالغة طلبه يما وتعرضا بخلاف الثاني من فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب شرح
 وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدعاة ويحتمل كونه مغائرا عما في لقولنا ففتح
 لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشأن وقد اختلفوا في تحيد الزجاجة
 صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرى اوبين الطلاق والامساك اشبهها عند الشافعي الثاني
 ولاظهار ان احدهما ملزوم للاخر كما نهن خيرون بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمكن حاشية تركه
 خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم الساعة الا
 يوم الجمعة هذا القضاء باليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتكسب فيه بالاعمال
 الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر تفضيله فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجوب
 الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجليل جزاء الاولياء والمومنين واطهار شرفهم ط خير رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اعرايا بعد البيع ظاهر دليل لا يخفى لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التحير عبثا
 شاعرا خيّر صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما ما لم يكن اثما هو اما تحير من الله فيما فيه
 عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة و
 الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما بما يتصور اذا خيره الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين
 فنقطع ش ثم تحير القبائل التحير الاصطفاء صغيث من قال لنا خير من يونس فقد كذب بل في النبوة
 والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعد ما يجتد
 لهم من الاحوال يريد انهم مع قوله اذا بول الى القلت ليس بادنى درجة منى في النبوة صف اذا حضرتم
 الجحزة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واعفوف فان الدعا ح مستجابة لان المثلث لا
 يحضرون يومنون فيه بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد
 عبد تخبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد همى وطأ ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا

وطغى ونسى المبتدأ المنتهى بشئ العبد عبد يختل الدنيا بالدين بشئ العبد عبد يختل الدين بالدين بالتشبه
بشئ العبد عبد طمع يقود به بشئ العبد عبد هو يضل به بشئ العبد عبد يغيب عنه شئ يحجب به
سوادى وخيال اراد بالسواد الظاهر وبالحيال الباطن اى ركع لك ظاهرى وباطنى شفا يغيل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتهم اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منها اخذ
الحجر فلم يقدر عليه ويغيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل به وهو ضعف فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن علما يغيل اليه لضعف نظره لاشئ في ميزه ثوى يا خيل لله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو وراح انا بن خديتين يتم فى زاد وسبع وراح حتى تكون السجدة خير لى فى يضع الجزية فيه
الحجة بت مريم من بيوت الاعراب **حرف الدال** د اتق تجيعه وتذنبه بضم تاء وسكون طل
وكسر هزج لغة والدائبان الليل والنهار **دب** دباه بالعصا ضربه فيه فمى عن الدباء فتح فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لا بد لكم فلا فمى عنها فيه دب بر كل صلوة بضم ثين وبضم فسكون
دث فيه يا ايها المدثر لغة قيل من عادتهم اذا قصدوا الملائكة باحدان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المحرر
له فذلك ولكن لما بدله انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تكون الشدائد عليه كما قال حين لقى السدائد من اهل الطائف لم يكن غضبان على فلا ابالى **دج**
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم نعمته رسول الله من يحتمل ان يراد دعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهو فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
السدع كله **فتح** منهم سيلة والعنسى والمختار وطيحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر ليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كثرتهم
غالهم يشأ لهم عن جنون او سودا وانما المراد من قامت له شوكه وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل لتدبرهم باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء زوما شبهة بهم شخص خرج فى راس المائة الثمان
وتبعه عدة حقة بيدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحفرون احاديث سياه
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قالهم
الله وسلط عليهم اجود المير وهاش **ح** عصم من الدجال عندي ان ذلك الخاصة اطلع عليها
النبي صلى الله عليه وسلم ويحى فى عصم شئ تبني مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

خيوط داب
دبا
دبر
دثر

دجل

دجن

دحر

دحض دخر

دخل

فخر بغداد ودجيل فخر يأخذ من حلة فيدح عائشة لقد انزلت آية الرجوع وارضاع الكبير عشر
 وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت داجن
 فابكت تلك الصحيفة مغيث فان قيل كيف تأكله وقد قال تعالى وانه لكاب عزير لا ياتي به الباطل
 فكيف يكون عزير وقد اكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في
 وضعه تحته ان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخزان والصناديق وكانوا انما يريدوا صون شيء
 وضعوه تحت السرير لئلا منوا عليه من الوطاع وعبت الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل
 الانعام وقد روى مرفوعا ما خلق الله دابة الاكم على الله من الضان فما تعجب من اكل الشاة وهذا
 الفارشر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرآن ثم
 ابطال تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله سحرا واجبا لا قرآنا كتحريم نكاح العمه على بنت
 اخيها ونحوها كيف وقد رجح صلى الله عليه وسلم ما كثر او غيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
 اما ارضاع الكبير فنراه المطام من محمد بن اسحاق وغيره في آية ما طل من بين يديه اراد ان الشيطان
 لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعد الان اصابحت لا يصيبها ما يصيب سائر
 العروض **دح** ما من يوم ادرط اى الشيطان في يوم عرفة ابعده من مراده من نفسه في سائر الايام
 قوله الاما راى يوم **دح** المستثنى من هذه الجملة وقوله الاما يرى استثناء
 من قوله وما ذلك هذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**
 غير دحض لا قدام بضم دال وشدة حاء **دح** ثكن صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا من اى لا يترك
 نفسه ان ثبت انه كان يعاين الاخرة ثقة به ولكل من كان يتفق قبل قضاء السنة في وجوب اخيرها لا
 توفي صلى الله عليه وسلم بوجوبه سنة على شية اسمذاته لاهله ولم يشع ثلثة ايام فيه فانما
 هو خيال عندك قوله فيترك كاشا الاما من ان يترك فيا بالان كانت كافرة كونه كاذبة او مستحالة
 اين زوجها او ماله اراد ما الله تعالى ان كانت عاصية بلا ذل او غف من غير اسخلال وتوبة واه المسيرة
 المطيعة له المتقية في امله بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميت القبر قال بسم الله
 ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه سميلا اخبرني بعمل يدخل الجنة ان
 عه جزمه كان جزاء شرط محذوف ان علمته يدخل الجنة والترجية صفة عمل وجواب الامر
 لان اخباره سبب علمه وموسبب الدخول فيقضي لاحد صفة ليسدائ عمل عظيم شرح لمن يدخل
 احد الجنة بعلمه لا يناقضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذا منى بقاء السببية والتمت بقاء المعاوضة
 والاقابلة غير وكل دخن في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران
 ام لا كمن يقع حقه بثمن كثير واقرض اور من دارا بمبلغ كثير مع اجارة الدار شيء يسير فدل انك

دولت علیہ السلام
الخطی المسطر
نظامی دارسی
مخطوطات نسخ
کتابتیں
مع

دفعہ
دعا

بان لا يتعلق بالأعمال ولا بالترغيب والترهيب فانه ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
 يدل ان من يقتصر على فرائض الوضوء وترك الستن يحصل له هذه الفضيلة اي كفارة الذنوب **قس**
 لعالم من الذين يصلون على اوراقهم فقلت لا ادري انا منهم ام لا اولادى السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادري اربعين يوما وشهرا وسنة استدلل الطحاوى على الاخير برواية وقف مائة عام ط
 ح رغبانف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
 بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبرا للبند محذوف اي مدركه
 احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **د** فيه
 هو دعاء ميص الجنة جمع دعوى هو بضم دال وسكون عين وبصا دملة ط هذا
 لا ينافي ح انهم يردون بنى ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجئ في رد دفعه الدعاء كالنداء يستعمل
 كل معنى الاخر سيدا ورجل حصرها اي اجمعة بدعاء اي طالب حظ غير موز فليس عليه ولا له الا ان
 يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحفظهم ط هذا يشعر بان من يهتد
 مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعلية ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيط من وراءهم سيدا فدخلت
 على مريض فوجد دعواته اي بان يدعو لانه خرج من الذنوب غير ما من احد يدعو الا انه الله ماسا
 او كف عنه مثله اي مثل ماسا ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس يستغنى عنه سيدا ما لم
 يدع باثما ما يستعمل ترك العطف دلالة على استقلال كل من القيد قوله فادعوت وقد دعوت اي دعوت مرات كثيرة
ش ح يستجاب لاحدكم ما لم يجعل يقول دعوت فلم يستجب لي فيه انه ينبغي ادامة الدعاء فلا يستبط
 الاجابة **فتح** معناه يسألم فيترك الدعاء فيكون كالما ن بدعائه سيدا ادعوا لله وانتم موقوفون اي
 برعاية شرائطه كالحضور وترصد الارمان الشريفة واجتناب المناهي وقيل ارادوا انتم معتقدون ان الله لا
 لا يغيبكم اسعة كرمه ط ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
 وجهيد العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
 الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعوني استجب لكم ظاهر ترجع الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الآية
 بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
 من اعظم العبادة وقال السبكي الاول حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطان الذين يستكبرون عن عبادة
 ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالكفر عيانا هو لمن ترك الدعاء
 استكبارا لا قصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكبار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة البحث عليه وقال
 الطيبي معنى ح النعمان ان يحمل العبادة على معناه اللغوي وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الذين

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار في وضع عبادتي موضع دعاي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الأدلة ولما فيه من اظهار الخصوص وشبهة المخالفة لان الدعاء ان كان على وفق المقدر
فحصيل حاصل وان كان على خلافه فعائدته والجواب عن الاول انه من جملة العبادات وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدس كان اذا كانا لا معاندة وفائدة الثواب ولا احتمال كون المدعو موقفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان لله
والمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعمد من اول الدعاء في الالتماس عبادته قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له
اما بعين الدعاء او بعوضه او بدخر له او بصرفه عنه السو كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين **ط** لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لا مرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما كمالا
العبادة والمعرفة من وتحقيق ما ذكره وان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حجة زماننا من الاشعري
رحم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم بمنه وقد فعل **ط** لكل نبي دعوى
مستجابة اى في اهلا كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به ففوض بالشفاعة قوله من مات مفعول
ناثلة وفي حراعى ارشئت دعوت بآبى بنبيك للتعدية وفي بك الاستعانة من دعوة ارجوها قوله انه
كناية اى قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوى مستجابة لمطلوبه الذي هو المال فقال تمام النعمة الجنة
ترمذي شهدناك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذرية الخ
شرح كان يدعوا عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتبار به والاكتثار منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعوا بما شاء
او هو دعاء الحديث من شغله عن ذكرى الخ **ط** ثلاثة لا ترد دعوتهم وروى دعوة الوالد على ولد وهو
يشمل لدعوة له والدعوى عليه ليس في مرضيه ويجتنب عما يفسده ولم يذكر الوالد لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوى المظلوم رفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصرف عطفت ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وقامة شأن المظلوم واختصاصه بيزيد قوله وفتح ابواب السماء مجاز عن ازالة الآثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم **سبيل** قوم يعتدون في الطهي **سؤال**
اى يخو سؤال منازل الانبياء لانه عالم يبلغه عملا وحلا **شرح** الدعاء هو العبادات ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لالتها على ان المقصود ترتيب عليه ترتيبا على الشرط والمسيب على السبب فيكون التوابع

ك من الذي يدعوني فاستجب له من الذي يسألني فأعطيه الدعاء بخير يا رحمن والسؤال
الطلب وهو واحد اختلاف العبارات لتحقيق القضية شرح اذا دعيت به اجاب واذا سئل به اعطى الفرق
بينهما ان الاول بلغ فان اجابة الداعي تشريف فيضمن قضاء الحاجة السؤال ربما كان منه وهو ما في ح
الدعاء سمع من في جوف و ارفع اصبعه اليه ودعا بها يحج في عقد و اما كذا تدعو الله بشئ من في
خفت و لا يخص نفسه بالدعاء من في رخ و دعوة ابراهيم من جدال و ثم دعاه بين ذلك من في شمس
دون لنا من دونه و صراحه قوله فاسلموا بالميثاق ولا مائة اى استسلموا و اطاعوا الميثاق العهد الامانة
الذي اسما حاشية ان الذي السخينة و في دفاة ككج كراهة و اد فانه اى ليس ايد قته وهو اقتعل
فيه من نذر به و اول دفعة طه و بالفتح يلقى اس يغفر للشهيد في اول صفة من فيه سمعت دف بعليل
في د مفسر في النون كاني مسلم انه لا يدخل احد الجنة و ان كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعها بقطة كما
وقعه في رواية و هو في رواية اخرى ما دنت لحيث مت يد اى منعت ان يتقل من مكان كان فيه لما فيه من النضجة
و هو في رواية اخرى له و اطاع ان ربه شارة ان المنصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستئذان وهو مذهب
الجمهور في قوله في قصور من الغل في دفع من التواب في فضلهم هو الكسري ليس بالتراب فيه
شركة قال في رواية اخرى ان الذي اذا التفت تفرق سريعا و لم يلصق بعضه ببعض ط ما جلد من الدقل قوله
السنة في طه ان شدة ارجح من التسعة و لا فوط و راي بعض النظر في اي حال و عن العلم قوله فغواث مع الواو
على ما دله يكونين ذلك في على جعفرية حرد كذا كانت لا دكن من ذكر ان اذا نسخ في فيه يدج
درجته ما يسبح عبد الله من عند الصديق ومن عند النبي حين كانا في التيمير في جبل و في فيه يشطع
دور في تارة الا انه شمر هو بكسر التاء و تشديد الهمزة و جمع د نيل فيه و لنادا في حلقه يقع هو
بسر عيق فاذا الرطب اكل جمع دالية و في فمهم في صفة على لا يمين عضده من و اما قد ادج
اد ما جاء من دفع الشيء اذا دخل من شئ و استخف فيه و كذا ادج بتشديد دال يدين عضد عضدا
ساعة ان تدان في اللين بعد حاشية ترمذي فيه الذي في سوار من زجاج او حديد فيه يجر من الدمن
ش بكسر الهمزة و فتح يجمع دمنة و هي الحقد فيه و جدها تدعى الارنب و لا ذكر اكله البعض لكن
الاربعة و انجهوا اطلق ط الا اصبع دميت بفتح دال و كسر هاء دميت يد واد ميتها و ميتها و الرواية باسكان
الياء و اللد وهو من شعرا بن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم مثلاً ان ش ح الداس بفتح دال و النون
بالو سغ فيه اكثر الدنان صق هي بالكسر جمع دن كفس و يسمى الزير و الخابية و الدوح وهو ظرف الخمر و الخل
اذا كان كبيراً من الطين فيه فدنوت حتى قت عند عقبيه استندانه للتستر صا و في اخر ما اراد
قضاء الحاجة قال فمضى لكونه فاعدا و يحتاج الى الحديثين فيحصل الراحة الكسرية ط الدنيا ملحونة
ملعون فيها الغزالي في عبارة عن ابيه في موجود في الالب ان فيها حظا و في صلاحها شغل و نفعه بالاعيان

دفا

دفع دفع

دشن

دقع
دقل

دق دج

دق دج

دبح

دلى

دملج دمن

دمى

دش

دثن

دنا

هو احتراز عن رأكد لا يجري بعضه كالبرك ولا حسن جذا ولا صا والبول في الكثير الجارى الاول اجتنابه وفي القليل
 الجارى مكره وقيل حرام وفي الكثير الرأكد مكره ولو حرم لم يبعد ادراجه عند بعض كابي حنيفة وفي
 القليل الدائر حرام ويتم في غسل فيه وانت الباطن فليس دونك شح اى مع انه يحجب عن الابصار
 فليس دونه ما يحجب عن ادراكه شئ من خلقه فيه اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوى الفحل سيب
 اى سمع من جانب وجهه صوت خفى كان الوحي كان يوثق فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن يسمي
 الدوى لو اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيته وشدة نفسه **فتحرى** يداوين الجرحى اى بغير مس
 الا لضرورة فان قيل اذا ماتت المرأة ولم توجد للغاسلة لا يغسلها الرجل الا بما نل قلت لفرق ان الغسل عبادة والمدا
 ضرورة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشر منه الجلد **ط** لكل داء دواء فيه استحباب
 الدواء وبودع افتدواى اى نعتب الطب فتدواى وتوكل على الله فتدواى فقال تدواوا واشعرا باناء لا تحرم
 عن التوكل ان لم يعتما عليه **ده فيه** الدهر اسم مدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
 على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانما الدهر اى مقلب الدهر وروى بالنصب اى باق فيه سيب
 قيل لا فائدة على النصب لامعنى لان السوق للرد على الساب ولا فائدة لوجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
 شأن المتكلم لا الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص **ط** وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
 اى تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبير
 في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد انها لا تكفر يتم في كفر شح نيا
 فيما دهم بكسر هاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكره ومفعوله محذوف اى ذهني ثوب الدهمة
 السواد فان شتد فجئون **دى** اذا سمعتم صياح الديكة **ط** فيه استحباب للدعاء عند حضور الصائحين
 والتبرك بهم **تو** فيه الدين يعنى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
 التوحيد والعبادة والتبدير والعادة **وح** من دان دين قرئش اى بمعنى اعتاد او عجد **ط** استوسع الله
 دينك واما تنكح لما كان السفر لا يخلو من معاشر الناس ولا خذ والعطاء دحاله بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر نبي قط اجيب بان جميع
 العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا مدين ايهما من ذاك الحج وزيارة البيت و
 الختان وابقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحرير
 ذات المحارم بالقربة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
 حتى كان احدهم يوصى بان يتجهل على قبره بعير يركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
 كان على دينهم اى شرائعهم في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها باقست
 الى غيراته كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اى عن

دون
دوى

دهر

دهم
ديك
دين

من ايام التشريق فيه يرى من خلفه كبرى من بين يديه ش من فيهما بالفتح والجزم وصولة
 او جارة **ك** اريت النار اكثر اهل النساء الروية قلبية والتاء والنار والنساء مفاعيلها الثلاثة سبيل الفم
 راوا الهلال بلامس اي شهدوا يوم الاثنين انهم راوه ليلة الاثنين من اريت للصدقة ماذا هي كانته قيل
 ما فائدة الصدقة فلما لم يعرفه الصحابة اخبر نفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سبيل وعند الله
 المزيد تفضلا ورايت نيدا ما ذا صنع بمعنى اخبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجبة فاخبرني
 عنها فكانه قال مخاطبه عن اي حاله تسال فقال ما ذا صنع فالحجة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدق
 بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل رايتكم ان اتاكم الاية وفي
 الشرح الصدقة مبتدأ والحجة خبره بتاويل القول حاشية لكن الرواية بالرفع فتح رايتكم ليحكم
 بالنصب اي علموا وابصروا ليحكم قالوا نعم قال فاضبطوها وتردد الاستخبار نحو قل رايتكم ان اتاكم
 عذاب الله اي اخبروني ومفعوله محذوف اي من تدعون ثم يكتم فقال غير الله تدعون وعرف في قبي
 وفي مائة سبيل ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا اريد كان امره قصدا لا افراطا ولا تقريبا ان يامر لا
 يراه العيون اي في الدنيا ط ان احكام مرآة نبيه فان رآه اذى فليطه عنه اي المومنين في الدنيا عيب
 اخيه اليه كمرآة محقق فالمومنين اذا رآه الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تبرعات وتلويحات من
 الله الكريم فيناقره واليه اشار ربه يرضى الله لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلموا اهلكوا هو اشارة الى
 حسن تفقد بعضهم احوال بعض شفاق من ظهور النفس صفت سجد في سائر الظهور ثم قام فركع فزاوله
 قرأ الم تنزيل السجدة يعني لما عاد من السجود الى القيام رجع ولم يقرأ بعد السجدة شيئا من شأنه ان يقرأ باقي السورة بعد
 السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قول راوا اي علوا ذلك بان سجدوا بعض قراته لانه صلى الله عليه وسلم كان
 يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلاة وفيه سأل عن شيء رآه معاوية اي هل رآي معاوية منك شيئا فانكر
 عليك فقال نعم رآني صليت معه الجمعة فصليت بعاء السنة فلما دخل في المقصورة بعد فراغه من الخطبة
 والصلاة انكر ذلك **على زط باب الروا** يقدم بعض مباحثه في الاصل ونلقه بعض ما تيممه
 فائدة على ما في سنن البغوي فنقول قوله اصدق الرواية لا يصح كذا انما الصحيح ما كان من
 الله عز وجل يأتي به مالك الرواية من نسخة ام الكتاب وما سواه اضعافا حلا وهو على انواع منها ما يكره
 من لعب الشيطان ليحزنهم ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كما يكون في امر او حرفه يرى
 نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كما غلب عليه الدم يرى القصد
 والرعاف والحرق والرياحين والمزامير والاشعة من غلبه السوداء يرى المظلة والسواد وصيد الوحوش
 والاهوال والاموات والقبور والمواضع الحرة وكونه في منيق لا منفذ لا رست ثقل ومن غلبه الباطن
 يرى لبياض والمياه والانداء والثلج والوحل ونحوها وراى في شيء منها قوله والقيد شات في الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب في المشتبهات وهذا اذا كان سقيما في مسجد وفي عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان لم يمسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طأ من مرضه وحبه او
مكره ب طأ كره والغفل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخالا وقد يكون عن المعاصي
بان يرى لرجل صالح ردى انه رأى ابوبكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت ليلة ظلمة تنظف السمن والعسل وارى الناس يتكفون
اخ هذه الروايات تشمل على أشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه آخر فان تعبير الروايات
بتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهلكه علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سوادا وظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة السمن والعسل قد يكون مالا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
في الطوائع ضلالة نيل شرف و طار مصعدا صاب به ضرر عاجل فان بلغ السماء كذا لك يبلغ غاية الضر
فان يرجع منه مات فان رجع به ابعد الشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فاحبل العهد
واعصموا بحبل الله واسفينة النجاة فانجينا واصحاب السفينة والخشب لنفاق كانوا خشب مسددا
وحجارة القسوة كالحجارة اذا تدنسوا والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض للنساء كالمعويين
مكون وكذا اللباس هن لباس لكم واسد فتاح الباب الداء ان تستفتحوا اي تدعوا ولما الفتنة ماء
غدا والنفقة هم فيه وكل الله النبي في ما يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ودخا الملك محلة او بلدة او
دار لا تصغر عن قدره وينكر دخوله منه منه بعد المصيبة وان دل ينال هله ان الدلوكة اذا دخلوا قرية
افسدوا ويعبر بدلالة الحديث ما لغراب الرجال الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والامنع المرأة والقوير
النساء لو لم يذ لك في الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يعبر بالكذاب وحف الحفرة المكسر والحائط المني
والرحى بالحجارة والسهم القدف وغسل اليد بالياس عيا مل ويعبر بالاسامى فالراشد بالرشد والسلام
بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت نساء ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فأتينا برطب من رطب ابن ظا
فاولت الرقع لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وان دينه اقد طاب والسفر جل بالسفر والسوسن بالسوء وثو
التمينة السوء والاشج بالنفق الخالصة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلادة البقاء لمرعة
ذهابه والاس بالبقاء لانه يدوم ويومى ان امرأة سألت معبرا رايت في المنام ان زوجي تأولني نرجسا وتأول
ضرة في آساق قال يطلقك ويمسك بضرته وقد يعبر بالضد فيعبر بالخوف في النوم بالامن وليبدلهم
من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رقة فيعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسا ويعبر بالطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والجملة بالامر بالندم والندم
بالجملة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجارة بالكتابة

الصك وكتبة الصك بالحكمة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خبر من
الرى والفقر خبر من الغنى وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان والبكاء فرح فانت كان معه
صوت ورتة فحسية والضحك حزن فانت كان تبسما فصالح والجحش حال مكنون فان سمعت له قفقة
فخصومة والدهن في الرأس زينة فان سال على لوجه فهو غمر الزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون
حسن او جسد فمراد وهو المرغوب يخرج من منزله ولا يتكلم في موته وان تكلم براءا فان نساء عالم
يحدث لوانها فان اختافت الى بعض وسود فمهيلا بام والليالي والسمك نسك اذا عرف عدمها فان كثير
فغنية وقد يغير التأويل من اصله باختلاف حال الراي كالغل يكثر وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يجيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن
انه يحج لانه رآه على سبيل حسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخراجه يقطع يده بالسرقه من
قوله تعالى فاذن وذن ايها العيران ذكر لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيب
من ولاية او حج كما راي صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل روبا ويكون التأويل لقربه
او سبه فقد راي صلى الله عليه وسلم البيعة لابن جهمل معه فكان ذلك لابنه عكرمة وروية الله تعالى
في المنام جائزا وبته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعد له جنة او مغفرة
فحق وان فطر اليه فرحة وان اعرض عنه فتخدير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء
ومحن واستقام يعظومها اجرة ويؤديه الى الرحمة وروية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضية والسحاب الذي فيه الغيث لا يمثل الشيطان بشئ منها
ومن راي نزول الملائكة بمكان فهو نصر لاهل ذلك المكان وفرح ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
قحط وكذا روية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راي ملكا يكله ببرا وبعدة او بصلاة او ببشر فهو شرف
في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا روية الانبياء كروية الملائكة وروية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لاهله من ضيق وفرح من كرب ونصرة من ظلم وكذا روية الصحابة والتابعين وروية اهل الدين
بركة وخير على قدر منازلهم في الدين وروية الامام اصابة خير وشرف ثم كلام البغوي ان من راي
منكم روبا فيه حث على علم الرويا وتعبيرها كسوالهم ليعلمهم تاويلها شئ من راني في المنام فقد
راني لبا قلاني ارادته صحيحة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعبد
الخيالات مرثيا لكون ما يتخيل مرثيا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرثية وصفاته متخيالة غير مرثية
ولا يشترط في الادراك تحديد الابصار ولا قرب المسافة ولم يقر دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضيه
بقاءه قال الماوردي وقول القاضي لعله مقيد بما اذا رآه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غير ما قال بما وانه ان يتصور الشيطان في خلقه لئلا يكذب على لسانه في النوم كما
 استحال ان يتصور في صوته في الیقظة والاشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل البدن
 في الیقظة ليس الا آلة للنفس الاله تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه رأى مثال حقيقة روحه المقدسة فآراه من الشكل
 ليس هو روحه ولا تحسه بل مثال وقال الغزالي في فصل التفرقة اختلفوا في روية الحق سبحانه في المنام
 والخالف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الروية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التي هي محل النبوة
 وهي منزلة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فكذلك يرى من ذات
 الله تعالى الله هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهي الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور
 او غير من الصور الجلية التي تصلح ان تكون مثالا للجوال الحقيقي الذي لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثالا
 لاذاته ما صغيت الرويا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يورع ما تبشر به
 او تندرسه بتأخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل
 طائر اذا لم يستقر يريانه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تحول في الطواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد
 ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب للوقوف وكيف يكون الجاهل المخطئ عابرا
 وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل روياء تعبر وتناول لان اكثرها اضغاث حلالم فيها ما يكون عن غلبة
 طبيعة اوحديت نفس او شيطان وانما الصحيح ما ياتي به ملك الرويا عن امر الكتاب في الحين بعد الحين و
 يتميانه في مواضع يقع وكان يعجزهم القيد لانه ثبات في الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا يمنع عن
 مهيئات الشرح وهذا اذا كان مقيدا في المسجد او في سبيل الخير فان راه مسافرا فواقامة عن السفر فان
 راه مريضا او محبوسا او مكروب طال مرضه وحبسه وكريه ط لعل لا اراكم بعد عامي يريد فراقه
 من الدنيا لو كان كذلك فانه فارقته في ربيع تلك السنة سميلا فرأى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيما يرى للنائم وضعه موضع في النوم تنبيهها على حقيقة هذه الرويا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
 الرويا ط يذكرنا بالجنة والنار كما نأراى حين بالنصب باضمار نرى قض ضبطناه بالرفع اي كانا جاهل من
 يراها بعينه ويضع نصبه غير اي كانا ذوراى ان روى بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راى عين اي لا يا
 مثل راى العين ان روى بالنصب واح يقال ليرى مرفى ذكره من قال براه في القرآن مرفى قول
 في ادنى صورته من التي راوه فيها مرفى اتى ورويا مرفى جدل وافي ح الاستعاذة كيف رايت مرفى
 خيروب وكانت ربة بيت في الجاهلية ترى اي صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت
 الجاهلية وهي كبيرة منفردة ببیت سميلا ان تلك الاماقر بها المناسب للقرينة الثانية وهي ان ترى الحيا
 يتناولون في البنيان وهي كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الاماقر من غير نظر الى معاني مفرداتها ان
 يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاماقر لا مرفى لان الاماقر مرفى للولد فاذا صار الولد ما كانا

منه ورجع بوبكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شيء قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لن يوك
 عنك الا انت ورجل منك اظاها من رجوع ابى بكر كان بعد رجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
 فيه جمع بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في بلغ شرح ان نرجع على اعتقائنا وهو الارتداد او عدم العلم
 كما كنا اول خلق او نقن بصيغة مجهول وكلمة او الشك ومثل قوله ولا نطع منهم اثما او كعورا فيه ح على رجل
 طائر في طيرك لما نزل على اية البداية امر رجلين وامرأة فصرى واحد هو حسان بن ثابت ومسح وجهه
 ووجه مفعول مطلق ما ان رجلا من الانصار خاصم الزبير في شراج الحرة هو الحرقوص لوزد والخويصر البائل
 في المسجد وكان منافقا وقيل يحتمل كونه مخلصا بد منه بأدرة كما اتفق حسان وحاطب ومسح وجهه
 في الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فحنت قسيتها
 اي عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال سيد ما علمك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الروى
 للرجل اي لاجل محمد قوله فرج نعاله فيه جواز المشي في القبور بالنعال واذا وضع شرط انه جوابه والجملة
 خبر ان قوله انه اخ رجلا حالية عند ما او وفيه وجوه اخر **ح** التعوذ من غلبة الرجال اضافة
 مصدر الى فاعل ومفعول هو استعاذت بقرآنه ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن الجأ والمفرط وفي
 ح الجالس في الصلوة انه يجتنب بالرجل خلط البعض ضم الجدير والجمهور صوبه **ح** الفم الرومحل هو مصغر
 رجل شذوذ اثر وفي حاشية المحص هو مصغر الرجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجل فتدبرش والوجه
 الاول فيه للفرقة المرحية سيد لي بن ولايم **ح** كانت اليهود يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم
 يرحون ان يقول يرحمكم الله لعل هو لاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد او حب
 الرياسة مع قولان ذلك مذموم فاجوان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
 وسلم **ح** ولا فاذا لم يوافقوا به تكذبوا به كيف يرجون نفع دعائه **ح** ما علمت عملا ارجى من في دفع **ح**
 قاموس رخصه كنعمة ط فيه الرقيق شراب خالص لا غش فيه والمخوم كناية عن نفاستها وكرامتها فيه
 شمس الرجال المنارل سواء كانت من حجر او من خشب وصوت او وبر او غير هاتق الرجل له معان منها
 ما يستعجب الشخص من الاثبات والمتاع ومنها رجل البعيد وهو اصغر من القتب **ح** لا نسبح حتى نخط الرجل
 بحته وسارينه في نسبح سيد والرجل ايضا موضع ينزل فيه القوم **ح** فرجلت بخفة راء قس الرحلة
 بالضم ايجابية ومن يرتحل اليه فيه يا من عوف انها رحمة سيد اي المددعة اترجته استغرياب بن عوف
 ذلك منه صلى الله عليه وسلم لادلالته على العجز عن مقاومة المعصية فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
 رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهه **ح** ان رحمتي ان تطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى المنار
 رحمة قلت انها لما فرطت في الامثال في الدنيا امرابه في اللقاء انفسهما في المنار ايدانا بان الرحمة مرتبة على
 الامثال **ح** انجبون لرحم الام لا وراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر عشر سيد

رجل

١٠٤

رحض حق
رجل

رحم

رحمتي تغلب على غضبي اي تعاق ارادة بايصال الرحمة اكثر ولا بسكال بار جميع الصفات متساوية لان
كلها غير متناهية ط رحواسن في الارض يحكمون في السماء هذا الحايث قال شتمر مسلسل بالاولوية
وقد حدثنا شيخنا مولانا ابو خوردا واولا ملكة المشرقة قوايه فاعظمت بمائة رحمة فوجد ان القرار وفيه اشارة الى ان
الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراحمون بها ايضا فيقبل بها يتغافرون التبعات
بينهم ويحوزان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمة التي وسعت كل شيء ش رحمة للعالمين
للمؤمنين على العموم وللمنافقين بانه يتألفهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم وللكافرين بتأخير العذاب
الى القيمة **رد** ليرد على الخوض اقوام ثم يختلج دونه فيقول يا رب اصحابي فيقال لي انك لا تدري ما
احد ثوابك انهم لم يزلوا مرتدين **أخ** صغيث ليس فيه شبهة للرفضة في كفاها بحياة غير على وابي ذر
والمقداد ولسن وعار لانه اريد به القلائل بدلالة التصغير من كان بشيعة النبي صلى الله عليه وسلم
المغازي من المنافقين والمرتابين لطلب لغية وقدر تبعد اقوام منهم كعينة وحق بطولته بن خويلد
حين تنافس خالد بن الحارث طلبة فجاوبه الى ابي بكر فلعب به غلمان المدينة وعذافهم وضربوه بالحديد
فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على الفان فهو لا يخفى
واصناف المرتدين بين في كفر سبيل وارث في اثلة اي في الحقيقة لزراعة واعمارة من كانوا احسن
مردودا منكم اي كان الجحيم حين قل صلى الله عليه وسلم الرحمن ردو "حسن رد حيث قالوا في كل
فباي الاءركم انكاذبان لا بشي من بغاء ربنا نكذب سبيل رد الله على وتي هذا يدل على ان الروا
ليس في جسد راثما وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
في حليلة التعريس وارشاء لرد هالينا في حبر غير هذا اشارة الى ايات الحقيقة ان الذي بينه عليه قوله
فيمسك التي قضى عليها الموت قوله قبض اراد احنا اشارة الى الموت المجازي الذي في ويرسل
الاخرى **بغوى** في ح عبد الرحمن وعليه ردع زعفران اي اثار لونه ولم ينكر عليه مع نفيه ان يتعذر
الرجل فلما كان يسيرا وقيل يجوز للتزوج **ش** ح فيه زد فله الله بمالك بكسر الخاء اي جعل الملك رد فله
والردف الراكب خلف الراكب فالبااء للتعدية ط فيه ونصرك للرجل الذي البصر لك صدقة اي من لا
لا يصير اصلا ويصير قليلا ووزع النصر وضع القيادة بالغة في الامانة كانه يتضرر من كل شيء فيظلم
ويحتاج الى من ينصره **ش** لا ارز بعدك احدا اي غيرك اي بعد سواك هذا قول ان ارز با بني يزيد
بيانه في نقب والزعم بضم زه وسكون راي فخر قوله اينك شهيد له اجر شهيدين لانه قتله اهل الكفا
وكفر هو اشد ذم معاندون بعد تبشير بنيائهم واستمال به ابوداود على فضل قتال الروم لانهم اكثر
اهل الكتاب فيه وراسر دبة في الارض لا على الله رزقها **ش** ح الزرق ما ينفع به من اي يحكم الواحد
على اللطف ظر قلت بعض من الفقهاء يموتون جوعا قديف الوعد قات اغنى الله اغنياء بالكثر ما يكفهم

رد

رد

رد

رد

رد

رد

مط اي اهل البحر والبر او اراد بالربط للنبات والشجر بآليات البحر والمد اي لو صار كلها انسانا فكل
 انخ اقول الربط واليابس عبارة عن الاستيعاب التام ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبین واضافتهما
 الى ضمير الخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تأكيدا للشمول بعد تأكيدا لشرح نصرت بالرب
 مسيرة شهر لث هو الخوف من وقوع محذور فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر
 قلت هذا ليس بمجرد الخوف بل بالنظر والظفر فيه روى مرفوعا الرعد ملك في نسخة كلام والله اعلم
 بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع
 له فغير بعيد ان يسمى الرعد والريح او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه ثم فيه وامت الدنيا راغمة هي في مثل
رف فيه غمى ان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد فيه رفعت بفتح فاء وكسر هاء رفث مثلثة الفاء
رفث احل الكليله الصيام الرفث اي اجماع ولما حال اجماع دل على حل الطعام فيطبق نزوله في قصة قيس كان
 نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلاوا واشربوا ليعلم بالانطوق **فضل** العشر فيه
 فرفض الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضا برجله اي ضربها بما سبيل فيه وعُلوى
 اي علوى في اجمع وارتفاع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه هو تفسير لعلوى واح
 ان رفعكم ايديكم بركة ما زاد صلواته عليه وسلم على هذا يعني الى الصلوة يعني ابن عمر رفعها الى الصلوة
 ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا ثم قال قد افلم المؤمنون حتى يفتحوا عشرين ايات يلوح من صفات
 هذا الدعاء بتأشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولعمري انه من محازره وذالك ان اولئك هم الواثقون
 مشعربان وراثتهم الفردوس لا تصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع في الصلوة انخ قوله من اقامهن اي
 حافظ وداوم عليهن سبيلا وانا اول من يؤذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول
 له ارفع راسك ودام مقام الشفاعة في ليلة البراءة يرفع فيها اعمالهم اي يكتب الاعمال الصالحة التي ترفع
 في تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقرير اما من احدي دخل الجنة الا برحمته تريد ان كانت الاعمال الصالحة
 في تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع
 اليد على الراس اشارته الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمة وفي ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام
 ينظر اي شرف وينظر حال ومفعول له بتقدير ان شرف الحكمة في رفع اليدين انه استكانة وكان الاسير
 اذا غلب مديديه علامة لاستسلامه وقيل اشارته الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله
 على صلواته سبيلا كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلاثا ويرفع صوته بالثالث فيه استجاب رفع
 صوت المذكور ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشايخ الاخفاء حذر من الرثاء
 واح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما في الدنيا او في الآخرة **غير** رفع القلم عن النائم والصبي والمعتوج
 قيل الرفع في الشرحون الخبر لقوله مردودهم بالصلوة وح الهداج فقال نعم ط وفرش مرفوعة اي نضدت

لرفع

رعد

رغم

رفا رفث

رفض

رفع

وهو المال المحبوس عند المرنين **مغيب** ولقد رهن حردعه من كهودى حصه لان اليهود كانوا في عصره
 يبيعون السلع ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار **ري** دمع ما يربك فان المراد في طرائقه صور
 ممدد قبله اي دمع ما يربك فان نفس المومن نظم الى النصدق فارتياك في اشئ دليل بطلانه او
 توسله اليه **فيه** سبحانه الله وربحانه اي اسمائه واستترقه في افه ان الله لم يرد شيئا الا اصابه ابرار
 لعله اراد ان الله تعالى الا ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشبهه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
 سمى نفسه دمع اي منى تسميته وبقي اسمه **توضيح** هي عن الربا والرياء اي التاك والبراد الشبهة **فيه**
 ساعطى الريه حاشيه هو علم خمر فوق اللوا يتولاه صاحب الحرب واصله الخمر والعرب لا تهمزها
حروف الزاى زب ش زب البحر والنضة بفختين **زح** من قال استغفر الله الذي لا اله الا هو
 الحق انقوم واتوب له مغفر له وان كان في من الزح اي من الحبيب حين لا يجوز بان لا يكون عند الكفرة مثل
 سدا اسلب وهو كبرية في بارة عن المبالغة في المغفرة وانحى ببصب صفة الله او مدحا ورفع بدلا من الضمير
 او خبر محذوف في زبويه ان يزدرد تمامه ان مضمض ثرا فيج ما في فيه من الماء لا يضرب ان يزدرد فيه و
 ما بقي في فيه بمضغ الحيات فان از در دريق العلك لا قول انه يفطر ولكن يهي عنه **زح** فيه هي عن الترغش
 للرجال **ق** اي انصيب به من الذي يريها كونه من طب النساء او لونه فيلحم به كل صفة وهو حجة للشافعية
 في تحريمه للرجال **بغوي** اراد ما انى الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن **زح** فيه له اجر
زغب هو بلسر يجمع جوكا دي في دلوزق **ممن** نية الزقوم شجرة مكرهة الطعم يكره اهل النار
 على اكلها من تزعم الطعام تناوله على مشقة **زك** في ج غسل اجنابة مرات محل جنابة هذا زك والطيب
 واظهرش بالتطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لزالة الاخلاق والاخرى للنفلى الشبه بالحجة
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد ذهنت لزال **تواند** ربه صلى الله عليه وسلم ايام بني
 وفتن زمانهم قلت ويحتل وعر في بعث **فيه** ان نزل ونزل **شح** الاول من ضرب وانتاف من الاول
 وكلاما بسيقا معلوم استاذ من الوقوع في سيرة وان يقع غير فيها **زق** ياتي زمان لا يجد من يقبلها
حاشيه لكثرة اقبال بقرب النساء وقناعة الناس **زن** الزنديق **شح** هو من كثر الشرايع بما فيه
 من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زل اي بعد ان يعذب ويعفى بالشفاعة **زو** فان كان زواجا بك نرى
 اي تزوجان لكل زوجتان هذا في الامميات والافلاوا احد من اهل الجنة من الحور العذرا الكثير وظاهر ان النساء
 اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل الجنة فها ان النساء اكثر ولدادم **ط** روى احمدان ان اهل الجنة من له
 من الحور اثنتان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **في** من لم يدع قول الزور فلاس الله حابة في ان يدع
 طعامه **سيدا** لان المقصود الصم الله الشوق للحسن الا فالق بان الله يحسن والاماجاة الى مجده التتبع و
 عدم الحاجة عما رزق عن الله الا لتفوت والقبول وكيف يقبل وهو برك ما سابع في غير ما ان الصواب انك

ريب

ريح زبد

رياء

زبد

زحف

زرد

زعفر

زغب نقر

زلزل

زلل

زمن

زندني

زني زوج

زورا

زيق
زيد

ما يحرم عليه من زمان طفر وروافده متعلق بمحدوث أي غيبة تكبر عن زيادة القبور مباحاة بتكاثر الاموات
فعل الجاهلية. لأن هدم قواعد هاتر وروافدها لذكر الموت والبلية **شرح كثير الزيق** مانع بنوع من الإغتراف
وقبل حجر يطعم فيسيل منه الزيق فيه **زياد** **شرح** هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به أمه تزور قومها
فاثارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا واباعوه من حكمهم بن حوام لعمته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان أول من أسلم في رأي سبيل فاذا زادت على مائة و
عشرين نفى كل أربعين بنت لبون هذا ينفي استيناف لفرصة هنا خلافا لا بخنيفة وآخرين خير وزيادة
ثلاثة أيام بالنصب مفعول معه ويحذف رفعه عطفا على ما بينه وبين عطف على الجملة سبيل الإيمان يزيد
ينقص على قول أهل السنة من السلف والخلف وأنكر المتكلمون وألا كان شككوا المحققين منهم فافهم
قالوا مفسر التصديق لا يريد ولا ينقص والإيمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظهور
النصوص وأقاويل السلف وبين أصل وضعه وما عليه المتكلمين فيمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس
التصديق ففي لكشاف زادهم إيماناً أي ازدادوا يقيناً وطائفة نفس لان تظاهراً لادلة اقوى للدلول عليه
وانت لقدمه فمن علم لو كشت العظام ما ازدادت يقينة **صغيث** لا يزيد في العمر إلا البر قيل أراد زيادة
الزرق فقد روى وحمل موسى ابن يمين عدو لثوراه موسى بعد فقال يا رب حدثني باماتته فقال
قد افقرته ولذا قيل المنقر هو الموت الأكبر بقياسه سمي الغنى حقيقه وزيادة عمره قيل ارادته يوفق لصلواته
الليل فان النوم انخ الموت وقيل بخلافه الشاء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه
فعم كذا ولا فكاد قيل هو على ظاهره فانه يحول الله ما يشاء وبشيت شر واعترض بعض فضلاء العصر بان
خويز زيادة الزرق وغيره من المقدمات في الازل كالعمر فلا يفيد التأويل به قلت لعل غرض التأويل
منافاته نصافا اذا جاء اجلهم لا يستأخرون لا عن معارضة القضاء **شرح** ستة لعنتهم الزائد
في كتابه لله قوله اوباول بما ياباه اللفظ ومنه تاويلات للفرقة الضالة الناشئة في اوائل المائة العاشرة
في الجحيم يا ولون آيات القرآن الكريم على وفق هواهم بما يدعش العوام فضلاء عن الخواص طهر الله
عن خباثتهم وقد فعل ويتم في **عن ك** وسأزيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد غي الله
ان تصل على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعد قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين آمنوا
ان يستغفروا للمشركين او من استغفروا لهم ولا تستغفروا لهم فانه اذا لم يغفر لا يستغفر يكون عبثاً منهياً
عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
استغفر لهم ولا تستغفروا لهم ان تستغفروا لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لا يزيد
على السبعين فهم ان سآزاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين بأجواب منع ثم ذكر الشان ذكر
السبعين للبالغة وما زاد على السبعين مثله في الحكم وهو مباداة علم المغفرة فكيف يفهم منه

الخافه مغيبا في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب يزيد في الحلال اي يبيد في سائر انفسه بان
 يتزوج ويولد له وكون لم يتزوج قبل فاعل السام فراد بعد ان يوط في الحلال فبحر يوم كل احد من اهل الكتاب للشيخ بانه يتزوج عائشة
 قولوا له خاتم الانبياء قولوا لاني به وهذا انا فطرني خزل عيسى وهذا ايضا لا ينافي في ح لاني بعدى لانه
 اراد لاني يسلمه شرعه **ح** لا يزيد من روضان ولا في غير على احد عشر ركعة مرفى بدع **فضل** افيه اياكم
 اوزي لعجم هو انباء والطبقة من زينة **حروف الدين** **شرح** السؤال عند الفقهاء لعلماء الحيوان
 ويطوبه ثم هو مد هبنا ان سور جميع احيوان - انا او غير طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير فيه
 ان السائل اذا سأل سئل ان كان له امر لا بد منه غير اى يسأل في احكام دينه بيت المال فانه يسأل حقه من
 لما ان ليس هو استراحة اموات بعد الاطمين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثلثا ان عليا الحرام
 في حرمت ولا يجتاز لمركان في التابض بما منع من الاكساق قوله في امر لا بد منه من حالة او جاشعة
 او فاته يخفى في ساد **ح** لو قلت بعرو حبتان في كل عام فذلت لا تسالوا عن اشياء وقبل نزلت حين
 سألوا عن اسلافهم حتى قال هذا فانه من ابي وقيل حين سألوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
 السؤال على الاستهزاء والاستحسان او التعت عن شئ لم يسأل عنه لكان على الاباحة **سبيل** السائل
 عنها بالعلم من السائل بفال سالتها عن زيد كما يقال سالت عنها ويوم في علم **سبيل** المسئلة ان ترفع
 يدك حذو سنكيات او غوهم والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهاال ان تمديد يث اي ادب السؤل
 وطريقة ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سببا للنفس
 الامارة والشيطان والتعوف منهما ولعله اراد بالابتهاال دفع ما يتصور من مقابلة العذاب فيجعل يديه
 كما ترس ليستره من الكروه **حاشية** ليسال احدا كونه حاشية كلها حتى شمس نعله اي يطلب
 من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل لا من مولاه **ح** فان السؤال من المولى عزولو
 فمن انه ذل فالذل عند المولى غاية المرام الهنا انت العزيز وانا الفقير الذي لا ادرى الا حق المحيط بمحائبه
 انجد فبارك العرش العظيم اغفر لنا الذب العظيم ونب علينا اننا كنا ننت لتوابه الرحيم وانظر الى
 سبب ما فرما سألوا ثم سلم ضمير المفعول لاي سيد **ح** سبب ما فرما عنه ثم سلم وتبينت الجواب ابن سيرين
 غير نجعل يعمل ركعتين ركعتين ويسال عنها حتى يغفل الشمس اي يسال الله تعالى بالاداء ان يكشف
 عنها او يسال الناس كلها على ركعتين هل انجلت فالمراد بتكرير الركعتين الرابع **سبيل** ايسالهم ثم
 ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملكة ان تجعل فيهما من يسفك الدماء **ح** قال على لسائل يوم عرفة
 في هذا اليوم وفي هذا المكان تسال خير الله اي هذا اليوم والمكان يتاكيان السؤال من غير الله ويلحق به
 السؤال في المساجد لانها لم تبين لغير العباد **ح** **شرح** سأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بحرف
 ظاهرا ومقدرا نحو لا يسال حمير حميا اي عن حمير وبحرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كوايتناهم وقد يقصر

سؤال

سأل

على واحد بنفسه نحو واسا لو اما انفقتم وجرت نحو سل عن زيد سبيلا فليسالة اي سله هل يجزئني ان
اتصدق عليك وعلى اولادك ام لا فان كان يجزئني عنى تصدقت عليك والباء في ذا سئل به اعطى و
واذا دعي الجاب للملاسة والاستعانة او للسببية وكذا في اسالك باني اشهدا فاستول محذوف للتعمير ويحذف
كونه داخلا على المفعول الثاني ط الا اخبركم بشر الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اي يسأل
بواسطة ذكر اسم الله اول قسم الاستعانة اي يقول اعطوني بحق الله وهذا مشكل الا ان يتم السائل بعدم
الاستحقاق **قوي** من سال الله القتل من نفسه من متعلق بسأل سبيلا سلوا الله بيطون اكفكم لانه
هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل في دفع الباء يجعل ظهرا لكف فوق بطنها تقاؤلا ولرعاية صورة الدفع ولا
اسالكم عليه اجر الا المودة في القربى بجئ في قش فيه ساء الحجة بوزن علم سبب فيه لعله يستغفر فيسب
سبيلا فاء للسببية كلام فالنقطة ال فرعون ليكون ط لا تسبوا اصحابي سب الصحابة حرام ومن اكبر
الكبار ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يغزو قال بعض المالكية يقتل وقال القاضى سب احدهم من الكبار
قوي فيه كذا اذا نزلنا منزلا لا نسبح صلوة الضحى حتى نخل الرحا ل روى بفتح نون وضم حاء وفتح تاء وفتح حاء
والرحا بال نصب والرفع وقيل ان لا سهو وصوابه نسبح اي تشغل بالصلاة تحية المنزل وتنقلا حتى يعمل
اصحابنا الرحا ثم تجتمع فنشتغل بتهية الطعام والمهيات فقله تحمل بالكاء بالنون او مغلغلة اشتغالهم بالتسبيح و
الذكر في كل الاحوال مما امكنهم وان كانوا مشغولين بالرحا الى ان يحلوا فيشتغلوا بحمات المنزل من الطعام
وغيره فيصع في نخل كلتا الرويتين **قوي** الا وجه يدك لتخصيصه بالضى بل لظاهر شموله للفرائض ايضا واستحبوا
ان لا يطعموا راكبا اذا نزل منزلا حتى يعطوا للدواب نه السجدة خصت بالنوافل **قوي** فيه نظر فان اكثر النسخ
حل ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك في الفرائض الخمس لعلها اراد تخصيص الاسم به دون الفعل **شرح**
سبح قدوس بمعنى مسبح ومقدس **فتح** يلهون التسبيح والتحميد كما يلهون النفس وجه الشبه عدم
التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلات بحبه ومن احب شيئا
اكثر من ذكره **شرح** يقرأ السجعات بكسراء ط واخفاء اية فيهن هي خير من الصلوة كاخفاء ليلة القدر
محافظة على الكل صد في فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك سراع السابح على سطح الماء وجمع ضمير
النبيين باعتبار المطالع و اسجانات اللهم وجماد في حمد حالو كنت مسجعا تمت صلواتي تفقوا
على استحباب النفل في السفر فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب
فيه لا تسبى عنه لما روى من دعا على مظلوم فقد انتصر فيه من طاب يوم السبع **فضل**
الاكثر انه بضم الباء اي اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها غير سبيلا نزل القرآن
على سبعة احرف نزلت على لغة قرش فلا عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
لينا في زيادة القراءة على سبعة الاختلاف في لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات للوجود في حروف واحد من

سب

4

ای تحفہ بانی العبد
فی النہایہ
و قرائت
و تفسیر
و ترجمہ
۴

سبع سبع

من المهنوق والشرع بآية فان اتخذته تبيلا ومبيتا يكره وياح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
 ان يبطل مكان يذكي به ويكره ان يدخل بها ثم وجعتهين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصود ولا لا يلزم
 التجسس وخبر دخول هر على بدنه نجاسة ان لم يامن من نجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع الماء فيه
صف آيات بالسجود اي سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر اما غير الثلاثة من السجودات كمادة بعض الناس
 ولا يجوز على الاصح **شرح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
 كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة سبيل المسجد في شيء من
 الفصل الاصح منه ان ابى هريرة سجد معه في اذ السماء واقرا لانه متاخرا لسلام قوله فلقد رايته بعد قتل كافرا
 وهو امية بن خلف ويوخدان وغيرهم سجد معه للمسلمين اسلوا ما فضلنا بثلاث جعلت صفوفنا كصفوف
 الملكة وجعلت لند الارض سجدا وطهروا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض سجدا وطهروا واحد والثالث
 وايت النخلة وهو محدوف **ط** اذا رايت اية فاسجد والاية نحو صوف وكفتوا ريح شديدة وزلزلة وغيرها
 كان صلى الله عليه وسلم اذا حربه امر فرج الى المصلي وفات زوجته صلى الله عليه وسلم مخوف فان احبابه
 امانة لانه سبيل ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود والصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
 هو المتعارف ويحوز ارادة الصلوة الحديث اذا حارب امر ففرج الى المصلي **كازر في** اذا جاء امر يشره
 خرسا سجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر كرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى بان
 يقتصر باحمد والشكر وحملوا الحديث على المصلي وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الله يوق في
 مسجد لا يفضل على المصلي في المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من المصلي
 فيه او تساويها كما لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة بركناقه على باب مسجد وهو يريد ليتبين فشاه
 بعشرة دنانير او بغير شيء فبناه وجعل عضادته الحجارة وسواريه جذوع الخيل وسقفه بالحجر بعد نبش
 قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر ياد فيه دار
 العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمدا حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
 اليه حصي العقيق فلما ولي الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهذا المسجد وبناه برحام و
 فسفيس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذا سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
 اليه عملا فعمل فيه سنة ووزاد في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وثمانين
 اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفتين بالاجدار وكانت الدار
 محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد يادخال
 الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت لمصاييح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
 الاروقة ثوان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثم ابنه الوليد وسعه بالحجارة والرخام ثم انصوب نزاره وعمه بالرخام ونزاره فيه المهدى مرتين سنة
 وسنة، واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالباً وعلى الحرم وعلى مكة
 حذرا لا يمتنع بيع في المسجد فقولوا لا ابرح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكبح بعض تعاليو الصبيان
 فيه باجل ذلك لانه من باب البيع وكذا بغير جريان الصبيان لا يعتززون عن النجاسة **كج** جلت
 الى الارض مسجد اي لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع اذ هي مجازع مكان بني الصلوة لا يما حازا الصلوة في جميعها
 كانت كالسجود فيه **فيها** فامر بسجل نصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بغيرها
 وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل الغالبية من غير تغير فهو طاهر
 وان لم يكن مطهراً **فان** في السجود بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب
 الثاني ليوافق البركة **بغوى** سجد صلى الله عليه وسلم لا يستكران يخرج الله العادة عند كلامه فغند
 فان الكلام تأثير في النفوس ولذا يحسن ويغضب ذاسع ما يكن هو بياحونه وقد مات قوم بكلام سجد
سج سج السجاب خيط ينظرون فيه خزن ولعل منه يقتل احداكم ما لو كان بل مدحه سجاب لرايت انه
 اسراف والمراد خزائنه اي لو كان قد اعد مقتولهم مدد خزائن السجاب لكان اسرافاً فكيف حال
 من قتل عدوا فيه **اسخر** بن قيل انه مشاكلة لانه ما هذا الله مرارا ان لا يساله غير فقد
 فعل فلا محل لاستهزاءه فقد الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزا لما تقدم من قدره فسمى جزاء
 السخرية سرية ط فيه السخرى قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوة فقد اطاع ربه واسبغ
 بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والنجيل بعكسه ولذا كان الفيل العابد حطام
 جاهل سخرى وقياسه ان يقال وجاهل سخرى احب اليه من عالم بخيل او عابد سخرى احب من عابد بخيل فلو لم
 ليفيد ان الجاهل الغير العابد السخرى احب الى الله من العالم العابد النجيل **هف** اراد بالجاهل الضالعا
 اي من يؤذي الفرائض دون النوافل وهو سخرى احب من يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
و من اخذ بسخاوة نفس مرفى خضر **سسل** فقيل العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
 سددوا وقاربوا **سسل** اي اطلبوا فربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم
 اي فبدلت من ذلك المقدار وانما خلقتم الاستطاعة فاعملوا وسددوا **فيها** السدة التي في السماء السادسة القاضى مقتضى
 كون النبل والفراش من اهلها ان يكون اهلها في الارض **فيها** نعم عن السدل تعليم ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولو خلت
سسر سسر سسر فيه نعم عن السج في القبول لانه لا يخلو عن تعظيم القبور كالتبرع بالقبور فاستمر
 الى حديثه لا احدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبيته لكل احد **ك**
 فيه سري الحساب اي سري محض وقته او سري في الحساب فيه يرد مشرعيه على قاعدهم **بغوى**
 معناه ان يخرج الجيش فينفضوا بقرب دار العدو ثم ينفضونهم سرياً فيقتلوا ويردون ما غنموه على

مجل

سحر

سج

سخر

سخرى

سد

سد

سر

سرع

جيشهم على دهم وهم شر كما فيه وهو معنى يرد عليهم اقصارها ما من قام يلبس ولم يخرج منهم فلا يشركهم
تو السيرة فخطبة تراثيدير يلبس اقصارها اربعة من الشئ السرة النقيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ومنه بانه معتل والسرة مضاعفة بسطة في صفة على كان له من
السعة في عشرة في التوسط اثنتان فيم لان من توسط شيئا تمكن منه تسعة طرأ جاء ذكر موسى و
هارون او ذكر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية من هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسيره
وه رون لانهم المذكوران صريحا اثر يذوق قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بابتنا اعلم ان لفظ او ذكر
عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيه بل في تفسيرنا هارون اذ كان لها لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
انصال التفسير بذكرها فظننت ان ترجمه هو من الكاتب كتبه طنا وغيرت صحيح الجار الى ما ذكرهنا وقد كان
انتشر الشرح قبل المراجعة الى ابدا فليصح من كان عندنا الى ما كتب هنا فيه فلا تاووها وانتم تسعون
سيدا احتنف فمن يخاف فوت التكبير في الاول فليل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبيع
فاسرع وقيل لا هذا الحديث وهذا الايتاني قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد اليه فمضى عن
السعي لئلا يغلب عليه انه في ايتان من ترتيب القرآن ما وتقييد لا ينهي عنه ما ذاقه في الصلوة تنبيهه
على ما سوى اقامة على الاول **سقف** في السجدة الثانية في غير الخ في يستجده في المسافر لانه
مستجاب الدعوات في معنى مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشئ من اكرام ثم فكيف غير **فضل**
اسف يا ابا الفجر قداء رب الطحاوي وادعى نسخا حديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
وآله طيب على الدنيا ربحي زاروق الدياوي اراه يجمع ملكة اسيل ومملكة النصارى في صفة الصبح
بلذا استحب بحري والائمة الثلاثة التغليس فمن لم يذكرها لم يشهد صلواته الا احدا بفتين من الملكة
فيه ويغض سفساد ما صغيث وذلك كالاكل في السوق والتعل بشئ من حل المرأة وعادوا الكهول
في الطريق بغير ضرورة وانه صومعة في مرام في مدحه صلى الله عليه وسلم بل نقطة تركيب السفين يرين
انك نقطة تركيب السفينة في صاب نوح عليه السلام حين ركب لفلك وشرح كل مفرد منه في بياض سورة
تساقط نور البعاد كما ينساقط ورق هذا القلعة اي في تساقط كما ينساقط طر يعلها السقوط القلعة الثلاثة
هو بدل من السقوط من الظاهر ان اخبار عن نوته العشاء كل ليلة لا عن صلواته ليلة الثالثة فقط فينغ
في يكون في الثالثة ظروفا في السقوط في السقم بفتين ويضم فسكون سيدا اعوذ من سيئ الاستقام
بخلافون مطلقة وانها نافعة للتاب والصفا والعبرة في السقم باداء شئ احر من الله من غير
توسيقين للمؤيدون الجوع اي بين الرجال في يستقون بكتاة ويستقون للماء من الاباء والديان من سائر القوم احر من شربوا في
معناه من يذوق حل الجماعة من ذاكته ومشوم وما كولى ونحو ذلك اسكانات بين التكبير والتمراة
نا تقول اي ما تقول فيها فذهب بيزج في سيدا قال سكت في قال في نفسه وهو مصاح واهن في السكلم

سطة
سعل

سعي

سفس

سفسه

سفن

سقط

سقف

سقى

سكت

بسلام يحتال ان يراد انه يخرج نحو ائجه ويخاطب الناس من غير ان يؤذيه ويرجع الى بيته بسلام من لا يذى
 ولا ياتهم ط يصل قبل العصر ربعا يفصل بينهم بالتسليم على المثلثة اى التشهد لا اشتكاه على عباد الله **فتح**
 المسلم انوا المسلم لا يسله اى لا يتركه مع من يؤذيه ولا ياتى يؤذيه بل ينصرف ولا يظلمه خبر بعنى الامر ان قول سعد
 وما اسلم احدا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بآية تقدم اسلام الصديق وطل وخديجة وغيرهم كيف و
 قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اكمل **سبح سبيل** خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن ست ولاقه
 فى الدين السميت خذلانهم ولزوم الحجمة ولاقه عطف بلان حسن فى سياق نفى قيل لا يريدان احدهما قد
 يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو ما يرى عنه بالهوت وخرى المؤمنين على الاقصاد بهما **فتح** نزولها بالاطح
 حين رجع من حجة الوداع انما تركه لانه كان اسبح خروجه اذا خرج ط اى كان ينزل بالاطح فيترك به ثقله
 ومثامه ثم يدخل مكة ليكون خروجه امنه الى المدينة اسهل **فيه** فلا يخرج من المسجد حتى يسمع
 صوتا او يجدر بحاجته كناية عن يقين بالحدث والحصر ضا فى بالنسبة الى التحيل والتوهم **سبيل** كنت
 سمعه وبصره اى يجعل حواسه وآلاته وسائل الى مرضياته فالاسمع الاماير ضاه ويحبه فكما ناسع به الخ **صغيث**
 انك لا تسمع الوقي اى الجها الى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا ينافى سمعها انتم
 باسمع منهم ط سمعت جابر اسئل عن ركوب البدينة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر
 سمعت مناديا ينادى اى سمعت نداه فواقع الفعل على المنادى وجعل المسموع محلا من هاتين السمع و
 البصر اشكر الى بكر عمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فقلد سمعته صالح الله عليه
 وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر من يعنى هذا الحديث
 يدل ان عمر خير لا الصديق **فتح** لئن يسمع بعضه لسمع كله لان نسبة جميع السموات اليه واحدة
 وهذا يشعر بان قائله افطن واخلاق به ان يكون الاخص بن شريف لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية
فيه وعليه اسماى مليتين كاتبا بزعفران قد نفخته المراد بالاسماى ما فوق الواحد كاتباى المليتان
 مخطوتين بزعفران والاضافة ببيان نفخته اى نفخته الاسماى كل واحدة من المليتين الزعفران
 ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسماى والتشبيه للميل الى الحق كذا فى شرح
 شائل وقد شرح مفرداته فى محاله والقصة فى قاف **صغيث** فيه فى احد جانبيه ساو فى الاخر شفاء
 وانه يقدم السم هوج صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كالحية فان يحبها شفاء من سمها اذا عمل فيه الترياق
 الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب لكمة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شددت على موضع اللسع
 نفعت واذا حرققت وسقى من رماده من به حصى او فعضتها والذباب اذا سحق فى الاثم واكحل به زاد نور العين وشد
 مراكز شعر الاجفان واذا شدخ اللذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقدم جراح السم فى
 الحيوان اعجب من ذلك فان اللذرة تلتخى فى المصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما ذكرنا خرجت الى طائر لا

سمت

سمع
سمع

سمل

سم

واذا خافت نبأه شقته بنو غن ولا يدخر الا الانسان والنملة والفأرة **في** سنة من كل مائة سنة اي
 قل لبسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمي واحدا من الاكلوب حصل اصل السنة
 اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية في شرب الماء واللبس والرق والدواء وغير ذلك التسمية
 على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخر **السنة** ط كانوا يجتمعون بين الظهر والعصر في السنة
 هو حال من فاعل اي متوغلين فيها متمسكين بها **واح** عليكم يستوي سنة الخلفاء الراشدين اراد الصلابة
 الاربعة واراد تفخيوشانهم لان في الخلاف عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه لم انهم لا يخطئون
 وان بعض سنته انما يشتهر في زمانهم **واح** هو اول من سن القنال اي من بني ادم ولا فقد كان قبل ادم
 خلق يفسدون ويسفكون **واح** ابغها قيا ما مقيدة سنة ابن القاسم هو بالنصب بمقتضى مقتضيا فيه سنته
 او مصد بمعنى الكلام وقيا ما حال عامر مقدما اي اخرها قائمة لا بعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحبل
 مقلدة **سوق** تيمذى يا كرو وسو ذات البين فانها الحاققة اي العداوة والبغضاء وحر في ذات **ش**
 سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقع بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت في ان يضاد
 اليهام ايراد **س** من جاز السوء بالضم احسن حكا فاذ كان الرجل السوق قال اخرجي هو بالرفع صفة للرجل
 وكان تامة وبالنصب خبر كان **سبيل** اتبعوا السواد الاعظم عتب بعيريه عن الجماعة الكثيرة مظا اي انظروا
 الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوه هو فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا
 في اصول الدين واما الفروع فيجب فيها اتباع كل من المجتهدين **واح** سودته خطا يا بني ادم تعرفي **جحر ك**
 سيد شباب اهل الجنة اراد به خلق المروءة فلقد كل **س** ختم الحسن انه قام لله ماله ثلث حرات حتى كان يتصدق
 بنعل ويمسك نعل او ترك الخلفة لله لعله ولا لذة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على
 الموت ربعون بالفا وكان احق الناس بهذا الامر **س** وقال ما احببت منذ علمت للنفع والضرر ان امرامة
 محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محبة وقال بعض من اتفق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال لعار
 خير من الذارط صاحب السواد والسواد ودي الوسادة تريد لانه كان يخدمه ويلزمه في الحالات كلها
 وفي ايام الس جميعا في اخذ نعله اذ اجلس وحين نخض ويكون في الخلوات فيسوي مضجعه ويضع وسادته
 حين النوم ويحيي طهارة ويحمل معه المطهرة اذ اقام للصلاة **في** وفي ايديهما سواران الظاهر سوية يجمع
 الايدي والمعنى في ايدي كل منهما سوارين **فيه** ولكن يا حنظلة ساعة وساعة وساعة وساعة فيمحل التز
 وهو اظهر ويحمل الحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اي ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث حرات
 اي قال ثلث حرات ساعة يكون في الذكر وساعة في المعافاة **واح** الساعة المرجوة هي ما بين ان يجلس ادم
 الى ان يقضي الصلوة اي يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك في كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على
 ثلاث الساعة ويوم خبره **فيه** اذ دخل بيته بدأ بالسواك **سبيل** لان الغالب انه لا يتكلم في الطريق وان لم

سنة

سنة

سوء

سوء

سوء

سوء

سوء

سوى

سبع
سبب
شأن
شأن

شعب

شعب
شعب

يتغير بالسكوت فيزيه بالسواك ما ويستاك على لسانه كاسنانه طولاً وعلى كراسى اضراسه وسقف حلقه
 خفيًا طأمر بالوضوء لكل صلوة فلا شق عليه امر بالسواك ووضع عنقه الوضوء فيه تخيير امر السواك حيث
 اقبل ومقام مثل ذلك الواجب فكذلك ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم فيه ولا قبل امسنا الاستوى
 صف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبرا مسننا او مسطحا وح كان
 ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء مرفى ركع من ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح ط
 والمغرب في الحضرة السفر سواء ثلث ركعات سواء حال اى مستوية وثلاث ركعات بيان له وهى وترا النهار
 كالغليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعاء ولا يسقط ركعتان فيبقى
 ركعة اقول والمغرب منقول صليت بحكم الانسحاب مسيخ بساحة قوم ش هو بيان سراى فيه
 حلتا العرب على سببائها فضل ه اومنه ومضى على سببها اى ما ركب من امره حرف
 الشين شاقوله ترميه زبون ترميه من مرى مرى فيه اوجع تشترك هو مضارع اشاطط
 قوله جمعت اى جمعت من انواع المال فيه اصلع شانى شرح بالهز او بقلها الفا وح ما شأن
 الناس قائمين فرعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف توو سأل عبد الله بن طاهر
 الحسن بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صرح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شأن
 وصرح ان القلم جفت بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاغفة فقال الحسن يجوز ان
 لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل والله ان يعطى بوحدة الفاضل وكل
 يوم هو في شأن فهو في شئون يديرها لا يتبدلها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجة شبت شرح
 بمرم ابن ادم ويشب فيه اشتان بفتح يا وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان
 يكون قلبه زاهدا اذا التقى عمر واسم سببها اهل الجنة مرفى مسطول التشبب زيف الشار
 حال المرأة وحاله معها فى العشق وهو النسب فيه ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فاشبت بجى
 فى شرع فيه لا اشبع الله بطناك ما قاله المعأوية حين دعاه فقيل هو ياكل ثودعا وقيل ياكل وتكر
 ذلك وجعل ذلك من فضله كحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة قيل
 ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتبطله وتركه استجابة حين دعاه وكان واجبا على الفول مخيت
 بابى من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع ولا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
 ارادت انه اذا كان لا يشبع من اخذ الطعامين على حساسته فغيره اخرى ان لا يشبع منه فتح ما
 شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام لا يتاخر ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان امه يبدلون له اموالهم وانضم
 ونحوها لان ذلك بحسب حاله ون حال لا يضيق بل لا يثار او كراهة شعب والحق ان الكثير منهم فى ضيق
 قبل الجوع وبعد ما كان اكثرهم كذلك فواسهم الانصار بالمنائح فلما فتح لهم النصير وغيره اوردوا المنائح

شبك

شبه شتن

شجر

شجر

شجر

شعب

شجر شدة

شدة

شرب

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع يا ابن ادم لا يشبع بطنك شئ ظني انه فيمن
 طلب الزرع في الجنة وحسب الارجل شعبان مرفي في فيه فلا يشبعن بين اصابعه جزري اي من
 قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبعن اصابعه وتشبيكها في غير الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد قيل نهي عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب عاذا
 ذوى المثلالب فيه سئل عن التشبه في الصلوة ما اى الشك فيها شئت فتشركان شتن الكفين
 غليظهما في خشونة ولا ينافي ح ولا شيئا الدين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الدين في الجلد والغليظ في العظام
 فيجعل له نعومة البدن ووقته شجر شجرة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء وونون
 وملحة بكسر ياء وسكون لام وباء مهملة وقطعي بفتح قاف وسكون فاء وبطلة مهملة بوزن فعل هذه كلمات
 لا يعلم معناها برقي بها كما وردت فيه فان اشجروا فالسلطان ول من لا اول له صف اشجر اختلف المراد
 عضل الاول المرأة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا اول له فيه شجر الشجر
 يتم في ان فضل اذا تذكرت شجر من اخي ثقة هو الهام ولا يلائم الا ان يريد ما يكابد الصديق فجازا
 شجر شعب شجوباي منه ويشتبب الشجوب عنه تنو الشعب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة
 فوحدة ما امتد من اللبن حين يحلب فيه شرا في الرجل شمع وجبن خص الرجل ما لانها ممد وحتان
 في النساء اولان مذمة الرجل بها اكثر فيه كثير شجر بطونهم عجي في كثر شدة من يشاد الدين ينحله
 سيد للفاعلة للبالغة لا الغالبة لا مجازا ومعنى البشارة في بشر واسا ان الله رضى باليسير من العمل
 على الجزاء الوفير شدة ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة ياخذ الشاة القاصية الناحية سيد
 ياخذ نعت الشاة لانه نكح معنى والشاة النافرة والناحية هي التي غفل عنها وبقي في ناحية والقاصدة
 التي قصدت بدلا عن التنفر شجر يا باهريرة اشرب فشربت ثوقا اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشتر
 حتى قلت ما اجله مسلكا ط فيه مجاز الشجر ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا جدر مسلكا واذا كان في اللبن مع قتر
 ونفوخ وفكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشجر بان ذلك من
 يتخذ عادة فيكسل عن العبادة وهذا من وقع له نادراسيا بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
 عن قرب شح الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصد بالفتح وقيل بالفتح جمع شاز
 وبالكسر الشروب وبالفم المصد غير نهي ان يشرب فاما قلت فالاكل قال الاكل اشداي نهي ان ياكل او
 يشرب مسرعا ما شيا وينبغي ان يكون اكله وشربه على طمأنينة وان لا يشرب على استعجال في سفر او
 حكمة وهو يمشي فينا له شرا او تعقد في صدق وهذا من قولهم تمر في حاجتنا اي اشبع فيها كلاما ممتنعا قائما
 مواظبا بالاقتضاء لم يلزم رد القيام فحسب وروي كان يشرب وهو قائم اي غير ماش ولا ساع ولا باس
 بالقيام اذا كان على طمأنينة كازروني وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

شرح

شرح

شرح

شرح
شرك

وطائفة كان انجى في البدن وامر في العروق واذا تناولها على حال عجلة في حركة اضطر بان في المعدة و
 تنخفض في سوء الهضم **فمن** يا اهل الجنة فيشربون بمجة وراء مفتوحة فمفتوحة مكسورة فمفتوحة
 مضمومة اي يمدون اعناقهم ينظرون **واح** من شرب منها لم يظأ في ظمأ فيه ان عمره في الشرب
 شدة **فضل** ه اوى وشرك الشرب شدة مذبحي في شرك فيه سيد اجعل الموت
 راحة لي من كل شر اي فتنة تريد ما يقوم بغوى طلق بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلثا فانظروا
 عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وادد المرأة الى بيتها فقال مروان في ح سليمان
 ان عبد الرحمن غلب وقال في ح القسم اما بلغك شأن فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر فاطمة
 قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام لا خلاف في ان المطلقة الرجعي لها
 النفقة والسكنى بل في المبتوتة فقيل ليس لها الا الحامل وقيل لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
 والحجة الاولى ح فاطمة واجاب الآخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الاستحقاق اي في كتمان
 سبب تجوز انتقامها من بذاء لسانها ط بحسب امر من الشر ان يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا
 من عصه الله اي حب الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس مبتلى بها العباد
 والعلماء فانهم لما تشرو انفسهم عجزت عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة الجاه
 الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخلق وحمده عن حمد الناس وخدمتهم ثم تقدم لهم في الحافل فاصابت
 النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان جوده بالله وانما هي بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
 هو من المنافقين ولا يعلم من هذه المكيدة الصديقون ولذلك قيل اخوما يخرج من رؤس الصديقين
 حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالهوى اذن الخول لا من شهوة لشدة الدين من غير تكلف
 منه كالا نبياء والخلفاء والعلماء المحققين غير انسا لوني عن الشر وسلوني عن الخير يقول حجة
 لا تسألوني ثلثا وانما هي عنه لانه نبي الرحمة ولا ياتي عاملا والذي بعد شره اشكل بزمان عمر بن
 عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعد وقد كان في زمن الحجاج
 كثير من الصالحين وعدم ما بعد فيه شرايع الاسلام كثر على سيداي غلبت على فاعبرني بشئ
 اي قليل موجب للثواب الجزيل استغنى به عما يغلبني فيه اذ امر على استشفه استكشفه و على كل شر
 بفحشين وقبرا مشرفا يقر في قبر فيه اي اخي اشركا في دعائك ط في هذا التماس اظهار الخضوع
 وتخفيض الامة على الترغيب في دعاء الصالحين وتفهيم شأنهم وتعليم الامة ان يشركوا في دعائهم
 اقربا بهم واجبا هم لا سيما في مظان الاجابة واخي تصغير التلطف فهو ولا قطعته واديا الاشركوكم في الاجر
 تو ابكسراء فيه ان من نوى خيرا فاعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله حاكما احب ان لا الدنيا
 بهذه الالية باعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال لا ومن اشرك واووه كفعة

شون

شول

شوم

شوة

شوى

شهب شهيد

السماء واقطار الارض وان مريخ من سعد ورجن الى السماء وخديجة خير نساء من في الارض
 بحسب ما من الشرائع يشار اليه من شر وبعض احاديثه ينجي في شير فيه تشوقت للخطاب ع
 بتشديد ولو تربنت شفته اشوفة وشوقه وشيفته اذازيته وجاوتة فيه تزوج صلى الله عليه وسلم
 عائشة في شوال انخسح فيه استجاب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد قنيل عوام الجاهلية
 من كراهة الدروج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل الاصله
 قبيح مع ابن هريز ان كان الشوم ففي ثلث لمرأة والدار والفرس مغيب يتوهم فيه الغلط على ابن هريز
 وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلاثة
 وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذمية حين شكي اليه الدار لانهم كانوا مستقلين لظواهرهم مستوحشين
 بما نالهم فيها واستقال ما لهم فيه السوء طبعي وان كان مما لا سبب له فيه كجهم لمن جرى بيديه اخير وان
 لم يرحمهم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا ورد انه كان يحسب الاسم
 الحسن والفعال الصالح كان يسمع المريض يا سأل وهذا ايضا ما جعل في غرائز الناس استغفاره ولا نس
 به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشر والمنطق لا ينق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمرق
 بالروضة المنوية وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يحب بالارتج و
 بالحمام الاصفر وبور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبنى حزن فتح لا يريد شوب الشوم فيها
 بناء على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطا بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شئ ابيع
 له تركه الى غير هذا كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذا الشامح كانت دار
 كفر وكان الزهري يلبس ثوبا يصنع بالبول عجم فيه اصل شاة شوهة بالفتح فقلت لو اوالفا وحذفت الهاء وجمها
 شاء واصل شاة شوهة وقلت الهاء مرة للفرق بين الواحد واسم الجمع ابظنهم ونعمهم وشكهم هو بالمد الهنق
 فيه لا تشوى خلقى بالنار اى لا تحرقه شمس اشوى اللحم شيئا اصله شويما من ضرب شاة
 فيه جيش اشهب اى قوى ومنه اشهب اللحية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سليل يعنى عظمه
 نع في البروج حيث قسم به وجعله واسطة العقد لقادة اليومين العظيمة وح فان صلوة اخر الليل
 مشهورة اى يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هو لا مويصعد هؤلاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان
 النهار اى يشهد ما كثير من الصلبيين وح خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسأله اقل هو في
 شهادة الحسبة كطلاق او عتاق ش قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
 يقبل لان الشهادة لا تنفع الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اى فدا ماله سواء
 كان المال قليلا او كثيرا العوم الاحاديث وهو قول الجمهور قال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شئ بل
 كالشوب والطعام والمدانة عن الحرير واجبة وعن النفس مختلفة فيه وقيل يستسلم لحديث ترك

القتال في الفتن والصيغ خلافه اذ في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد **وس** من طلب
 الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اي من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة انا لله اجر الشهادة
 وان مات حل فراشه **فتم** فقال من شهيدك فيقول محمد وامته فيوتى بكر شهيدون فذلك قوله تعالى
 لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اي يزككم ويذكر الشاهد شاهد فيصير قوله
 محمد وامته **سيدا** فتوضا ثم تشهد فاقرأ قل اشهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهدان محمد
 عبد ورسوله ثم اقرأ الصلوة **شمس العلوم** فيه شوق الرجل وانما من ضربت شئ ان شئت
 اعطيتكم ولا حظ فيها لغني ولا لقوى مكتسب **سيدا** اي لا اعطيتكم لان في الصلوة ذلا وهو انا
 اوهي حرام على القوي فان رضيتم بالذل وبكل الحرام اعطيتكم قاله توينخا **صا** ام قومك قلت اني اجد في
 نفسي شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامة فاذبه الله ببركة وضع كف النبي صلى الله عليه وسلم
 ودعائه ويحتمل الردة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا **خير** يصل احدا في منزلة ثم ياتي المسجد
 فتقام الصلوة فاصلي معهم فاجل في نفسي شيئا اي حزانة هل ذلك لي وعلى فقيل ذلك لك لا عليك او اراد
 احدا من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلوات الجماعة وفي اصل التفات وسهم جمعهم
 في جمع **سيدا** كل احد اي يفتح شيئا من تلك الابواب اي قدر ايسر منها **ففيه** اخلفوا في تغدير
 الشيب بالسواد والاصع منه واما الصفة فحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكر وهو بحسب
 نقاية الشبهة وبشاعته **فيه** خير شيرين مر في مرق **ك** شيروية بكسر معجمة وسكون تخية
 وبضم راء في **ح** اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعي الشيطان لانه اضافة مال استحقاق به من غير بأس مع
 انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على الجحاسة يغسل وان لم يمكن غسله
 اطعمها حيوانا ولا يدعيها للشيطان **صغيث** فان الشيطان يأكل بشأله قيل انه روحاني كالملائكة
 فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في
 اليمين الكمال والتمام وجعلها للاكل والشرب جعل في الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء واما
 الاذن والاستسار هو اكل الشيطان ام كحقيقة او تشبيه فقد دوى ان طاعة الربة والحيدين ومر في ج
 ولا ينال منه الا الرواح فيقوم لها مقام المذبح والبلع لذوي الجحش ويكور امتداه **شماله**
فيه باب السرعة بالجنازة وقال انتم مشيعون فامشوا بين يديها وخافوا وعن يمينها وجهه **صا** بقية
 للزجاء ان قضية الاسرع ان لا يلزموا مكنا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل الا بالامر **شعوب** اي
 يتبعكم كثيرون من الالس والملك للصلوة والله اعلم **حروف الصاد ص** ثم رفع راسه وانصب
و منه حتى انصب قدما **شمس** وفيه اشتريت صبة من الغنم ومنه ادخل بها احبا **شاة**
 بالضم كايحوى من صوب من بيانية على رواية الفقه وابتدائية على الضم **فيه** اصبح غيا عذابه

شوق شاة

شيب
شير
شيط

شيع

صوب

صبح

اي صبر وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب **ط** بك اصبحنا اي اصبحنا ملتبسين بنعمك وبجيا طاعتك
 او بذكرك وبك نفيا وبك موت اي يستر حالنا على هذا في جميع الاوقات **و** اصبحنا واصبح الملك لله يحيى
 في مسينا من **م** فيه من اذهب حبيته فصبرا يصبر مستغصرا ما وعد الله به من الثواب لا يجردا
 عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سقط عليه بل ما لرفع مكره او كفارة الذنوب او رفع مشقة
 فاذا تلقى ذلك بالرضا والمراد ان يصبر عليك خطاب للنساء اموات المؤمنين غير ائمه ها
 بالصبر هو بكسر باء ويسكن اي اكفل به شيء وهو شيء احرر يجعل في العين بمنزلة الكحل فيه الصبر من الجنة
 ولدور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملكة وللشرير هو من الشياطين
ص اللهم اصحبنا بصحة **ق** او منه لا تصعب الملكة رقة فيها جرس اي با حفظ والاستغفار ولا تصعب
 اصلا غير حفظ الاعمال **ش** انت صاحب في السفر هو بار وهو لا وخالوند غير فاقول رب اصحبنا
 عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعد **ش** يقال لصاحب القرآن ارق هو من لان
 القرآن بتلاوته والعمل به وقيل العالم بمعانيه والاول مدح الاقتصاد بعباده **و** ربنا صاحبنا وفضل علينا كما امران
 بالصاحبة والافضل **و** اعاننا بالله حال من فاعل سمع او يقول او يفعل صاحبنا **س** سبيل والصعب
 جمع صاحب كتحمل وسفر **و** اصحاب الليل من حمل فيه خذ من صحتك لمرضك غير اي عمل في زمن
 صحتك بحيث لو حصل تفصير في المرض انجبر به ولا يعارضه حديثا اذا مرض العبد وسافر كتب له ما كان يعمل
 صحيحا مقبلا انه ورد في حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا **ش** الصحيح نوع معروف من الاحاديث
 البخري من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهره على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام في قوله بظاهره مشعر بان صرف
 عن ظاهره يحمل الصحة على معناها اللغوي وهو خلاف الفساد له جهة الشمس الصوم صحيحة فختير
 ويقال بكسر صاد **و** الصبح بفتح صاد لغة في الصبح **و** ح الرفع جمعك من في **و** صا لا يصدقهم سياه
 اي لا يمنهم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم في صدورهم وظاهر الله على ما يتوجهون وفي
 الحقيقة هم ممنعون عن مزاوله ما يوقعهم في الوهم في الصد **ش** الشمس الصد بفتحين القرب ما استقبل
 من شيء غير فيه ثم كان الامر كذلك في خلافة ابي بكر اي لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
 وصد من خلافة عمر اي اوله **ق** فيه لكان انظر الى ملحقها عند صدع في كنف هو بفتح صاد وسكون
 دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الاحاق وكانوا يكتبون في كنف الحيوان
 لقلة القرطيس عندهم **فيه** الا ان يشاء المصدق **س** سبيل الاستثناء راجع الى المتيسر على ارادة الله
 ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء ما يراه اصلح **و** في ح اشد من الريح ابن آدم تصدق بصدقة
 يخفيها فان جبلته القبض والفعل الذي هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلبه انتشار الصيت
 وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغما اعطى مجلية الارض وبالاخفاء مجلية النارية والريحية كل اشد

صبر

صبا

صحب

صح

صدد

صد التصدع

صدق

روح هو من عليها صدقة اي اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فانه ان يحديه الى غير **روح** لا تتناول في صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله ويشكل على الحصري حصر قدام المهر فيا ذكر في الحديث بقوله لو يكن محمود
 نسائه زائما على كذا غير **روح** العدا وفصل في الله حتى قتل يعني انه تعالى وصفه للمجاهدين القاتلين اوجبه
 صابرين محاسبين فيجزئ هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقة تعالى قال من المؤمنين رجال
 صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثاني مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقة تعالى
 في ايمانه لشجاعته والثاني بذل محبته في سبيله ولم يصدق له بحبته والفرق بين الثاني والرابع ان الثاني جيد
 الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ من العلم انه ذكر في
 صدق الحديث اربعة ولم يجر في التفصيل الا ثلاثة فامل **سبيل** اشت عبدك وصدق رسولك **تشف**
روح فان رسولك وعد الشفاء فيه **حاشية** لان يتصدق المرء في حياته بدرهم خير له من ان يتصدق
 بمائة عند موته لان كل فعل شد على النفس فتوابه اكثر **سبيل** والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
 ذلك اي صابه وهو مترتب على كنب بحذف حرفه لظهوره اي ما كتب لابلان يقع ويتم في كتب **روح**
 يحرم الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم واما بنوها شتم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
 التطوع **روح** فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اي انزلها تصديق هذا المسئلة او الاحكام
 او الواقعة **روح** من قال تعالى اقامرك فليصدق قيل **روح** لا يصدق لانه اراد ان يقام به والصواب انه لا يخص به بل
 يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث **روح** الصدق يهتكل بالبر في **روح** اهبه الرجل على
 اهله صدقة يعني في **روح** افضل الصدقة محمد المقل مر في **حاشية** **روح** انا نخد في انفسنا ما يتعاطوا احدنا
 ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اي وجد ان تجمع ذلك الخاطر او تعاطوا ذلك التكلم كصريح الايمان و
 خالصه لان الكافر يصير على ما في قلبه ويعتقد حسنا فيه **روح** جعل صرافا بكرة صاد **سبيل** فيه حفهم
 على الصلوة اي ختم ونهاهم اي ينصرفوا قبل انصرفه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله
 عليه وسلم ثبت حتى ينصرف النساء **روح** يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن ريمته فيه ان من اصر على
 مندوب ولم يعمل برخصة فقد صاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
 يحب ان يوتي رخصه فينبغي ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اي جانب
 شاء والمبين اولى غير **روح** فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على النبي
 انصرف عن المعراج **صغ** يتصدق فيه الكافر سبعين خريفا ويهو **روح** به كذلك فيه ابدل اي يكلف ارتقاء
 مائة سبعين وسقوطه من كل الجبل **روح** السبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلنظرك ذلك خبر محمد
 اي كذلك عادة الصعود والهبوط ابدل السبعين مجاز عن التابيد **قاموس** صدك سمع صغوا بانهم
 والفتح **روح** صغتم الساعة بنفختين **صغ** ثم يدعوا صغروا ليدبراه فيعطيه ذلك **روح** **صغ**

صح

صحر

صوف

صعدا

صغ صغ

وذلك لمناسبة بين الولدان والبكورة بعد وث عهد بالابداع وتكونهم ارجب واكثر تطلعا وحرما عليه وفيه
 اثار الغيرة تقع الشهوة وان النفوس الزكية لا تترك الى تناول شيء من البكورة الا بعد ما علم وجوده فيقلد
 على اكلة كل احد وما اسالك عن الصغير وما ارى كبره لكبيرتها اذ فعل التعبد اي عجا من سوا الكرم عن
 الذنوب الصغار كقتل الحرم البعوض وركوب الكبار كقتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
 وغائبنا صغيرا وكبيرا ذكرنا واثنا سال صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهرمان يصيبوها
 بعد البلوغ قوله لغرض من كل القرآن اربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظر الى مفردات الله كيب كانه
 قيل اغفر لجميع المومنين فهو من الذنابة **فيه** لمركان صفو الناس الى على اى ميلهم وهو بفتح صاد وكسر
 وصعدا ومثله صفا يصفو بفتح منى الكسر بفتح **صف** له انحناء الملاكلة اى لو كنتم فى غيبتي كما
 كنتم عندي! ساخوكم عيانا ولا اولا وانهم يصانعون اهل الذكر غير عيان **سيدا** اى زارتكم عيانا على
 الدوام **ش** وضع رجله على صفحة بكسر هاء صمغ كل شئ جانبه واجمع صفاح وروى على صفحاها
 الادب اقل الجمع اثنين واطرافه المتشاكل الى المتشاكل يفيد التوزيع **فيه** صفحاته من ضرب صفحا بالفتح وصفة
 بالتشديد والصفحة بفتح الفاء الغل فى ح الداعا ان يرد لها صفرا اى خالية صفر الشئ بالكسر خلى صفرا
 بالحركة ما تور من صفر الجهور على التوضي منه بالاكراهة خلافا للغزال وعن معوية منعه لكن الامام
 الصحيح يرد ابن المنذر ما علمت حاكى الوضوء فى آنية الصفر والخماس والرماس وشبهه **وح**
 فاذا رات صفرة فى مكن من رقيه جعل صفونا كصفون للملكة اى مستوية مترتبة بخلاف
 صفون اهل الكتاب فانهم يصلون غير مترتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتيسر **سيدا** صففت القوم فاصطفوا الصف الذى يليه بالرفع والنصب عطفت على ضمير
 لشدة او مفعول به ط صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة
 الامم واخرج مخرج التشابه ايذنا بان كلاهما ان يكون مشبها ومشبهاية **صل** تنتقل من صلب الى رحم
مغيث اى تنتقل فى الاصلاص والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتيبه للفلاح على صلاح
 الصالح لانها امر العبادات ومنزلة القلب من البدن لانها تتهى عن كل الفحشاء ولا نها اشق وادوم
 فاذا امثل فيها فغيرها يكون امثل على الاول **ش** الصالح الاعمال اى حسناتها او الاعمال الصالحة
 فتذكر الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل صلصلة البحر من قوا فالطفيه ابناء الضلالة وهو حق
 الجمع فانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها فى شاهد مثلا بالصوت للتلا
 الذى يسمع ولا يفهم تنبيهها على ان انباء يرد على القلب فى لبسة الجلال واجهة الكبرياء فياخذ هبة
 الخطاب بجماع القلب فاذا شرع منه وجد القول ملقى فى الروع وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحى
 الى الملكة وضربت اجنتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ما ذاقنا

صفحا
صفح

صفدا
صفر

صفف

صلب
صلح

صلصل

صلى

ربما أقول لا يعلن أن يكون هناك صوت حقيقة فيه صلى على محمد بن أبي عظمة شرح هذا مبني على
 أن الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فإن عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصداق
 تقول صلوات صلوة ولا يقال تصليته والفعل المجرد متردد ولعل التفعيل للبالغة **تتارخاني** الكرخي صلوة
 على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة مرة في العمر عن الطحاوي يجب كلما ذكر وفي المضرات واسع وهو لا يح
 السرخسي ما ذكر الطحاوي مخالفاً للاجماع فإن عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويمكن أن يصل على
 أحد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الأفراد **ذخير** يكن قوله وارحم محمد وآله نوع ظن بالتعبير
 وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضي الله عنه ويخص السرخسي الرحمة فيملا أن أحد لا يستغنى
 عن الرحمة **شرح** قال مالك والشافعي والأكثرون لا يصل على غير الأنبياء استقلالاً لأنه مأخوذ من
 التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتكبير وللفظ عز وجل وإن كان
 النبي صلى الله عليه وسلم عزيزاً جليلاً وجوزة أحد جماعة على كل واحد من المؤمنين واختلاف الأول
 هل هو حرام أو مكروه أو ترك أدب والصحيح أنه مكروه ذكره تذييله لأنه شعار أهل البدع وأئمة
 الجورين السلام بالصلوة فلا يغربه غائب خير الأنبياء وإنما يخاطب به الأحياء والأموات أجمعوا على جواز
 الصلوة على الملكة والأنبياء استقلالاً **سيدان** الله ختم سورة البقرة بآيتين أنخ وعلوهن نسأكم
 ضمير من جماعة الحروف في الآيتين فإنها صلوة وقربان أراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
 أما اقربان فإما إلى الله لقوله واليك المصير وإما إلى الرسول لقوله آمن بالرسول **شرح** ما صليت
 من صلوة فعل من صليت طلب منه تعالى أن يقع دعاءه على من وقع عليه صلوة فهو في متواحيين
 أحدهما شهيد قبل صاحبه بخوذة قلنا اللهم أحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فإن صلواته
 بعد صلتي وعلوه بعد علمه أن بينه وبينكم السما والأرض لا رجة إلا ذلك قال هذا الحديث في كتاب الحج كذا فإنه يدل
 على مفصوليته إذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهادتين بعبادة دفعته إلى الجنة على درجة
 الشهيد فيه أن حياة الصالح خير من وفاته ويوافق لا يمتنع أحكام الموت ما يحسنه فلهذا يزداد
 خيرا الخ ومرفق ابن بعض الشرح **و** أح رجلين استشهدا أحدهما قبل الآخر بسنة فمات في المنام المتأخر
 أدخل في الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال ليس قد صام بعد رمضان وصل بعد
 ستة آلاف ركعة وكذا وكذا والظاهر أن هذه القضية غير آتية مضت لأن فيها تأخر سنة وفي تلك بالحجة
 وأقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلاثين بالتقريب فإن أعداد ركعات أيام السنة بعد طرح أيام النقص
 من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة في كل يوم تكون ستة آلاف وخمس وثلاثين بالتقريب **سيدان**
 صلى الله عليه وسلم في الموضع الذي صلى فيه حتى يقول لا اله الا هو فإنه بعد في المكتوبة مظلوم يشهد له الموضع
 طاعة ولذا يستحب فكثير العبادة في مواضع مختلفة وحتى يقول تأكيد **و** أح الأجل يتصدق على هذا

عن
 ابن
 عمر
 عن
 عائشة
 عن
 النبي
 صلى
 الله
 عليه
 وسلم
 قال
 من
 صلى
 على
 محمد
 وآله
 لم
 يزل
 له
 أجر
 حتى
 يلقاه
 في
 الجنة

فيسئل به بعد ان نصب وادب الاول بالرفع لوجوه معني ليس **ح** فاذا سكنت لمؤذن عن صلوة الفجر اى اذ انما
ح اذ اصل احدهم ركن الفجر فاضطلع على يمينه اى تكفى السنة **ح** اذ ايقظ الرجل امله من الليل فصليا
 او صلى ركعتين جميعا كتب في التناكير ان الله فوله جميعا حال من فاعل صليا على المتثنية لا الافراد لانه تريد من الركوة
 والتمه برفصلين ركعتين جميعا ثم ادخل وصل في اليدين فاذا اريد تقيد بفاعله يقدر فصل وصلت جميعا وهو
 ثم يدر من السانح **ط** فاض صل الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر اى وصل العصر ووقف انما
 قد ليجمع قوله من اخر يومه **ص** حيث صلوا خلف كل برو فاجراى سلطان جائر يجمع الناس ويؤتمهم
 في الجمعة والاعباد يريد ولا تخروا عليه اذ لا بد من امام براد فاجرا فان ما يزع السلطان اكثر ما يزع القران ولا
 ينافيح ليؤتمهم خياركم اذ المراد ائمة المساجد في الحال وان لا يقدم منهم الا الخير التقى القارى سميلا صلوا
 قبل المغرب لانه يستحب الركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لو اتصل القائل بسنية الطائفة يا اوله بنفى الكمال ويرى امام الاحادة لتركه فريضا من
 فروضها وانما لم يعلمه اوله لانه لما رجع الى الامادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتربا عنه من العلم سكه
 عن تعليمه زجراله وتاديبا وانما تركه مرارا يصل صلوة فاسد اذ لم يعلم صل الله عليه وسلم انه ياتي في الصلاة
 الثانية والثالثة فاسد بل هو محتمل ان ياتي بها صحيحة فلم يعلمه اوله ليكون ابلغ في تعريفه **ط** ونبيه الرفق بالعلم
 وانما هل والاقتصار في حقه على المهم دون المكملات التي لا يحتمل حاله حفظها واستيعاب السلام عند اللقاء
 وان تذكر مع قرب العهد ان فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات جيب بان بقيتها لعلها كانت معلومة له
 وفيه وجوب القراءة في كل الركعات **ح** اسم لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
 وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها سميلا والذي ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرام من الذي
 يصليها ثانيا اى من اخرها ليصل مع الامام افضل من يصليها في وقت الاختيار من غير انتظار له او من
 ينتظر الصلوة الثانية اعظم من لا ينتظر بقوله ثم ينما غربة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
 يقطع ان نام وغيره زائر وان كان يقظان سميلا ان تصل اربع ركعات لا بد قطنى اصح شئ في فضائل
 القران قل هو الله وفي فضائل الصلوة صلوة التسليم النوى لا يلزم منه صحة صلواته ثم الحديث على ما هو
 في ابد صايج ليس يصحح افعلك مكان بات وغدا به وحديثه بعد اوله واخره وعشر خصال بعد
 سر وعلا نيته وعشر خصال هي اوله واخره شئت لمعنى اذا فعلت ما امرته من الحسنات فان الله عز وجل
 حصل او طامحوسياتك كلها ثم حدد بعد ذلك ان يتفق الاشياء الى عشر مما لا يعلم الا الله فظهر صحة الرواية
 بانباء وان ادخل حد به وحده يشهد وانما اجهما لا يضرون عشر خصال حتى به لا تمام المعنى لا افادة لاستغنائه
 عنه بقوله عشر خصال ولا شئ **ح** عند قسام الذنب عشر لا يخلو عن بعد تكون امتداخلة شئ **ح**
 الثانية الصلوة وارصدتة لا المكتوبة ان يصلى سده الفجر ولا غيره لئلا يفوته بعض مكملات الفريضة

صوت

صوت

صوم

ساء ما كان من جنابة من العبد **لعمري** ان يصيب من هذا اللبن بشربة اى يصيب نفسى منه بشربة سبيل
 ماى ايتها : الله يحب ان تصيبك وامتناعى نصيبات فائدتها **ح** فان اصابوا فلكم فى صل فيه
 به تسمع سمع . . . حقيق فاجربن اى معصيته صوت عند نغمة لم يولد سمع عند مصيبة ط فليصو
 ثلثة اى : كدوبه به صوت برفع ياصاحب هذا المواشى **في فضل** الصيت للشدة الحسن
 ان تشد اصداء نوا وقلب يافرقا بين الصوت المسوع والذكر المرفوع **صفت** ما بين الحلال والحرام
 الصوت والدون لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالبين يخفى على الابعاد
 والجيران جريان النكاح فى خلوة فرما يخرج عن اتيان بينة فيتمونه بالزنا ويضربونه اى يبتونه ونفقا بونه
 والحديث مخصص لنهي صل الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الله عز وجل ضرب الدف فى المساجد
 فانه يجوز فيها **الحج غير** صلب فى الكسوف لانه صوتا مختلفا فى جهرا لقرآنها والاسرار بها فيه يقول
 تلك الصوت قانا ربكم فى **فتح** لعن الله للصورة الحيوان ويجوز تصوير الشجر والاداب والنحو ايم وان كان مكرها
 لانها **فى فضل** اطلع مرت تحت هذا الصوت بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعتا فى صوت من الغزل
 فيه صوم رمضان والذي يليه اى ستأمن شوال **صغيث** صوم رمضان فى السفر كقطرة فى البحر
 هذا لمن تجشم المشقة والشدة فيعصى به رخصة الله وما وهب لهم من الرفاهية فهو كمن قصر فى عزائمه
 فلا ينافى **ح** ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر فى البرد او كان غدا ما سهل عليه الصوم سبيله
 فان امر اشأته فليقل انى صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصه او فى نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **و**
 ما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب ثانى مفعول رايته وضير منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا انظر
 كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه متوقفا ان يصوم بعضه **و** فى رواية كان يصوم شعبان كل كل يوم شعبان اقل
 الثانى تفسير الاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل فى سنة واكثر فى سنة اخرى فالعنه
 على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفى بعضها بالتاء وروى برفع لام وفتحها **و** اصوموا
 لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **ح** كل عمل ابن آدم بضاعت الحسنه بمشرا مثاها الحسنه
 وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح **و** فى ح ما شورا ففعلوا واولى فصامه ما شكل بان اليهود
 يؤخرون الشهور على غير ما يورخ العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق فى ذلك لعل
 كون ما شورا ذلك اليوم بان مخالفة مطلوبة فيها اخطا وافية كيوم السبت كانوا امرؤا بالجمعة فخطا
 باستيثار السبت **ح** سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولد شيخه انزل على فيه وجود نبيكم ونزول
 كما كرم فائى يوم اولى بالصوم منه **و** ما رايته صائما فى العشر على عدم رويته **سبيل** اذ قد
 وهدوم يوم فيه يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **ح** قلنا كان يفطر
 يوم الجمعة ماول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبي صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة **كان في كراهة العامة** صوم الجمعة وحده **ك** هذا عن المبالغة في تعظيمه
 ويضعفه شرح صلوة الجمعة **كان واجباً** بأنه مأخوذ بصلواته ويوم الاثنين والخميس كأنه شركين له
 في نفس الفضل خصاً بالصوم يختص كل بنوع ولا يفرط في واحد **ما** خطب معاوية يوم عاشوراء ابن عباس
 يا أهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وأنا صائم ظاهره أنه سمع
 من يوجهه أو يحرمه أو يكرهه فاعلم بأنه ليس بواجب ولا حرم ولا مكروه وكذلك ابن عباس لم سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس قاله مثل ذلك و
 قيل خص الله بالناكس ليصادقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **ق** لا صوم فوق صوم داود فان
 قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت لظاهره صلى الله عليه وسلم يصوم قدامنا ينظر او كان في اهل
 المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفرط الا في تنبيه على ان صوم يوم وافطرك يوم لا يضعفه بخلاف
 سرده فانه ينهك ليلته والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجده معنى **س** لا يصوموا
 يوم السبت لاقيا افتراض النهي عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لخالفه اليهود الا اذا اتفق
 فيما اوتى به السنة كعرفة وما وافق ورد **ق** يا عمر بن الخطاب ان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر او لها
 الاثنين والخميس هما يا انسب وفيه تعيين الايام الثلاثة المستحب صومها في الاثنين والخميس لفضلها
 وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
 من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلفوا
 يدل على ان القصد كون هذه الايام الثلاثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان **و** فيه كان
 بصوم من كل شهر ثلاثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
 من اي الشهر وفي بعضها من ايام الصيام اي من ايام الصوم فان قلت قد تقدم انما تعين الايام الاثنين والخميس
 قلت الميثاق مقدم **ن** اختلفوا في تعيين الثلاثة هي الايام البيض والاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
ج اشد في افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء اشد فانه ان نفسه
 لتعظيمه لان عماد الصوم الواحد صياما وقيل هو مصداق **ص** الاصطيد صياح **ن** الاكثار
 والحاجة والانتفاع به بالاكل ثمته ومكروه لله بيقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
 فمن كان من اهل السعادة فيصير الى عمل اهل الجنة اي يتخير في القضاء اليه فمراو يكون حاله
 ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب السواء انهم قالوا انما
 مشقة العمل التي لا حلاسى تكليفها فاجيب بأنه لا مشقة اذ كل مريد ان يله **ح** حروف **ل** لصد
ص في ح المضب لا اكل ولا نهي عنه ولا احله ولا اعزاه **م** غيبث فان قيل الا ان كان
 عنه فالي من الفرع في التليل والتحريم وقيل احله خالفه غيره وغيره قلت في سبب من انما قال

صيد

صيد

صيد

صلى الله عليه وسلم لا آكله ولا شئ عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما انه لا ياكله ولا يشئ عنه وانما هو
 لا يحله ولا يشئ عنه **ضرب** الضبع وسط العضد يطلن على الابط **ضرب** ما كان شئ اهر من فاكه
 المضجع **ضرب** على ان الضجعة بعد سنة الفجر بادرة وسنة الشافعيون **ضرب** هو في حق من
 قام بالليل اصابه تعب الاستنجح فيصلى الفريضة على نشاط البهقي اشار الشافعي الى ان الاضطجاع
 للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويحصل بالتحدث والقول من ذلك المكان ونحوه **ضرب**
 مضجع المؤسس في بطن **ضرب** من مضجعه من في اثره **ضرب** ويل للذي يحدث بالكديث ليضرك
 به القوم **ضرب** قال الغزالي وكان صلى الله عليه وسلم يمزج ولا يقول لاحقا ولا يؤذى قلبا فان كنت تقتصر عليه
 احيا نأفلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المزاج حرفة ويفرط فيه ثم يتسك بفعلاه صلى الله
 عليه وسلم وهو كمن يذرع مع الزوج لينظر قصم ويتمسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة
 في النظر واللعب **ضرب** ثلاثة بضعا لله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصل اذا بدل من الرجل وضع الظرف
 مقام الرجل مبالغة فيه اضحاة بفتح هـ وجعه اضحى به سمي يوم الاضحية منه الاضحية يومان او وقت الاضحية وهو
 مذهب مالك **ضرب** شهدت الاضحية يوم الفجر هو بدل من الاضحية **ضرب** وما يضحي فيوما كفح يابوسكون
 ضاد وفتح حا اي يبرز ويظهر **ضرب** في ح الفتح ثم صلى ثمان ركعات سجدة وروى وذلك ضحى وفي الاول دليل
 ان صلح الضحى ثمان ركعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوهم فيه ما في الثاني من
 احتمال كونه في هذا الوقت كما توهمه بعضهم **ضرب** ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اي خلطوا ببعضه بعض
 فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلوع والمقيد من ضربت اللين بعضه ببعض خلطته به
 امصر فوا بعضه ببعض عن المراد منه الى اهوائهم من ضرب الدابة اذا اراد صرفها من قتل وزعة بالظرف
 كان له كذا تكثير الثواب بقتله اول مرة لث على مبادرته بقتله والعناية به لثلاثين فوات لاحتاج الضربا
 واتفقوا على ان الوزع من الخمرات الموزيات **ضرب** اضرب كعبا حين نفى لباس عن زكى ماله قوله
 ان دخلني مفعول احب بحدوث **ضرب** في علوا الصبي الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشرين
 بالضرب لاحتال البلوغ في العشر بالا حلالا وليعتادوها لتكرها في اليوم وتوحش طباعهم من الداء عليها
 ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك في الامرية والضرب عليه **ضرب** اح يضربان ويدفان من في دف شح
 فيه بسم الله الذي لا يضرم مع اسم شئ في الارض ولا في السماء الظرف لغو متعلق بضر او مستقر صفة
 شئ ولا يلائمه المادة لا في ولا في السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لاسم **ضرب** اح وشوقا الى
 لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اي سالك شوقا لا يؤثر في ساو كى بحيث يمنع عنه وان ضربه مضرة
 ولاولى ان يقال انه صفة لشوقا اي شوقا كما في غير ضراء لانه توقع في ضراء لتوهم الخلل فيه وكذا الوقوع في
 فتنة مضلة كانه يسأل شوقا لا يكون فيه توهم خل ولا فساد ولا زوال ولا يبعد ان يكون صفة للقادر عليه

ضبع
ضجع

ضحك

ضخ

ضرب

ضرب

ما على من دعى من تلك الابواب من خذ منى من دعى من واحد منها **ق** غير ان الفهم ظاهر واستواء القاع للعدا
 والمجاهدين في شواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النوى تبعاً للقاضي بان ثوابهم ليس بالجماد
 بل بالنية الصالحة ان كانت **صغيث** هل تضارون في روية القمري لا بلحقكم مشقة في رويته بتكلف
 طلبها كما يلحق المشقة في طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الروية بالروية لا تشبيه مرئى **فيه**
 يضرب كضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع **ضم** فيه انا من قدّم ضغنة
 اهله اى قديمه في روى ضعفاء اهله من النساء والصبيان **ضل** عبادى كلكم ضال الامن هديته
ش طاهرة انهم خلقوا ضالة الامن هداية فينا في ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانا
 عليه قبل مبعثه صل الله عليه وسلم او انهم لو تركوه وما في طباعهم من اثار الشهوات لضلوا وهذا الظاهر
 ط عبادك خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاين التقوى والفجور بهم ولذا فصل الخطابين
 بلاد **ع** يحتمل كونه عاماً لذوى العلم من الملكة والثقلين ويكون ذكر الملكة مطوياً في حكم الشمول لا جئان لهم ولا يقتضى
 الفجور عنهم ولا امكانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاماً ولا يدخل الملكة في الجحيم لان
 الاضافة في جنسها يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلاً بل اخراجاً للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى
 والفجور ثوان الضلال العدل عن الطريق المستقيم سهواً وعملاً يسيراً وكثيراً والطريق المستقيم واحد للعدل
 عنه جماعات فكوننا مصيبين من وجهه وكوننا ضالين من وجهه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب
 الضلال الى الانبياء والاكفار وان كان بين الضالين بون بعيد **و** فيه اسالك من صالح ما تولى الناس
 من المال والاهل والولد غير الضال والمضل با تجريد الامن كل احد الضال يحتمل كونه للنسبة اى غير ذى
 ضال ومن في من صالح زائدة او للتبعيض **سيدر** **ضم** في ح من لا تقر بهم الملك المتضع
 بالخلق لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء ولم ينته عما نهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهو
 نجس اخس من الكلب ان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لضمها اى لضممت للكلمة المذكورة
 تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفاً الحلقة مضمومتين اى يكون بعضها
 منفصلاً بعض اخر منها وهوى بدل لضمها لفتحها اى كسر نهان غير انفصال **ضو** وهى تنقو من
 شدة الحمى **و** منه كان صاحبك نومه فلا يتقوى وانت تنقو **ضم** في ح البورية تضير مرئى سرى
فيه او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك في انه مجرد او مزيد ودائعه
 بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سيدر** حلت على فري من فاصاعه قوله وان اعطاك
 بد هو متعلق بالاشتراك **ش** فيه حين تضييع للغروب بفتح تاو وضاد موحدة وتشديد ياء اى قيل فيه
 من ضيق المقام اى مقام القيامة الذى يضيق على اهلها حتى تموتوا والذاهب الى النار من شدة يوم القيامة طرف
 المقام والضيق لوطا **حرف الطاء** **طب** اعوف من طبع يهدى الى طبع بالتحريك **سيدر**

ضوط اضع ض
 ضل

ضخ

ضوا

ضير
 ضيع

ضيف

ضيق
 طبع

ظلم

ظلم

ظلم
ظلم

ظلم

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فياذا ذكر من العدل وغيره سوى ما لا زمة
المسجد حتى يودعها ما ملك جميل الى التزوج فقالت خاف الله شركت في الفضيلة سيد الظلم يعبر عن لغز
والمنفعة اظلمني فلان حرسني وجعلني في ظله اتي عزه ومنعه وح صلى بي العصر حين صار ظل كل شيء مثله
اي بعد ظل الزوال وقوله صلى بي الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظلم
والعصر في وقت شرب السموات وما اظلمت اي لم تلمس موت منتهى ولا منتهى السموات وقوله والذات انقطع به
ووصل له عمر فيه نظرا في مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم شرح يعلم عدد
ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلة الليل سيد خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء
المجولة بالشهوات فالقي عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والندى ويمكن
حمله على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبث بالنوع عن الطاف هي تباشر الغاية ثم اشاركه
اصاب واخطا الى ظهور اثر تلك العناية في الانزال فلذلك اي لعدم تغييره في الارل والتوفيق بين هذا الغنى
وبين حرام من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقضي الروح الى علم القدس وهو مستعد لقبول
فيض نور الله ومن نفسانية مائلة الى ذلالت الشهوة وقد مر في ضل ح والواي انما يعلم فهم ان الظلم
هو العصية اذ ليس الايمان وحلظه بالشرك لا يتصور ولا يجيبوا بمنعه بل هو مستوعب واقع كمن آمن بالله وادركه
في عبادته غيره وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهو شركوب هو اح الظلم ظلمات يوم القيامة اي ظلمات على عبادته
لا يستندى يوم القيامة كما لا يلدس به في الدنيا في شدة الندى والعصاة ومنه فمن في ضيائه هذا
البراءة مني لانك في جهنم غير ما ظلمت واث اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيهم على غيرهم وان ظلم
فعليهم مرفى ركب طراد الجنة قرينة ما التقصيد في قوله فلا يظلم من الله اخ يعني واما انكار فيض الله
رجله فيمتلئ ولا ينشأ لها خلقا نيا لنظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه ليرى ان ظلمه لانه تصرف في ملكه
لكنه تعالى لا يفعل كرميا ولطفها واتقوا فتنة الاية يحى في عذاب + ظلم + بجمع خفي بالكسر نظرا لظلمنا المتع
فيها شرح ذهب الظلم بجمعين منصوص في روايةنا + ظلم + فخصلة او ظلمنا في ولا اد
وزانة هو نظا المتهم وبالصناد الخيل والاول هو المراد + ظلم + ما عند ظن سبدي القرطبي واما ظن الغيرة
مع الاصرار فذا يحض الجمل والغرة وهو يجز الى مذهب المرجية فهو المجاهد ياخذ من حسنات من يحونه
فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي استكثاره في مقام اشد حاجة من كل مقام
والامر هو كوال الى مشينه + ظلم + ط به من ظلم به به فاسم + ظلم + به الى الجمع للملك لوكل
على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي لطبقات المعتزلة عا لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظلمهم
بدل من بني آدم فله ينكر انه اخذ من ظلم + ظلم + شيئا او اجوا بلان داهم + ظلم + ح اذ لا ية + ظلم + بنوا
واما اخرج من صلب آدم فسأله عنه وانسبته في قوله ب + ظلم + اذ لا ية + ظلم + بنوا

ان المراد من بني آدم ونبو والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر الحديث
على كراديم الكثرة بالاصل وبوينا ما وردناه اخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه كالدفع لهم
الاستبرار بكنهه اذ هو جيبا في صلبه واماننا ويا لآدم فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة
وتحقيقه على ما نقل عن القسب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر آدم واخذ منها الميثاق للفقهاء
الا في الاول كما اخذ من في ليلال بالتدريج حين اخرجوا بنصب لادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل
كبت تطابق الحديث للسؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب تعليم سائر النعم
عن ميثاق كمال واجيب عن الثاني كانه قيا الميثاق بالسؤال ظاهر بنصب لادلة لكن هذا ميثاق اخذ في
الايضاح الامر ارشاد الله فسنينه في شرح بقية النور وهو ظاهر في نشأ الله اي الذي خلقه في الاله كانه
مذكور فيه فاشارة الى ترويه فيه **فصل** في بيان بعض الامور التي لم يشر اليها في المبادر الى صلاح الله
وان وقتها ببيانها لظن مثله اذ لا يمكن ان يجاب شئ او ثمة في الاصل بل في مثل هذا قد روي انه يخرج المصل
الى بيوتهم وهم يصنعون انهم وانما اخرجوا الى وسط الوسط لانهم كانوا اهل اعمال وزرع وانما اخرجهم من بيوتهم
على عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغله بسبيل قطعها عن ظهور الطريق اي ظاهرها طم من قبل
القران فاستظهر واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلاثة معايشع عن قوم اهل بيته
قد وجبت لهم النار **سبيل** استظهر اي حفظه او طلب للمعاونة او احتاط فيه قيل جميعا مراد هذا اي حفظه
وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمة **ح** كان على ظهر سيرة هو مضمون **ح** مثل
القلب كرينة بارض فالا يقلبها الى راس ظهر البطن ذكر الارض تأكيد اذ الفلانة تدل عليه وتقلب صفة
اخرى لريشة وظهر البطن مفعول مطلق اي تقلبها بغيرها ولا م لبطن بمعنى الى لغة ظهرت المستق
وروي بمستوفى بالباء **فصل** في احوالنا ليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الظهيرة **حروف**
العين عبت عبات الجيش اعبوهم بالفتح عبا بالفتح فيه النظر الى وجهه على عبادة
سبيل قيل معناه انه كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعله
هذا الفتى فوجيته فعملهم على التوحيد فيه مجتبا في النار والعباق هو بالمد ففتح العين جمع عبادة
عنت فاعله يستعقب **سبيل** اي يطلب من الله العتي وهو الارضاء اي يطيب ضاراه
بالنوبة و رد المظالم فيه ان لله عتق **ش** هو جمع عتيق بمعنى كريم او قديم او عبد مستحق اذ خير
او سابق وناج او جميل **ن** وايا امرأ مسلم اعتق امرأتين مسلمتين كانا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل
من عتق الامه وبه قال بعضهم وقيل عتق افضل لانه يتعدى الى ولدها **سبيل** امر بالعتق اي كف للرقاب
عن العبودية وكذا سائر الخيرات مأمور في الخسوف لا تواتر دفع العذاب **عنت** وان عثرت به
دابة **ش** الباء للتعذية او للايسة من باب نصر **س** انفض الناس العشر بتشديد يا ع

عبد

عنت

عتق

عثر

نحب

عجرب ربك من قوم يساقون الى الجنة اي عظم عندك وقيل رضى واثاب سبيلا والاول الوجه
 لقوله في بعضنا انظر والى عبدى على سبيل المباهاة ها فجهنا له يساله ويصدقها اذا تصدىح حال الشير
 والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن حج من يعلم هذا خير النبي صلى الله عليه وسلم غير
 الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السرح اجر العالنية قيل هذا اعجبه
 ليتر عليه الناس محدثا ثم شهداء الله لا يعظم ويكرم فانه راء وقيل اعجبه رجاء ان يعلم بهما بكون
 له مثل اجرهم فيكون له اجران وهذا اخبار في معنى الاستخبار اى هل يحكم عليه بالرائة ام لا فستر
 اعجاب المرأ نفسه ملاحظته طابعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احقر غير فهو الكبر ط فيه اى الخلق
 اعجب يداك انا قالوا الملكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد باعجب اعظم مجازا لغيرهم للمجازورة
 للحقيقة سبيلا فيه اى الحج افضل الى اعمال الحج افضل قال البع والبع اى حج فيه عوج وشطط ويمكن
 ان يراد بها الاستيعاب بذكر اوله واخره عوج من ضرب فيه المجر ما تشده المرأة على راسها سبيلا
 فيه كل شى مقد حتى العجز اى كونه عاجرا ضعيفا فى الجنة والراى اوانا قص الخلق وكونه كامل العقل والجنة
 بقدر هذا العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتأخير او عام فى مورا الدارين والاكس ضد العجز يعنى مكن
 شى الاسبق عليه به ومشية سواء كان من انما لنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى الشاة
 اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم ط لا تاتوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشى هذا ان فعله
 باجنبيه فحكمة كالزاد ان فعله لم يره فوجم كذا لم يره بل عجز شح فيه وان لا يستعمل اى يطلب الجهل ان يستعمل الاجابة
 صا فوضا واوه عمال اى مستعملون بكسر عين جمع عجلان تع وفى من يصيب الغنية لا تعجلوا ثلثي اجم
 من الاخرة جاء معجها اتقاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنية قلت ممنوع فانه لا يدل
 على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنية كمال ينقص من اهل بداء وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع و
 كونهم مغفور اليهم ورضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لعلها تعجل
 او ان وزوى كاعظم من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الجز ولا تقدر قوله لتلا تموت خفطان غير الخفا
 لايمون فى الزكوة مور ط ما جلاو الفطر سر اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على التشيعه الذين
 يوخرون الى ظهور الفهم و عجلت منيته يمتنى فى تقدر يستجاب ما لم يعمل مر فى عافيه اتقوا
 الله فى هذا اليه انا معجبة تع هو بضم ياء وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضربها فى طلفها والركوب
 عليها ومر فى صلح عا عا عا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يد سبيلا اى اخذ صابغ يدي
 وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير بهم يفسر قوله فيما بعد التسبيح شرح
 واعلم ان قوله سبحانه الله وجهه اذ كان مطلقا كان محولا على اول مرتبة وهو الواحد واذا قبل بقوله عدد
 خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقي سبيلا قوله بمقدار رضاء

عجرب
عجرب
عجرب

عجل

عجرب
عجرب

عدل

اي قدره بمقدار ما يرضاه غير **لا اله الا الله** على لقائه روى بالرفع خبر مبتدأ هو **لا اله الا الله** وبالنصب حال
من مفعول قول محمد فاوهو بالضم ما احد نحو ادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما **و** اما اعدت لما مر
في حب **و** من اعدادهن من الابل يعني في كرم **فتح** فيه اعدوا في السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا يتأق هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطوب
هذا ارتفاع الاسافل على الاحالي **ط** من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة شتى عشرة فارتقت
كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلفت الفعلا تنوعت الاشكال وان اتفقت فعل القليل يقترب بلوقا
واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف قول مثال هذا من باب
الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تخضيفا والظاهر ان الست ركعات
وكذا العشرين مع الركعتين الاربعتين **س** يدل فعدلتني كذلك من وراء ظهره المشار اليه هي الحالة المشبه
بها التي صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه مجواز العمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم
ينزل امامه **فيه** المعدن بفتح ميرو كسر ال والعدن الاقامة من ضرب **فتح** عدلن بفتح عين بلاء مسامت
صنعاء في واخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند **فيه** المعتد في الصدقة كما نعلم **ط** لعل لرب المال ان كان
المال وان اعتدى الساعي **قاموس** فاستعدى عليه معاوية فاعاد اليه امره ما كان ابن عمر اذ سمع
حديثا لم يعبده ولم يقصر دونه اي لم يجاوز ربه يانه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدوها ولا تعدد المنازل
يجوز في عطى **ع** الميت يعذب ببكاء اهله **مغيب** اما قوله ولا تزروا زورا اخرى ففي احكام
الدنيا كذاب الجاهلية يطلبون ثارا القتل ايا القاتل واباءه او ذار حرمته او من عشيرته فاما عقاب الله فيعمر
الحسن في قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب من الذين ظلموا منكم خاصة اي تصيب الظالم وغيره وسئل
سلي الله عليه وسلم انهلك وفيما الصالحون فقال نعموا اذا كثرت الخبث وقد اهلكتم قوام بالذنوب وفيهم الصبيان
وفي الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان البخاري توفى في وكرها بظلم الظالم وقد قحط مفر
بدعاء صلى الله عليه وسلم فعرضوا به حتى شدة الحجة على البطون من الحجج وقد شاهد من المدن اصابتهم
الريضة وفيهم البر والفاجر والاطفال **ز** اقول قوله ولا تزروا زورا اخرى محكم لا مجال للتأويل والتقصير
في مدلوله واما تعذيب غير الظالم فبسبب لئلا يهتدوا وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ذلك ذنب
مستقل كذا نعم اذا كثرت الخبث فان الظالم ان منحهم عن الظلم على استطلاع او داهنهم وعلى الثاني تعذيبهم بترك النهي على الاول يكون
تعذيبهم من قبل الابتلاء الذي يقبل به عبادة فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب او يرضوا فلهم الرضا
ويستخطوا فعليهم بضغط الله واما تعذيب الاطفال فلعلمه لرفع درجاتهم في الآخرة كما يقبل ضمائر المسلمين بانواع
الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباؤهم وتكفير سيئاتهم فان في الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال فانما ينال

عدل
عدى

سبب

بالصبر على البلاء والأمراض وأما أخذ الأبناء بذنوب الآباء فلعلة في شريعة بعض من قبلنا أو ما أول بمثل ما هو واقع
 الحباري فموتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك أمة لحكمة تقتضيه فإنها غير مكلفة حتى تعاقب
 والله أعلم **قوله** ان لا تنفروا يعذبكم النحر فامسك عنهم المطر وكان عذابهم أي تبين به ان العذاب للموعود **قوله**
 امسكه او كان الامسك ما صدق به العذاب للموعود ولا يلائم هذا الحديث لباب ما لو ان الله عذب
 اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضي فهي لا تقاوم نعمه **قوله** وقعت
 في مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبها لعذبها وهو غير ظالم ولو وجهه لكانت رحمة خيرا
 له من علمه **ع** ما فيه قيل لم يمت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في
 الاسلام اراد به عبادة الأصنام واما اصله فقلب فما ارادوا اسلموا في حيوته بل بذلوا الجزية **ع** من غش
 العرب لم يدخل في شفاعتي لان القرآن نزل بلغتهم وهو تعلموا الشريعة والسنن وبنوا الديار وهم فتحوا
 البلاد ولا نهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعني مادة قرش وسكان البحرين
 واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف للنسابة في العرب المخلص قيل هم القحطانيون دين
 العدنانيين لان اسمعيل لغته سرانية لكنه سكن البحر وتزوج الى جرحهم وقيل العرب لقديم القصة
 والقحطانية لم تكن عن عاربة طريف الناس من الدجال قيل فابن العرب حينئذ قال هو قليل اي اذ كان
 حال الناس هذا فابن المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون **ع** في عرج عرجا
 من نص **ع** عرج بالفتح اذا اصاب شيء في رجله فمشي مشية العرجان فان كان خلقه فبالكسر **ع** سيدا
 كان صلى الله عليه وسلم يرمي بالمرضى وهو معتكف يرمي كما هو ولا يعرج يسأل عنه الجهل ان تفسير قوله يرمي كما هو
 وهو محتمل ان يكون لا يسأل عنه اصلا او يسأل عنه ما امره به **ع** لان في الجمع يصنف بنى كل جزء بنى واحدا والكاف
 صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **قوله** فيه ذكر ابن شيبه
 عن بعض السلف ان العرش مخلوق من يا قوتة حمراء بعد ما بين قطيرة مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
 بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله ذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالَم
 وربما سموا الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت في الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
 فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل رحيتين كما بين السماء والارض فالبعث الله بينه و
 بين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك **قوله** فعلناها وهذا كافر بالعرش اي تمتنعمة القضاء سنة سبع و
 كان معاوية ح كافر **ع** وفيه ان الظاهر ان عمر القضاء كانت منفردة لامع الحج ليكون متعافيه اقام بالعرصة
قوله هو فقتن وسكون لاء بينهما البقرة المذكورة **ع** فاستعرضهم اخراج اي قتلهم **ع** فضل **ع**
 ومنه استعرض اهل مكة ويحيى في فتح ذلك العرض اي الحساب المذكور في الآية ان يعرض اعمال الامم
 عليه حتى يعرف منة الله في ستره في الدنيا وعفوه في الآخرة **ع** خير يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضنا

عرب

عرج

عرش

عرص
عرض

جلال ومعاذير في اي تلك مراتب الاول فيدفعون عن انفسهم ويقولون ليس باغنا الانبياء ويحاجون الله والثانية
 يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم **قوله** ليس
 الغنى عن كثرة العرض فهو مقتضى متاع الدنيا **قوله** منه رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يستغنى عرضا من الدنيا
 فقال لا اجر له وفيه ان التشريك في النية مفسد للعبادة وانه لا يوجب مدنية المباداة **قوله** منه عرض كضر
 ياكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **قوله** في عرض الوساة اراد بها ما يبدل في المال واس وقيل اراد
 الفراش لقوله اضطلع في طوطا وهذا ضعيف وباطل فيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بمحض ربه في محاربه
 وان كان ممينا **قوله** اح غطوا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عودا هو بضم راء وكسر هاء اي تضع عليه عودا عرضا **قوله**
 تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يرض عليه اعمال الجمعة في كل اثنين
 وخميس ثم يعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض كتمديد اعطيا من يشاء من خلقه
 او يعرض في اليوم تقصيلا ثم في الجمعة جملة او بالعكس **قوله** الخطوط الاعراض جمع عرض فمستين وهو ما يتبع
 به في الدنيا وفي الخير وفي الشر وهو بالسكون ضد الطول وبطلون على ما يقابل المتغدين والمراد هنا الاول وايراد الافراد
 العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه عرض او فقد مال او غيرها بقية الاجل **قوله**
 مثل اتي مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون اعرضها عرضا اعتقها عتقا وهذه
 للتسوية في التشبيه اي كيفية صفة امتي بايها شبهتها صح وجه التشبيه في الاول نفع الناس بالهدى والعلم في الثاني
 الاستفهام من علم الرسول وهداه واتيانه الكلال والعشب الكثير والاخذات واتقاع الناس به بالرعي والسقي وهو
 المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديقة عاما وفوجا تميز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر
 واعرض خبره في صفة الامة بالطول واخويه باعتبار الاستهانة بالجدية راما اعرض ان يروي بالرفع وخبر
 محذوف اي له واعرض واعق واحسن حريها مبالغة اي بلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو الفصل احلى من الخل
 واحسنها حسنا كجد جده وعرضها اسم عين بدليل اعتمها عتقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و
 الفيح الجماعه واعوج صفة للشيخ باعتبار اللفظ وليس واصفة له للمعنى **قوله** سبيل في علم بعد عرف الجنة
 قد يجعل هذا كناية عن المبالغة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان اللوم لا يدلان بدخول المعنى ان
 العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم امنالهم من الفرع الاكبر وهذا
 البائس المستغنى للاعراض الفانية يكون كصاحب عراض في دماحه مانعة من ادراك الروايع ويتلقى علم نش
 تعرفت ما عند اي تطلبت حتى عرفت **قوله** معارفها فاعلمها هو بكسر الهمزة وفتح المعجمة معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه
 عرف الفرس من رقبته صاعرا عرفنا شاهد عرفة ورح البخاري اول من عرف بالبعث قرابين عباس معناه انه كان
 بعد عصر عرفة ياخذ في المدح والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **قوله** ما يعرف من الغلس اي
 ما يعرف من ارجال النساء وقيل ما يعرف من عيان من وجع الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

نفى معرفة كونهم ذكورا وانثا فقال لا يعلن لان الحكم بالذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا
 يقتضى انهم كن سافرات لوجه وهذا كان قبل اية الحجاب وايضا الكشف للفلس المانع من الروية سبيل
 كيف تعرفت منك من بين الامم فيما بين نوح الى امتك اى كيف تميزت منك من بين سائر الامم وفيما بين نوح الى الامم
 اى مبتدئا من نوح منتهيا الى امتك قوله واعرفهم يوتون كتبهم بايمانهم واعرفهم يسعى بين ايديهم خذيتهم
 يوتون ويسعى لم ياتيا للتفصيل والتيز كالاولى بل اتى بها ابتهاجا بما اوتوا من الكرامة ومداها لم غير معرف
 آل محمد فسر يابى خض عمرو بن ابي سلمة ركنه عرف انقضاء النبى قوله قال المذنب انما اقول ثم وجدته
 منصوبا في القسط لانى هكذا فالحمد لله على التوابع سيدنا من عرفنى فقد عرفنى الخ لاى ومن لم يعرفنى الخ
 يريد ان الشريعة الثانية لا بد فيه من تقدير ط السليم على المسلم ست بالمعروف اى ست خصال ملتبس بالمعروف
 اى عرف بالشرع والعقل حسنه وح سببها متى من سلطانهم شدائد لا يخفى منه الا رجل عرف دين الله فجا
 عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الله سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت
 عليه قوله السوابق اى السعداء والبشارات بالثواب والتوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة
 للتصليح بها دبا لا سار والى الله في اليدين انى دون الاول باعثة للجها بلسانه وقلبه فقط وللثالث ادنى منها
 باعثة للجها ديكرا امة القلب فقط وهو اضعف ايمانا والنصد بق حقيقة في اللسان وايد هذا العمل برفع
 المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله اى ابطان محبة الخبير وابطان بغض الباطل في قلبه **فيه**
 في صفة الصديق معروق الوجه **فضل** اى قليل اللحم حتى يتبين حجم العظم **عرق** طالع بالكره ما
 الثوم يموت بعرق جبينه قيل هو نجاسة من الله تعالى لما اقترن من الخالفات وفى ك ان روى قال
 ابن سيرين بين علم المومن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا اماراة لكل مؤمن يموت فان الناس على
 درجات وتفاوت واية قد يموت المومن بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرف
 احكام الجبين وهذا كما ترى اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذلك كان صلى
 الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى صافيه ويل للعراقيب من النار هو بفتح عين
 جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعذيب بالنار من الصغار لان ترك بعض عضوا لوضو
 ليس كبير لا اختلاف لامة في فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبرى وهو سنى يقول بالتحجير بين المسح والقفل
 حافيه ليستتر من العرب بضم فسكون **شرح** وكذا كسى من العرب وكلية من في المواضع الثلاثة لا ابتداء
 اى كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا فى عرى وضلالة
 وعمى **خير** العارية موداة معناه عند من يضمن انه يودى عينا حال القيام وفيه عند تلفه وعند غيره الزام
 المستعير مؤنة ردها الى مالكها **قام** اليه عريانا اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتقه وقبله **عرق**
 اصحت بنو اسد تغزنى على الاسلام **فخر** اى بنو اسد بن خزيمه من مائة كبن الياس بن مضر وكانوا فخر بنو اسد

عرق

عرقوب

عرق

عرق

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثقاتهم خالد بن الوليد وعبد
الصديق فاسلوا وطالب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظم الكوفة بعد ذلك ثم كانوا من شكاو سعد بن ابى
وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرت النبوة فقتل بعض انصاره اراد بسني اسدي بن الزبير بن العوام وفيه نظر
لان القضية ان كانت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن الزبير اذ ذاك بنون فان اباهم الزبير اذ ذاك كان موجودا
وهو صديق سعد ان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان **في عوازل** او افراسه العزل جدا كرون من ضرب غير
ليعمر المسئلة اي لا يعلق بالمشية بان يقول اعطى كذا ان شئت لانه لا يتصور الا فيمن توجه في حقه الاكل اسية
ان شئت منع منه لانه كلمة الشك في القبول والله كريم جواد لا يخل عند فليستيقن بالقبول ط قوله يفعل
ما يشاء اي وان كان يفعل هو ما يشاء فانت عزم واجرم سبيل من غير ان يامرهم فيه بعزيمة قوي في صلى الله
عليه وسلم ولا امر على ذلك اي على اقامة التراجع فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر قاصر عن ايمان يعلى بالناس
جماعة في سجدات ليس من عزائم السجود اي فرائضها **صفت** فيه عز و زار ابراهيم مجتهدين وبلد ط
هو يقع مهلة وسكون زاي وقع ولو راء مهلة ط وفيه عزى اذا صبر فترى تصبر عسب عسب
العسب سبيل جمع عسب وهو اصول سعت الخلال السعة اعليه الخوص عسب عسب
عشر ما حربه هلك في ترفعة يوم عاشوراء اي يوم الليلة العاشرة وصدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة
مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الاثنية **قوله** وذلك لانهم يحسبون
في الايام يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وجدت في الثالث قالوا ان ردت ربيع لانهم حسبوا بنية
اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **في** العشر طائفة بجمعهم وصف
كالشباب الشيوخ والنسوة **ط** قوله عشر في من قال السلام عليكم اي له عشر حسنات لو كتب له عشر
حسنات وفيه ان افضل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وقول الجيب وعليكم السلام ورحمة وبركاته
بالواو ليكون طائفة حسنات غير بشر ابن العشرة قالوا هو ابن عينة واستدل بقوله شر الناس من القيمة
ان عينة ختم له بسوء وضعف فانه ما م وتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة وشرطان يموت عليه
ومن ان مات عليه ط انه عاش عشرة في الاسلام اي يشبهه ان ليس هو من العشر المبشرين وفيه
اذا ظاهر انه اراد انه اسلم طاش عشرة لانه عاش المبشرين ما ما رايته صائما في العشر هو اصح من ح صوته
فيه اذا وضع عشاء احدكم واقمت الصلوة فايداؤا بالعشاء ولا يجعل حتى يفرغ منه سبيل اي اذا وضع
عشاء احدكم فايداؤا انتم بالعشاء ولا يجعل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين و
بالافراد الى الاحد غير في شدة عشاء بالمد الكسر عسب عسب لا تلبسوا للمعصرة فخلقوا
فيه فاجازة الجهمي والشافعي وابو حنيفة وما لك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء
وما صبح غزاه ثم نزع فليس بداخل في النهي قال ابراهيم الغفاني لا لبس المعصرة وانا اعلم انه زينة الشيطان

عزل
عزم

عزى

عسب
عشر

عشا

عصفر

عصم

عصا

عطب

عطش

عطا

عظم

عفف

عفو

واتخاها حليداً وانى علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه واستعماله فيه عصم من الدجال ط اي عصم
 قارنه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وابدشاهم وورق دجل ح
 اصلى ديني الذي هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا شئ من امره فيه لا ترفع عصا كقوله
 لا تضرب ظهرك ليس فيه منع ضرب من فتايج بقوله تعالى واضربوهن وانما هي من تبرع الضرب على
 عادة من يستجبر ضرب الماليك ها ويباح ضرب الدواب لا تباد بالكلام ط عصية عصمت الله خير
 واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفر الله وسالم سالكها الله يحتمل الدعاء واخبر بسبهم في الاسلام من غير حرب كان
 غفارتهم بركة فلما بالغة لهم عطب عطب عطبا بالفتح فهو عطب ككف من ضرب عجم فيه
 عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح فيه معاطن الابل جمع معطن بفتح مي و كسر طه ويقال فيه عطش سبيل
 فيلا يجوز لامرأة عطية الابدان زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة لا ما حل عنك وحمل على حسن
 المعاشرة واستطابة نفس الرجل تعالى اذا سافر تفر في الحصب فاعطوا الابل حطباً بان يقلل السير ويطلق زمامها كثر
 في اثناء السير وفي المراحل لا تعد النازل بفتح تاء وسكون عين لا ينبغي في الحصب تعد النازل المعرفة ويؤخذ
 منه انه ليس للمكثري تعدى النازل المعرفة لان المطلق يحمل على المجهود سبيل وما اعطى عطاء هو خير وفي
 بعضها خير عذو وهو في اخر عطاء خير بالنصب **فضل** انما طيتها كل دلو بقر ما خف من غلان يعطيني بالشد
 ويعاطيني اذا كان يجديا و من المعاطاة تملأ لولة وكان كل واحد خديدا صاحبها على ذلك لولا قد عليه عط
شرح رب العرش العظيم روى بالرفع خبر اخر او مفعلة للرب وبالحرف صفة العرش ما واسند اعظم ذلك في الكلام
 في اسرار المناقذين ونسبوا معظه اليه خير اما السن فعظم يريد وهو طعام البحر فلا يغيب بالاستنواء ط دما
 باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من
 الرحيم والله اعظم من الرب في شرح السنن فيه دلالة على ان الله اسم اعظم اذ ادعى به اجاب حجة على من قال
 ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تلزم مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف السمي
 لا بواسطة الحروف والخصوصية **ش** في هاتين الايتين يجوز ان يراد به في كل واحد منهما وكلية كما على سبيل
 الاجتماع لا الافراد وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جابرين لا حديث مبني على انه في كل واحد منهما او فيها هو
 احد الاختالين سبيل لا يتعاطاه شئ اي لا يعاظمه اعطاء شئ بل جميع الوجودات والمعدومات عند شئ **و** ح
 يتعاطاه احد لا يتم في وسوس العظة ازارى مرفى **ز** هفت فلما رزينا اعظم من سورة او آية او تبارك جل ونسبوا
 من الصغائر لان نسيان القرآن ليس من الكبار ان لم يكن عن استحقاق خير في لفظ او تى بدون حفظ اشارة الى
 ان المراد منه علم القرآن ومن النسيان الاعراض عنه ليرتب هذا الحكم عليه ويتم في قد سبيل **ع** **ف** ومن
 يستعفى لى طلب من تقى العفة والعفف عن ذلك افضل الى العجب عافوق لا زار افضل هذا ضعيف فانه لو كان
 افضل كان صلى الله عليه وسلم به محق وكان يباشره فيه بلى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته في الحرم

والفتن فكل امرئ يطلب العافية طمأ سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية سبيلا صلا سأل الله
شيئا احب اليه من العافية فالحمد لله في الظاهر فمفعول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا من
عمل اليوم والليلة اعفوا لحي كان صلى الله عليه وسلم ياخذ من عرض نحيته وطولها بالسوية واخذوا يوبخ نحيته
شيئا قال لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على نحيته ثم ياخذ ما كاوز القبضة وياخذ من عارضيه ويسوي
اطراف نحيته من وركه عقده او ضفرها شحح اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من اعفى المريض عوفي واعف عنا
امر من الغفوة غيثا خرا الوقت غفوة اي تسهيل السبل كذا ومرفى شكه معقبات لا يجيب قائله
هو مبتدأ خبر لا يجيب وود بر ظرف ومبتدأ لا يجيب صفة وود بر صفة اخرى ثلث خبر او ثلث خبر محذوف وهو صيغة
فاعل التعقيب قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعدل عن لفظ ومنه ال لفظ في نكتة والله اعلم شح
والمعقبات التي يقرب عند العجايز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي المناظران
العقب قولنا احدا من ظهر غملا الاعقبه كعقبه يعني احدا قال جابر فضمت ال شين او ثلثة ما الى الاعقبه
من جمل هو بضم عين وسكون قاف المنوبة قوله كعقبه بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم
بقوله احدا من فحذفت على الراوي فاستعان بلفظ يعني فحذفوا واحدا منهم بالنصب بمعنى وضرب غملا لا تكلم وهو نعت
الظهور فيه فضل الجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وجعل نوبته من جمل كونه املا فاعقبه احدا من باللام المعجمة
مستولات طاب سأل الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل يحط عنها ما اجترحت من الاوارق فان
يشهدن على انفسهن بما اكتسبها حين يسألن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخير كما هم يعتقدون اي
يحصروا باصبع يدهم وهو بيان اهتمام هذه التسيجات كيلا يفوت شح هو من ضرب اي يعتقدون ان تلك
والتفديس بالانامل يريد المراجعة بالعدد المنصوص بخمسة وثلاثة وثلاثين وخمس وعشرين ونحوه وقد
العبد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين فتح كلفان يعتقدان شعيرتين
اي يصل احدهما بالآخرى وهو مما لا يمكن عادة ومرفى حمزة ومنه اتصل صلى الله عليه وسلم يعتقد التسبيح سبيلا
وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب بخصوص فيه في صفة طالع اما الثالثة
فواقف على عقرو حصى يسقى من عروق من امتى هو بضم عين وسكون قاف ومنها اخرا الحوص فيه عقص شعره
ضفره من ضرب للعقص بالفتح فيه كان انس يعق عن ولده الجوز بغوى وذهب قوم الى التسوية به بالذكاة
ولا ناث عن كل شاة شاة وكانت سما تعق عن بنيها ثم تصنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي
بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ولا يحمل اهلها ويتصدقون قبل
انه يسقى لو بعصفور او دجاجة وروى فيها الابل البقر والغنم هي سنة عند اكثر الاصحاب عند
واجبوا حديث لا يجب الله العقوق ومروا به في اعق والد فمواق وهم عققة من نصر فيه احد يعقل اي
بصير ما قلا في عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمته سبيلا فتخلى وقام مقامى فوالله اعلم

عقب

سعد

عقر عقص
عق

عقل

عكف

صلواتي قوله لا يسئرك الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا عهداي وصية او امر
يريد قول النبي منكم اولوا الاحلام **عل** لا اعتكاف الا في مسجد جامع **ح** الاكثر انه اراد مسجد فيه جماعة **تق**
ثم اعتكف زواجه بعدك يدل على انه لم يطرق استحبابه نسخ وقال مالك لم يبلغني ان الشافعي ولا عثمان ولا ابن المسيب
ولا احد من السلف اعتكف الا بابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زواجه صلى الله عليه
وسلم اعتكف بعده وبن من افضل السلف وغيرهم من الرجال اخرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم يفعل
لانه ليس امرامهما يعتنى بتقلها اذ القرآن والسنة ودأبه وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاء في رمضان والثاني مرة للغضب باعتكاف زواجه وقضى في شوال وشرط الجمهور الصوم
فيه اذ لم يأت انه اعتكف الا وهو صائر ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال وكان في اول يومه مفطر اقطاعا ليعلم
حال باقي الايام ومذهب الجمهور والثلاثة انه لا يصح للرجال والنساء الا في المسجد قال ابو حنيفة ان المرأة تعتكف
في مسجد بيته ويضعه انه لو صح لكانت زواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقامه ساعة فينبغي لكل من جلس
في المسجد لشغل ديني او دنيائي ان ينويه ليثاب عليه غير تارك الاستحبابه في العشر ومذهب الشافعيين عدم شرط
الصوم فيصح ولو لحظت واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **ص** صلى الصبح ثم دخل في معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا حاجة لانسان اضافه اليه عليه على ان يخرج لا يضربا يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاختين فان خرج اليه منه بطل اعتكافه ان نوى اياما متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
ليستأنف وحصل له ثواب وقت اعتكف فيه **تق** وما ذكر احد من انه يمكث في معتكفه الى ان يخرج منه الى
المصل هو مذهب مالك وغيره على انه يقتضي بليلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور لا للشرب لان لا يجوز ماء
في المسجد ولا للوضوء ان امكن في المسجد **وق** الظهيرة وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب **عل**
عواجج الرمال هي جمع عاج ما تراكم من الرمل ط اقول فعلية لا يضاف للرمل الى عاج في ح من قال حين ياوي الى
فراشه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاثا انه وصف له وذهب للظاهر الى انه موضع فاضا
فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **س** قيل للعذاب خلع من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل رب ارجعون ويسرج من ثمار الجنة في جوف طير وفي صورته **ص** ان نفس المؤمن معلقة بمدينة حتى
تقضى عنه اى لا يجلد وحه اللذة **جزرى** اى مربوط من التعليق وهو في الجبل ونحوه من تفاعن الارض المبالغة
في حذابه فيه فسالت رجلا من اهل العلم فاخبرني ان علي ابني جلد مائة **فضل** الم ينكر صلى الله عليه وسلم
قوى غير ذمائه لانه صدر عن تعليمه وكذلك كان يفتي في زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
بحضور صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتي احد سوى الصديق كما روى ان ابنا طالبا لما مرض مرض الموت حمل الى النبي صلى الله
عليه وسلم اني كبير ضعيف سقيم فارسل الي من جنتك التي تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لي فيه
شفاء فقال ان الله تعالى حرم على الكافرين فيه جواز الاقامة من الفضول مع وجود النازل **س**

رجل

علق

علم

يوشك ان ياتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب
من الهدى علماء هوش من تحت اديم السماء من عند من خرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراءة الفاظ تجويد
مخارجها وتحسينها دون التفكير في معانيها والاستئثار بها وببقاء اسم الاسلام دروس مساهة فان الزكوة المشرقة للشريعة
انما ست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احد اصر بالمعروف والنهي عن المنكر قوله خراب من الهدى اي الهالك يريد
خرابه من اجل عدم الهدى الذي ينفع الناس به اذ اذ خرابه من وجود هداية السوي يهتدون الناس بيد عتيم وسماه هداية
تكملا وهذا عقب بقولهم علماء هم شرح لبيان الموجب قوله فيهم يعنى كقوله اولتعودن في ملتناى يستقر عود ضرهم
فيهم ويمكن منهم **قس** فاعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد للمعلم كالارض الطيبة شربت فانفتحت في نفسها وانفتحت
ففتحت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غير لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فجامع فهو كارض يستقر فيها
فينتفع الناس به **فتح** خيركم من تعلم القرآن وطمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان الخاطبين الصحابة وكانوا فاضلا
يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظم عناءه في الاسك
بالحجادة وبالرباط والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فضل على النفع المتعدك فمن هو اكثر نفعاً افضل فلعل المراد جز
مقدر في الخير والمراد خير المتعلمين من علم غير ولا بد مع ذلك من الاخلاص سميلا يهدى اى الاسلام زلة العلم
وجلال المنافع بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراى بالالة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد مت لانها
السبب في الاخيرين كما جاء زلة العالم زلة انما اراد بالاحلال التسلية واليات زائفة وبالحكم الظلم ويهدى الاسلام ^{تعطيل}
اركانه الخمس **قس** كنت علم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اى علم وقت نصرافة برفع الصوت وظاهرة ان اربع عباس
لم يكن يخصص الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغرها وكان في اخر الصفوف مكان لا يعرفه نقضهاها بالتسليم **شرح**
لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اى لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم شماله بضم ميم وفتحها **و** اح فلا يجنون
احداك علم من عالم المدينة مر في ضرب **و** اح انى علم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم جمعة **فتح** استدل اى على
حرية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غير من الايام لان الله لا يختار للنبيه الا الافضل ولتشرف كعمل بشرف الزمان
والمكان من قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فله يصلى كل الليل ونيام عن
جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلى العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصل الى الملك
الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث ويصلى الفرض جماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه
ويضا عتله الاجر اجتماع فضل القرآن والقيام والفضل والجماعة اضعا فايواى احياء كل الليلة او ازيد يزد
على ثواب جاهل يحى كل ليلة مع تفوية الجماعة او يكتفى فيه بقراءة والضحى ويفوت بعض مكملاته بجهله والمراد
العلم الزائد على الشرط والاركان والافلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا فقيه واحد شدي على
الشیطان من الف عابدا لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
ومكامن خوائله المراد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو جائل الشيطان

غير من تعلم علما ما يستغنى به وجه الله لا يتعلم الا ليصيب غرضه لا يعرف الجنة لا يتعلمه حال وصفه وهو
 العلم باقتناء الوجه للتقيد بالمدح والتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه
 بدنيية فان الاول كمن جرحه باالة طو والثاني كمن جرحها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله مع اصحابه
 الغرض الذي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا ياتي الا ان يكون متبوعا بها من خرج في طلب العلم فهو
 في سبيل الله حتى يرجع حتى يبدل على انه بعد الرجوع له درجة الكماله وارث الانبياء مع سبيل انها حق فادرسوها
 ثم تعلموها اي لتعلموها وانما لم يجعلها امر من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
 او روي له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفه مفتوحة هـ من طلب العلم فادركه كان عليه كفالات
 ادركه اي بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشئ والكفل الخط الذي فيه الكفالة اي الضمان سبيل اذ ان
 عند غائب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقره ابنا ثانيا الخ قال وليس هذا اليهود والسماوي
 يقرأون التوراة ولا انجيل لا يعلمون بشئ مما فيها اي يقرأون غير عالمين نزل غير العالم منزلة الجاهل فيصيح
 دليله على ذهاب العلم مع القرة وقد مر في شئ من شرح لو ان اهل العلم صدقوا العباد في سعيهم عند محله
 لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم فيه التقدير فمقدريه من يصوره عن التبدل
 قال الله في العلم ذكر لا يحسنه الا الذكور من الرجال الذين يجوبون معالي الامور يدرسون من فسادها وروح كعب
 قيل من ارباب العلم قال الذين يعلمون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطبع اي ذا ذل العلم ما وزن
 بالعلم فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم في اي فمادعاه الى ترك هذا العلم المعروف اي المسمى
 بالعلم ط اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اي ليخبره انه يحبه ليحسب به وده وليقبل نصيحتة وروح من سلك
 طريقا يستغنى فيه علما اي علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا رافعا او غير سلك الله به طريقا الى الجنة اي يوفقه
 للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علمه لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان محبة الاعمال متوقفة عليه
 وضيقه لمن والى للتعبية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضيق للعلم والباء للسلبية وسلك على الاول من السلك
 ضدك بالباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو سلكه هذا با سلكا قيل عذاب معقولان في وضع اللام
 اجنتها حقيقة او مجاز وم في جح واستغفرا الميودات لهم طالبين لتخليتهم عما لا ينبغي من الادناس لان بركة
 علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم بطرون وبهم يزفون حتى الحيتان التي لا يفتقر الى الماء تعيش بينهم
 ولا تنظن ان العالم المفضل عاقل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علمه غالب وعمله الاخر غالب لئلا يجعل العلم وارثا لانيية
 الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردي الى الامام فخر الدين الرازي اذا صفت صادرا
 العلم وموارده من الهوى امدا كلاب الله التي تنفذ البحار ونهاية قال هذه رتبة الراغبين في العلم المتوهمين بوقرة العمل
 الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما علم اليوم شئنا افضل من طلب العلم قبله ليس هو
 نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت بحاجة اي حاجة اخر غير ان اسم الحديث وما حدثه ابو الدرداء فيحتمل ان يكون

مطار به لرجل بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اخبرنا قريبي
 انهم بعد لما غيب لواء الاستعطاء في انشدك بحق علمك قوله واسالك خشيتك عطف على هذا الحد
 وشرح استخيراك بعلمك اي مستعينا به فاني لا اعلم فيم خير في ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو ان كانت
 امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجري العلم مجري الانم اي لو كانوا من اهل العلم والعرفه لعرفوا ذلك
 وما فارقوا المدينة واذا اقام مفعولاه كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو
 تجهيل لمن فارقه قس فقلت لابن عباس اتيس طيبا فقال لا اعلمه اي من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا
 كونه مندوبا وشرح هذا وان يجلس العلم في مجلس وشرح علمنا كيف الصلوة في صل وشرح تحضين في علم
 في حيض وشرح فاني هم اطاعوا ناعلمهم في طوع وشرح فيعلم او يقرأ ايتين مجي في كوفيه السر بالسر
 والعالية بالعالية في شرح هو بنية تحتية وفيه ان بنية ينبغي ان يكون على ان الذي ينبغي لعله امر استحسان
 والسفر في ظاهر فيه تعلت اصله تعلوت فصارت لها وسقطت سبيلا تعاليت عما توجه اليه الاوهام و
 فنسب اليها علا وسبق من زائدة والمعنى اي لما بين سبق او غلب والملاك الاعلى وصفوا به كما في الامكان وشرح
 لا اعتبار بكبد عوا لارض من الجوع اي المصق بطنى بالارض وكأنه يستفيد به ما يستفيد من شدة الحجر على بطنه او
 موكنية عن سقوطه الى الارض فشيئا طيه فيها عا ارامتي طين الستين الى السبعين اي اخبرنا من ابتداء من ستين وانهما على سبعين
 محمول على الغالب فيه الله اعلم بما كانوا عاملين ش هراي اولاد المشركين واما لطف المسلمين فخر ايجته باجاء
 من يعتد به وتوقف بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالتأذى وهو بان لا يظلم باخذ كرا وقل
 فيه امين العامة ينجي في غدا فيه يقض له اعمى واصم سبيلا اي يقدر من لا يرى فيرجه ولا يسمع عويله
 فيرف له ط كان في عا تحت هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه
 يراد به الخلاء الذي يراجه عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع وشرح انفعيا وان حمل على الورع والفتوى
 جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة ونحت الركبة عند الامن بيد ليل انهن كن يحضرن الصلوة في المسجد وشرح نعمت
 علينا اي الشجر التي بيعت عند جابحة الرضوان و ذلك لطف من اللطيف الخبير حدث لمن ان يعظم على وجه
 الافراط او بعيد وشرح كنز العنبر خش دابة في البحر وقل نبت فيه كالحشيش فيه فاعترى
 مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عندك لا يحيط به وصف واصفه وهو طلب مغفرة متفضل بها
 اغفر لي وان لم اكن اعلما فيه كان في عتقته شعرات هي ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
 شعرا ولا يطلق على الشعر المنابت عليها ايضا كذا في شرح ثلاثيات فيه طيرا كاعناق الفت ط اي اعناقها كاعناقها
 حاشية النهاية قال البيهقي عن ابن داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فانطوت اعناقهم والمودنون لا يعطشون
 فاعناقهم قائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضميرها للعنق فيه من كل دابة ينبتك ش بقوله
 عوق ط تعوف جهنم من جيب الحزن تعوفها ولا ما بهل من مزيد وتغيطها كلها مجرى على المتعارف

علم على

علم
علم
علم
علم
علم

عنبر
عند
عنق
عنق

عنى
عوى

لعموم قدرته تعالى المكشاف هو من باب التعليل لتصوير المعنى في القلب **والاعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب القبر**
 هو تعليل الامة فانه صلى الله عليه وسلم مع عموم منها ولا يلزم خوف الله واعظامه ولا افتقار اليه سيما في
 من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليست عذبا لله امره دون التأمل لان العلم بالاعوذ ينشأ عن الموثق به
 فالسؤال عنه من وسواسه لانها تله فلا علاج الا الا لتجمل الى الحق بالمجاهدة والرياسة ليزيل ليلها هاتويها
 الذهن ومرفى سال **ح** من استعاذكم بالله يخطر لن يكون الياء صلاة الاستعاذة اي من استعاذ بالله فلا
 تعرضوا له مبالغة **ح** وفي ح الصلوة على الصبي اللهم اعذ من عذاب القبر اي وحشته في القبر سيما لان
 اباكم كان يعوذ بها اي بكلمات الله فانها مجاز عن معاوناته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية عاطف
ح يكفيك المعوذتين يعني في قول غير العويل صوت الصدر **بالبكاء فيه** ح خلق العانة ورفى
 صد **ح** **ط** خلقتني وانا عبدك وعل عهديك انا عبدك حال موكل او مقدرة اي عبادك هو وبشرنا
 باسحاق نبيك بنصر عطف وانا على عهدك عليه اي على الميثاق المذكور في واذا اخذ بك سيدنا اتخذت عذابه
 عهدا لن يخلفيه فاي المؤمنين اذيتة شتمته فاجعلوا له صلوة الخ قيل صلوة طلبت منه حاجة اسعفتي لها ولا
 ينبغي فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة في كونها مقضية ووضعت لن يخلفني موضع لا يخلفني في اي موضع وضع العهد
 مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالمهدول ذاعقب بالخلف وقيل راد به الامان وبالاتخاذ السوا تحقيقا
 للرجاء قول اذيتة شتمته لعنته بجلده الخ ذكرها على التعدد وقابلها بانواع اللطاف متناسقة فيجملها على كل واحد
 من تلك الامور ليس من باب التلف **ط** وفي ح عثمان ان الله عهد الى عهد الخ قول المصطفى الله اكبر بعد ما عهد لأمير
 الزام لان عمر عطبه منزلة عثمان على المذكور ثوان ابن عمر لما نقض كل واحد ما بناه قال تمكبا به اذهب به اي بلمجت
 به ونسكت به بعد ما بينت الحق **سعي** ما كآب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام ما خ الخ **فتح** وقيل ان
 من جهة الخلق كره وان كان من جهة الصنع لم يكره لان صنعة الله لا يعاصيها صنعة الناس يعاصيها الظاهر التعريف فان فيه كسر قلب
 الصانع **فيه** لو نزلت علينا لا تخذنا عيدا لعلنا نزلت في يوم عيدين اشارة الى الزيادة في الجواب اي ما اتخذناه
 عيدا بل عيدين **فيه** منهل العير بفتح عين وسكون ياء الحما اهليا او حشيا **ترهذي** من غير اخاء بفتح
 اي لا يبتعد عنك منه لم يمت حتى يعلم **رفيه** ومن يحافظهن اي ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش
 بخير ومات بخير كان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك ان المؤمن الصالح
 بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسر والفاجر جرحه لم يهنأ عيشه ولو موسر قوله يموت بخير اي يمت
 في العاقبة وروح ويرى ان اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبنى على الفتح اي من فعله كان مبرئ عر **الترهذي**
 كما كان يوم ولد الدجاء مبتدأ ما بعده خبره اي يرفع به الدجاء لوصول الى الدجاء جات لعلية هذا الخ **آل الله**
 فاذن اغتبط الملكة البشرية تلك الكفارات وهذا الدجاء علم به ان قوله وفي نقل الاقدام الخ عطف تفسيري
 للكفارات فخطو تفسيرا للدجاء اخرا الحديث **فيه** ما فكره ومنه ففان الناس وكبر عليهم ان يكون من الخلف

عول عول
 عهد

عيب

عيدا

عيرا

عيش

عيف

عين

شهر

غبط

غبق + غبن
غدا

صوته لم يسمع فيه يقبل التوبة ما لم يرجع ملك الموت ط أي ما لم يتيقن الموت لأن كثيرا من الناس لم يرجع فيه
نظر لقوله تعالى قل توفئكم ملك الموت ومن أين يعلم هذا القائل أنه لم يرجع ملك الموت فتح لسبقته العين اشكل على
بعض الناس بأنه كيف يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للعيون والجواب أن طبائع الناس مختلف فقد
يضع الراية يد لها في إزاء اللبن فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الفرس من غير أن تمسها وهو ذلك ط فختلف
رجل بآبائهم أي ترك أئح أو المعنى فختلف عنهم مستترا بظواهرهم وأشخاصهم فتعلق الفعل محذوف والباء محال وهو ما
في الاختفاء ورعى فختلف رجل عن آباءهم وهو أسد بمعنى **مغيث** فيه أن الله تعالى يحب العبي المتعفف و
يغض البليغ أي يحب سليم القلب القليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى أكثر أهل الجنة البلاء أي من سلم
صداقه وغلط عليه الغفلة فلا ينافي حران من البيان لحران لانه في قوله خلق الإنسان علمه البيان وقال يهودى
صاحبه اذهب بنا إلى هذا السبي فداها حبة لا تقل نبي أنه لو سمعت كانت له أربع عين **الخ حرف الغين** *
ش ش خبرت من الأخبار من الغبار **ش** واخلقه في الغابرين بضم لام أي كن خليفة في الباقيين ط
كأن كوكب الذي في الغابر شبه رمية الرائي في الجنة أهل العرفة بروية الكوكب المنقش في المشرق والمغرب في الاستضاءة بالبعد
فيه ما انعطأ أحد الجون بموت بعد الملك ريت بر شدة صوته صلى الله عليه وسلم **ص** ص تريد لما رأت شدة
دوامه علمت أنه ليس مما يدل على سوء عاقبه وتي إن سهولة الموت ليس من المكرمات ولا لكان صلى الله عليه وسلم
أول به أي ما أتمنى سهولته بل أتمنى شدة ليكذبوا ط يغبطهم لأولون قيل هذا الحال في المحشر قبل دخولهم
الجنة والنار لقوله لا يخافون إذا خافوا والتعريف الاستغراق فيحصل لهم كل من في بعض الأوقات ما لا يحصل للغير
لا شغلهم بحال انفسهم أو حال آتتهم في غبطة هو بكسر فم معجمة النعمة والخبر وحسن الحال **فيه** غيضا
غبقا بفتح معجمة وباء ولما من ذكره والظاهر أنه التعزير العظيم ما فيه اختم فغسل مغابنا به بفتح ميم وفتح معجمة
وباء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج **غل** **فيه** الست سعى في طفاة نائرة غدا تلك **روضة**
احباب كان غدا مغيرة انه كان خرج في الجاهلية مع نفر من ثقيف إلى المقوقس بمصر فأكرم المقوقس
أولئك النفر وانعم عليهم دون المغير فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا
قتلهم المغيرة واخذوا أموالهم وجاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفه على ذلك خاصموا له ط مغيرة فسعى عروة الثقفي
في الصلح وضمن المدينة له ط أولئك النفر فهاشدة إلى ذلك **لا تغدوا** من باب ضرب **فضل** **احق** ما لا لانه
ثم غادر عندها أي ابتاعه **حق** فاما إذا أئنه فعليكم بمنكم وما بفتح هاء وتشديد ميم حروف شرط واسقوا من غدا
بضم غين معجمة ودال مملو وجمع على غدا أن ايضا **حاق** حاق الغادله لواء عند استه اهانة له وفديراد بهذا الغدا
اعموها هو في الحرب وهو ظاهر اللفظ غير كان بين معاوية والروم عهد وكان يسير إلى بلادهم حتى إذا انتفى
العمل غادر عليهم فقال ابن عباسه الله أكبر وفاء لا غدا رأى ليكن منكروفا وكبر استبعاد الشبه الغدا لانه إذا غادرهم
إلى مكة وهو مقيم في طنه فقد صارت مكة سيرة بعد انقضاء المدة كما مشروط مع المدة فلا سار إليهم قبله غدا

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان الله سالكات لا يرد فيه دعاء الحديث لا تدعو اعل انفسكم الحق لا توتقوا
 سامة فيستجيب ما يحسن الله تعالى لا يستجيب عام من قلب لا يغرب وقيل ضعيف سميلا يدا غفران غفر
 حتى استوفى كل خطيته اي جزاء ش من علم اني وقد تة على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبيل للمغفرة
 وهذا القول انما عند ظن عبك من لازم الاستغفار جعل الله محرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهم يشوم
 الذنب غالبوا والاستغفار توبة فيذهب ان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق سميلا ولا فقد غفرت اي غفر لهم
 وله ثواب غفرت تاكيدا وتقريرا ط وفي حرفة قد استجاب غفر لا متي البية في الاجابة لمغفرة بعضهم او عامهم فوض
 الى مشيئة بعض الكتاب فلا ينبغي ان يغترب به مسلم فانه لا يقد على الصبر على غلب اليم لا يعلم وقت نهايته وان كان
 ينتهي بالنص وفي تفرج القلوب علما وما شتم فقد غفرت لكم للراد به ساغفر ابن الجوزي هو لما مضى ولو كان
 للمستقبل كان اطلاقا في الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدل وتعبه القرطبي بان اعمالهم
 ولا يكون لما مضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتكاملوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
 يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم واي قدر ان ارشى من احدهم
 ليكره الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفونة لانه لا يصد كيف وقد في سطح في عاتشة وقد انكر صلى الله
 عليه وسلم على جاطب وهو يشرب قدامه من مظعون البدن من الساغب المكون في ايام عمره فاجره في المنام
 من يامر بمصالحها والبطلان للمغفرة على الصغائر فالمراد ان لا الكبار تخفف منها بل قدما صاحب الصغائر
 فان لم يكن يزداد في حسناته شح مغفرة من عندك اي كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك سميلا فيه ليس
 ما فيه اعلام كالاغفال اي محمولة ومر في علم غل تغلبون فتعجبون فيها هو بتشديد تون اذا صله تغلبونني
 جامع حدائق غلبا اي عظاما ط سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالافايدل
 على ان مواظبة الصلوات خليف برويته فيه اوله عن علي وابن عباس عدا الكامل المتوفى عنها اخر الاجلين
 فقال بن مسعود اتجعلون عليها التقليل ولا تجعلون لها الرخصة اترلت سورة النساء القصص بعد الطولي فيه
 ثلث لا يغلب عليهم قلب مومن يمكن ان يكون ثلثا ستينا فاجوابا لمن يقول ما تلك المقالة التي استوجب ثلثا
 المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل شح ولا صدقة من غلوا خا بن عمر على ابن عامر يعود
 فساله ان يدعو له فروي له الحديث يريد ان يستبساكم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ وم
 عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وبجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجربن كسرى
 كانت زوجته ام خالد هو لها يزيد بن معاوية فاستنزلها اياها معاوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
 فارس معاوية ابا هريرة اليها لخطبها ليزيد فلقية حسن وحسين ابنا علي ابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكرني لما فذكرهم
 كلهم فاخارت الحسن وفيه ان مال غير ان تصديق به لم يحرجان نواه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه
 كان لابن عباس غلة ثلثة وكان اثنان يعلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد سميلا فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ
غلل

غیض

غیاث

فاد
فال
فتح

فوق

فتك+فتن

ف

الاختصاص **كازروني** الغياران تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها ط فيه مر رجل بشعبه
عبيته من ماء عذبة فقال لوا عترت فاقست في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تغفل فان مقام احدكم في
سبيل الله افضل من صلواته في بيته سبعين كما ورد في غيضة مكان عبيدة فان محبت والمغنى غيضة كاية من
ومن الاجرة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فيبيت فيه الشجر قوله الاتحبون ان يغفر الله
لكم يوزن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغراء الواجب **ح** امرت بغیضة اى اجرة وهي مهم
ما الخ وجمعه غياض ولعياض فيه همت ان انهي عن الغيلة قيل المنهي ان يجامع امراته وهي مريض من اغال
الرجل اعبل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من غالت واغلت فيه غامتان او غيايتان سيد
اول التوبيخ والثالث لمن نهم اليها تعليم العير **ع** زوجي عيايا هو بانفتح والقصر جمع غياية بالفتح **حرف الفاء**
ف في ح اهل الجنة مثل فكة الطير اى في الرقة او في الخوف والهيبه او في التوكل ويجعل ارادة الكل فيه كان
يقال ذكر في كتبه لشافعي ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربي وغيره بتحريره واباحه ان بطر من الحنابلة و
مذاهب الاشتهر وصر في الشوم **فت** **تو** فتحت ساعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى تكاسع ما يقول
وعن في سائرنا هو من معجراته ثم نزل الناس بالخفة ونج الناس ويجوز بالتشديد والنسب سيد مفااتيح الجنة
شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التي هي كاسنان المفاتيح كل جزء منها مفتاح واحد
اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفرو ونصر ولا عانة فيه **و** فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **و** فتح
النساء ثم الى عمران مر في جمع **تو** فتفتح عليك الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها عوثاى يرد قوم بالبت
للغزو ويعتق له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم ويعوثا بالنصب ونائب لفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع
ويعرض بكسر الهمزة بقاء فتحتية وفي بعضها بفتح فتحتية نفوقية وفيه انيكم الجماعات هل يسهم او يرضع للاجير فيه
اختلاف سيد المفاتيح اهل القدر هو من الفتاحه بضم فا وكسر ها وهي الحكم وعطفه على لا تجالسوا عطف تحصيل
لان المجالسة يعم المأكلة والموانسة وغيرها وفتح الكلام في القدر اخص من ذلك مطاى لا تشاركهم لانهم يوقعونكم
في الشك فيه **الاما** فتوق الاما ط في الشد اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله فيه
قصدا لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء فيه من شرفتة الليل والنهار اى ما يحصل فيها من الفتن
فتح فتنة الرجل في اهله خص الرجل لانه في الغالب صاحب الحكم في داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال في الحكم
وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر ط ما تركت فتنة اضرع
الرجال من النساء لانها اذا التمكن صاحبها من زوجها قلما ان يرغب في الدنيا كي يتهاك فيها **ق** ويوم من قتان
القبول بضم ياء وفتح همزة تشديد ميم و **ر** في ربط **جوس** ليسع بكاء الصبي فيخفف مخافة ان تفتن الا فتان ابتلاء
قيل اراد هنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوفه من تبدم من الصلوة بياوسوسه الشيطان فيفتن و **ر** ففتن
في نظر النجاة ط فان الكلاولى يدل على انها نافعة لانه اذا ربيع الثانية اجرس قيدا بعضهم بفتح فاء وسكون

فخر
فدر

فدى
فدذ

فرا
فراج

فرد

فرش

فرض

فرط

على كونها للزوجة ^{فخر} السيد والامام ولا خلاف في هي فضيلة من الله تعالى لمرانها من قبل نفسى ولا يلتحقا بقوتى فليس
 الى ان افخر بها وانه اخبر بها تحت اربعة اسماء وتبليغا لامتى ليعتقد ويؤمنون بحسبه **فد** اهديت له فدية من
 وامنحه ان عمر كان يصوم الدهر من كان فخط الرادة ويفطر بخبز ثريد زيت فخر جزير امره واطعمها الناس وغرواله
 فدى امن سنام وكبدنا نقال بنج بنج بش الموالى اناكلت طيبها واطعمت الناس كراديسها اكلوا الى اهل بيت شمع ط
 فيه فاغفر فدى لا اهل الفدا على الله مجازا عن التعظيم لانه انما يقدر من المكارم من يلحقه **فد** يفضل صلوة الجماعة
 على صلوة الفرد بهذا الاختلاف لروايات بحسبه حواله او كان اعطى ولا يفضلها ثم زيد فيه باطقة صلاته مع الرجل
 اذكى ومع الرجلين اذكى منه اخرج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة خلافا لما لاك جماعة القائلين باستواء
 الجماعة في الفضل **فد** صلوة الرجل في جماعة تريد على صلواته في بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد
 كما قال احمد لكن تضاعف على الصلوة الفرد يدل على عوق المسجد وغيره وبه اخرج الجمهور ان فرضية الكفاية فيها
 يحصل باقامتها في غير المسجد ثم مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين
 الفا وبكة بمائة الف مضروبة في سبعة وعشرين في هذا القدس في خمسمائة ^{فد} فسر عن الفراهي حصار الوحش وما يلزم
 ويشهد الثاني ان الترمذي ذكر في باب لبس الفراء فيه من فرج عن مسلم كربة اى زالحا باشارته ورايه او بما لا وجا
 او مساحته كافي لعن الله الفرج على السرج اى النساء على الفراء **فد** سئل اهل الفرج عن فريضة هو قباء شق
 من خلفه وهذا لان قبل التحريم فريضة لما فيه من الرعونة وان كان بعد فليسه او لا لتسليته المهدى وهو صاحب
 الاسكندرية اورومية غير من اعتق رقة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النار حتى فرجه ان جعل على
 ما يغطاه من الصغار كما لم يخلو بشكل الافاننا كبره لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر الكبيبة لرجائه
 فيه سبق المفردون رجع النوى روية التشديد بحزم بانه اسم فاعل المتفرد كان او افراد وقيل اسم مفعول المفرد
 ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد يؤيد ما في التاج الافراد تنكر من وفرد تفريدا لا تفقه واعتزل الناس خلا
 بالطاعات فيه فاذا وقع بارض انتم بها فالاخر جوامها فافان الحرب لا يدفع العذاب انما يدفعه التوبة وتلقي
 كل احد منهم ان العذاب من شومه فليست تغفر ولا يدخل من ليس بها اذ لا يجوز ان يقع نفسه في الهلكة فهو فيه
 يقال للراكب على الحافر فارس على الغل وبزون واوحار ^{فد} يقال يقال يقال جار ^{فد} كان صلى الله عليه وسلم يسمى
 الاتى من الخيل فرسا قال في الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للاتى فرسة **فد** فراس للرجل قيل
 للاتى شرح هو بكسر فاء ما يسط على الارض **فد** الخ طاب فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على
 وزوجه على اخرط وفرش مر فومه هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى تضدت حتى ارتفعت ومر فومه على
 الاسر وعليه ضمير انشأهن للنساء المدلوله بفرش **فد** تعلق الفرائض والقرآن **فد** الصحيح انه اراد جميع ما يجب
 معرفته اى تعلق القرآن والعلوم الشرعية منى فاني مقبوض اى ساموت **فد** فرضا لاسامة بن زيد في ثلاثة آلاف
 وخمسمائة اى قد خلت لقلد من بيت المال رضى قاله قوله ما سبق الى شهداى مشبه القتال فيه ثم لما في فراريط

اي شعبتي في حصيل ثواب كبير حيث لم تستقر في الدفن شي من طوارق ...
فقد هو قريب من الفراط ويجوز كونه تسكنا من الراوي شي انظر في شأني ...
اني اياك فزعمون هذا الامة مروان **فصل** اكان صل الله عليه وسلم اميرج وابي بكر زعيماء تمام بالشعر لم يذهب
منه شي فيه فرج الى كل عبد من خلقه حرفي اثر شي **ح** ان لا يدعوا بانه يخرج منه بصنة فهو ...
فيه فاذا فرغوا الى الذكر ونعرجوا الى الملكة **ح** كانهما فرقان بلسان مستنون راء تنبيه في صلاي يبا ...
اجتمعا في الطيران يقيمان الحجة للقاري ومرفي عن وجع وهو كقوله كل ذوق كالمطوط في ...
العامر على القلائس اي الفارق بيننا انهم على القلائس طريكتهم بالعامر **ح** اجتماعا عليه وموت ...
في المحبة غيبة وحضور انهما في الاخلاص كما غوبه يستغنى **ح** اياك والفرق فان علم من لا يمار في ...
الكاتب سليل فينفر في جسد كما ان روح النور من يخرج ويسيرا يكاد ...
من الكرامة **ح** فمن بعد الموت فرج وصفه بالفتاى وخرج **فصل** اكان صل الله عليه وسلم او لم يستيقظا فخرج صل الله عليه وسلم ...
ان يكون يتبعهم فيجد هم على غرة اولما فافهم من امر الصلوة وليكن عند هم حكم من ذلك قد يكون الفرج بمعنى ...
الى الصلوة **ح** قس **ح** عند فساد امي سليل **ح** يتالى فسادها اشارة الى فسادت فلم يخرجها موعظ شي ...
انظر الى اميرنا يلبس ثكابه مساقط **ح** بخل كونها محورية من احمره وتبهها رقاقا لا محرومة لكن لاكونا ثيابا ...
نسبة الى الفسق تغلظا وهو الظاهر والدار **ح** ابوبكر يقول من اهان سلطان الله اى من اهان من اغراده والد ...
خلعة السلطنة اهان الله فيه وانا كالمائع فسلاني وديهم فيسبوا **ح** ابي الحسن **ح** قس **ح** ان هذا الامام ...
قد تنفس في الناس هو من عهدك اليك الرسول صل الله عليه وسلم **ح** هو بمشاة ونساء ونسب وحين مجتنب الظهور ...
ولا تشاركنا في آية **ح** **فصل** **ح** روي بين **ح** لونه فصل مرفي **ح** تنفع **ح** الاكيات الغيبا مرفي **ح** خلع **ح** الفصل **ح** الكسر ...
جمع **فصل** **ح** الفصل **ح** وله الصافا **ح** واو الجانية او القتال او انا ففوا او الحجات او اوا الصفتا وتبارك اوسم **ح** ...
عشر اقوال **ح** **فصل** **ح** سليل **ح** في ح التبع لا يكون **ح** احد افضل منهم الامم **ح** مثل ما سئل عن ان قبل متراج **ح** ...
يقضى المثلية لا الايمانية **ح** قلت **ح** من شئت منقطع **ح** معنى **ح** اي حاد **ح** افضل **ح** منكر **ح** هو لا **ح** من **ح** يسا **ح** و **ح** قوله **ح** ان الله ...
يشير الى ان الغنى اشكر افضل من الفقر الصابر يعود **ح** من **ح** انواع **ح** الخطر **ح** في **ح** يؤيد **ح** ما ذكر **ح** الغزالي **ح** في **ح** ...
من المقامات العالية وهو على من الصبر والخوف والزهد جميع المقامات لا ينفك **ح** ليست مقصود في نفسها والشكر ...
مقصود في نفسه ولذا لا ينقطع في الجنة واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين **ح** **ح** ما **ح** العمل **ح** في **ح** ايام **ح** انضام **ح** ...
هذا العشرة **ح** كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذي الحجة افضل من ايام العشرة الاخرى **ح** ...
العشر الاخير من رمضان افضل من ليالى عشر ربي **ح** الحجة **ح** من **ح** ما رآته **ح** صبرا **ح** الله **ح** ليه **ح** ما **ح** ...
يوم فضل **ح** على غير **ح** الا **ح** يوم **ح** ما **ح** شور **ح** او **ح** هذا **ح** الشهر **ح** يعني شهر رمضان **ح** وعطف **ح** هذا **ح** الشهر **ح** على **ح** هذا **ح** اليوم **ح** يحتاج **ح** الى ...
اعتبار **ح** ايام **ح** الشهر **ح** ليجمع **ح** اخر **ح** اجه **ح** من **ح** اليوم **ح** الذي **ح** هو **ح** المستثنى **ح** منه **ح** ...
تجربا **ح** في **ح** سليل **ح** في **ح** يقبل **ح** بيان **ح** قوله **ح** بفضل **ح** ...

فرج
فهم
فهم

فهم

فهم

فهم
فهم
فهم

فهم

اي لئال خير في هذه فقال فضاه لسان ذاكره من اسلوب الحكيم طان به مشقة فضلا قولا كيف لو راوا جنتي
 في رواية البخاري كيف الاستفهام لذكر جوابه وفي رواية مسلم للنجيب خذنه قوا افضل الاعمال الجهاد ذكر كذا
 تطعم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انما بحسب حوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ونقطه
 للترتيب المذكري ++ بلغ افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جائر لان مجاهد العبد متردد بين الفاس
 والمغلوب صاحب سلطان مقهور فالبا غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضل الى
 فيه استحباب الفضل ليواسي به من بعده سيما ان كان ما يتبرك به ويتاكل هذا في الضيف سيما اذا كان عاقبهم
 ان يخرجوا اكل ما عندهم وراح اي الناس افضل قال جل مجاهد في سبيل الله ثم مومن وشعب هو عام مختص
 بمعنى من افضل الناس بالاعلاء افضل وكذا الصديقون ط فادحى اليه في فضل السواك ان كبر هذا هو الموحى
 انبه او ادحى اليه اراد فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفي بعض النسخ في فضل السواك اي باقيه والله اعلم
 سميلا وفيه انقضى بوانه من قضى بين الارض اذا سبأ بطن راحته وراح لا تسبوا السموات فانهم قد افضوا
 م في سبب شرح انقلب ذلك قضية اي متسعة مشقة ++ فط ++ كل مولود يولد على الفطرة ففطرته
 فان قيل هذا ناقض ح الشئ من شئ في بطن امه ورحم ابيه كذب فيه طبعه وشق او سعيد ورح هو لاد في النار ولا
 ابالي قلت المراد بانقضاء اخذ يشاء بل اخذ عليهم في اصلاب آبائهم واقاربهم بقوله بل فليس احدا ولا هو مقربا
 له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد يشاء منه ليقرب منه في زعمه او وصاه بغير وصفه او اضاف اليه ما يستعلى عنه
 فكل مولود يولد على الفطرة في السجدة في خلقه متعبدا بجميعا فاجاب التهم الشياطين عن دينهم تهودت يهود
 انه حماي يعلمهم فانما ليس الاقرار بالاعمال بما يقع به الحكم والنوب حتى لا يصل على مولود الشركين بل مات فتم
 ليس معناه انه يولد وهو مسلم الدين لقوله تعالى والله اخراجكم من بطون امهاتكم لا تعلون شيئا ولكن المراد ان
 يطرأ عليه حمية لمعة دية الاسلام ومحبة ففسد الفطرة مستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
 لا يتغير به يولد لابوين يولد على الفطرة بالابوية فلو خول وعاد المعارض لم يعدل عنه الى غير كما انه يولد على الفطرة
 الدين حتى يصير فطرته شرح انظر عندكم الصائمون جملة دعائية ل فليطهر على فطرته بركة اي ثواب لا تأكلوا
 الا مما رزقكم الله الاغلب من فان يحد في طهر على ما فانه طهر اي حلال بالاسباب بالنسبة الى ما كوال اخرا ويزيل الماء
 من العادة صفت من طهر صا كما كان له مثل احوه التطهير جعل احد فطرته الى طهره غير اذا قبل الليل قد فطرته
 لا يصب بالصوم اذا الليل ليس صلاه وقيل هو انشاء اي فليطهر تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل مما عشر من الفطرة
 وروى خمس غلظة في الزيادة لعل الخمس كد من غير ترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتفقحه فيخرج عن مقضى
 الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكون قبل عشرة سنين
 بغوي فيه لارضاع بعد النظام اي بعد الحولين لانه وان الفطر غالبا ++ فط ان انما ذلك الجنة فلا تشاء ان تحمل
 فيها على فري من يا قوتة حراء يطير بك في الجنة حيث شئت لا فعلت ط تقدير ان ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل على

فضا
فطر

فطم
فعل

عزرائيل بارادته قويا خذ الجبار سمواته وارضه سيدا فجعل يقبضها وبسطها قالوا لم اذ يقبض صاحبها هو النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو مثل كبح هذا الخلق وقبضها بعد بسطها سبيلا لا يقبض العلم انما هو معقول بخلق غير الله
 وينتزع صفة مبينة للنوع ها ولكن ينتزع يقبض العلم اي يقبض العلم وينتزع ما يكون من صفة من لا يتبنا والتعلم ليس
 الجمل وقد ظهر ذلك خصوصا في هذا الزمان اذ قد ابدى المدارس واسي كثير من الجهال في سبيل وحره ههنا
 وقد جاء في الحديث ما يدل ان المرفوع العلوي مثل كيف يجلس العلم وقد قرأنا القران ولتقرننا عناءنا وابنائنا فانا
 ابوالداه بكلمة اقامت هذه التورية والنجار عند اليهود والنصارى ما ذابغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت
 تصديقنا في الداء ان شئت لاحد ذلك بول ثم رفع الحشوع يوشن تدخل مسجد الجامع فلا نرى فيه رجلا
 خاشعا وظاهرا من المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العل ولا تنافي بينهما فانه اذ اقامت العلماء وبقيت المصاحف
 الجمل فخره الكتاب وجلوا المعاني فقامت العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين فيه
 كانت قبعة سيفها على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري سبيلا فيه تركه تبالهوا بانهم
 وهو حال ش قبل الكعبة بضمين ل فانزل الله تعالى يا ايها المدثر فاذن الى الرجز فاجبر قبل فرض الصلوة فانه
 ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات سبيلا ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل
 عليها بظاهره وباطنه بشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفة بابني وعلى كونه جبر محذوف
 وقوع الجملة الاسمية كلابلا واولا ان يجعل من قبيل قوله الى في الاول انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التحديد
 ها يلزم الدنيا ان وطى في اقباله اي من فونه ونصفه ان وطى في اقباله اي ضعفه وقت نقطاه وقيل اقبال
 ما لم ينقطع وادبارة بعلا لا تقطع قبل الفصل الاول هو المشهور والاكثر انه لا شيء على من وطى الحائض سوى التوبة و
 حديثه بطرقة ضعيفة ولو كانتا حائض ان لم يمتحها بالكذب حرم الوطى والاحل قوله ان نستقبل المقبلين
 اي في البول والغائط قال الامام بن الاثير استقبل بيت المقدس لكن يكبر واجبا واعر الحديث بانه في حق الكعبة
 للغير وفي حق بيت المقدس للتنزيه لغوي تقبل لا يع تدبر ثاقل ولم يقل ثمانية مع ان الاطابت جمع طرف وهو
 لانه غير مذكور غير في ح على قال جبرئيل حيدر صاحبنا ساري بد القتل الفدا على ان يقتل منهم قابلا مشلهم
 قالوا الفداوي يقتل منا قابلا اي في السنة الاثنية والمراد غزوة احد فاما اخار والفدا رغبة منهم في اسلام الاسارى
 وسلامهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم قى هذا مشكل لما قلته ظاهر لتزليل لما روى ان اخذ الفدا كان ايا
 راوه صوبوا عليه ولو كان تخيرا بوحى لم توجه المعاتبة فلعل عليا ذكره بوط جبرئيل في شأن نزول الآية فاستبه
 الامر على بعض الروايات مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ ط نظر صلى الله عليه وسلم
 قبل اليمن فقال للمراقب بقلوبهم وبارك في صاعنا وحه التناسل ان اهل اليمن ما زالوا في شدة من العيش ط ادع
 بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم البحر الغفيرة ماء بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسلى العاطن
 والفدا سبيلا فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتي قبا كل سبت فيه ان التبريد بمكان الصلوة مستحب ط الزيا

قبع قبل

قبا

قتل

قحمة
قد
قدح
قلا

طالق

يوم السبت سحر **قتل** حتى يقاتلوا حرم الرجال **قوله** لا ينافي ح أن عيسى يقتل الرجال الذي يمتلئ من هذه
 عاقبة يقتل جرح الرجال يقتل عيسى نفسه أو يكون عيسى في جملة هذه النافقة **قوله** في ح زول عيسى يقتل الخنزير
 ط أي يحرم اقتناء بواكله ويحرقه غير من جدته وقع على بحيرة فأتلقوا واقتلوا البهيمة على بظاهرها حتى
 قال الزهري بجملة ما نذرنا حصن وبالتعزير قال لأربعة وقيل حكمه الزناش تور من قتل قبله سلبه هو
 منه **قوله** عليه وسلم فلا توقف على التنقل قبله بل يستحقه بجره القتل وقال أبو حنيفة ومالك هو تنقل لا تقوى فلا يستحق
 بالتنقل وضعف بأنه صريح في أنه قال بعد الفراغ من القتال ومرفى من ش هاربتان باقتل الناس حتى يقولوا
 لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قومهم هذا كذا قاله الخطابي وروى حتى
 يشهد وان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقيموا الصلوة ويؤتوا الزكاة ولعل هذا الزيادة لم يبلغ الشافعيين حين
 تنكروا في قتال ما نعى الزكاة ولا لم يخالفه عمر لما اجتمع بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق
 في جوابه الى القياس بل اخرج به صغيث من قتل عبد قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجمعوا عليه من
 انه لا يقتل رجل بعد ومثله من شرب خمر فجلد فان عاقبوا فقتلوه بدليل انه اتى به في الرابعة فجلد ولم يقتله **قوله** القاتل
 والمقتول في النار مرفى في ح **قوله** فلا اقسم العقبة اي لم يعمل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة
 واقسمها الجواز عليها فكلها **قوله** في ح التلبية فيقول قد قد سبيل هو يسكون دال وقد يكسرتون
 اي اقصره ولا تقولوا الا شريك الخ فيه كما ناسوى بها القلاح سبيل هو يسكون فاف جمع قدح جعل الصفوف
 هي التي تسوى القلاح مبالغة في استوائها **قوله** في ليلة القدر ترى ويتحققها من شاء الله من بني آدم وهي في
 رمضان كل سنة ورويتها اكثر من اقصى وعن المهلب لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش بنيت عليه لئلا
 يغتر به سبيل وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاواخر **قوله** روى القسوة
 في العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضيق القسوة وليس في نسخ المصايح هذا الضيق ومرفى سبع وبقي والعشر
 الاواخر باجمع تنبيه على ان كل ليلة منها تصوم فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول **قوله** او اخر ليلة يمتلئ التنا
 والسبح رجعا الاول **قوله** لم تر صف هي في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل في كل ليلة منه يمكن
 ش بقدر بضم دال اي يعظم **قوله** لا اقل بضم همزة وسكون قاف وكسر ال ببناء ماض مجزول اي لا جعله قد غير
 تسمر ناعه ثم تنال الصلوة قلت كم كان قد ذلك قال قدر خمسين آية اي بينها قد قراءة خمسين آية وفيه حث
 على تأخير السجدة الى قبيل الفجر لم يمكن تحصيل المقصود من القوى وفي الكاز مرفى هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان
 ياخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم بالملاحة استعنا في معرفة ما بين الوقتين بهذا
 القدر من الغوص لان كان استغنى في الغوم **قوله** ولكن ليقبل بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاء
 وحكمه سبيل والعصر الشمس مرتفعة بيضاء نفية قد ما يسير الراكب فرحين قد ظفرت لقوا مرتفعة اي
 يصل العصر عند ارتفاعها بقليل يسير الراكب كذا في مخالفة الغروب والقدر سمر من لا سار يعني والسؤال عن السمر **قوله**

سبيل أي سره يطلع عليه ملكا مقربا ولا يبيح سلاحيه من الخوض فيه بل يعتقد بأنه حلق الخلق فوقيه ورفعة
 للنعم فضل ورفعة للجحيم **قد لا** قلنا تالشي مشددا ومحففا بمعنى فهو قد أي مقدرا ط ساقدا عليك
 سنك أي من قلنا لك عليه وفيه بل معناه أقدر منك حال كونك قادرا عليه سبيل تالشي قضى عليهم من قد
 سبق ام فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون أو الاضراب فعل الروايتين ليس سوا لعن تعيين أحد الأمرين
 أو لم يلائمه انتهى في الجواب **روح** قد الله يحيى في وقا في أهل القدر بدل من في امتي سبيل فيه فضل القرآن
 على الحديث القدسي أن القدسي نص له في الدرجة الثانية وإن كان من غير رابطة ملك غالبان المتطو فيه
 المعنى من اللفظ فيه وإذا أصل الجمة بمكة تقدم فصل ركعتين سبيل العله فعله تعظيما للجمة وتميضا لها عن غيرها
 وأما تخصيص مكة بهادون المدينة فتعظيمها لجواز الصلوة فيها في الأوقات المذكورة غير مقدسة سورة البقرة وال
 عمران أي تقدم ثوابها ثواب القرآن **فتح** حتى يضع قدمه فيها إذا لاها فانها لما بالعت في الطغيان وطلب المزيد
 إذا الله بوضع القدم عليها وقيل هل من **قد** أي كما كانها تقول ما بقي في موضع للزيادة ط سحر على الله عليه
 وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صا كحجر بني الليلة مقدمه مصدا لا ظرت لله في الظرف **روح** أي
 صلى الله عليه وسلم مقدا رجليه ركبته بين يدي جليسه أي مكان مجلس بحيث يكون ركبته متقدمتين على ركبتي
 صاحبه كفعل الجارية وقيل ما كان يرفع ركبته عند من يجالسه بل كان يخفضها تعظيما لجليسه وقالوا أراد أنه
 كان لا يمد جليسه عن جليسه لتلايمه **قد** عرضت على أجور امتي حتى المقد لا يخرج الرجل من المسجد ط
 أي أجوراء لهم وحتى القداة يحتل الجرم معنى إلى الجراخا جها فخرجها جملة مستأنفة والرفع بأنه مبتدأ خبره يخرج
 وعرضت على نوب امتي فلم أر دنبا أعظم من سورة وأوتيتها رجل ثم نسي وهو ليس بكبير لكن لما أخرج القداة التو
 لا يوبه لها من أعظم الأجر تعظيما لبيت الله عند نسيان كلام الله الذي أناله لي شكر به من أعظم الجرم تعظيما للكلالة
 وهو في عظم **ق** كان يقرأ في المغرب بالاء من الطوى والرسالات ط ليدل على أجواز وإن كان التوضيف
 أفضل تأويله أنه كان يقرأ في الركعة الأولى قلبا من السورة ليدل على ركعة في الوقت ثم يقرأ باقيها في الثانية ولا بأس
 بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد من أحسن قراءة هذا السورة كذا تكأورد في قوله ط في
 أن يفعل كما قيل أهل بالحديث ولو مرة تكن من أهلها **ق** قرأته في المغرب والطور معناه في الأوليين في الثالثة والتأمل
 تقصير القراءة فيها فقرأته أما أن يجعل على جحان قرأته فيه أو على بيان الجواز وكذا قرأته سورة الاعراف غير تقرون
 هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أن تخرجوا على عوجها وتمنعون عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فأنى سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أفرغوا من الهمم وإنما الآية نزلت فيمن أمر بالمعروف
 فأبوا القبول كل الأباء فذهب نفس الأمرين حصة عليهم فقبل عليكم أنفسكم أي إذا فعلتم ما كلفتم به من الأمر
 بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم سبيل يا معشر القرآن أي الذين يحفظون القرآن في فتح من بدخل جب شعرت
 القرآن المرأون بأعمالهم أي المتسكون من قرأ بمعنى تنسك واجمع القرآن وقد يكون جمع القارى قاله الفراهيدي **ح**

قدس
قدم

قذا

قرأ

أقرأ يا ابن خضير زدوداوم على قراءته سبب مثل تلك الحالة العجيبة كأنه قيل هل ازدت ولذا الجابلي
 ختلن دمت عليها ان بطا ألف من يحيى وما يقرأ في الصبح والنخل باسقات لما طلع اي يقرأ سورة ق وكذا المراد
 بيقرا فلا اقسام بالخمس الجوار اذا الشمس كورت **ش ح** من قرأ بعشرين ايات من آخرها اي الكهف من قوله و
 عرضنا جهنم الخ وحر في دجل سبيل قراءته القرآن في غير المصحف الف درجة اي ذات الف درجة وقراءته
 في المصحف يضعف على ذلك ألفي درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكير فيه واستنباط
 معانيه **و ح** ان تقرأ بحرف الا اعطيه م في عطى وفي ايضا **وي** اقرأ باسم ربك اي اقرأ القرآن مفتوحا باسمه او
 مستعينا به واقرأ الثاني تكريرا للبالغة او الاول مطلق والثاني للتبليغ **فيه** لقيتني بقراب الارض خطيئة **ش**
 هو ضم انقاف وقيل بضمها وكسر هاسيلا فسد واوقار بواي حافظوا القصد في الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل
 تقربوا الى الله بكثرة القربات **ط** اي اطلبوا قربا لله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكمير اي قيم
 انت من ذكر القدر وانما خلقت للعبادة فاعبد **ش ح** اترأه المقعد المقرب وصفه به مجازا انك من كان فيه فهو
 مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقرب لربك قول المودة في القربى قال ابو سعيد
 آل محمد قال ابن عباس اجلس الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة قال الا ان تصلوا ما
 ويسكنكم من القرابة **فتم** حاصله ان سعيدا وموافقهما هو الآية صلى الله عليه وسلم ان يواد والقرابة صلى الله عليه
 وسلم وابن عباس علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينهما وبينهم فعل الاول الخطاب بجميع الامة
 وعلى الثاني لقرش ويؤيدان السورة مكية وقيل نخت بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا غير فلا يقرأوا المسجد
 الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء ان يكون من دخول الحرم مجال حتى لو طأ في رسالة يخرج اليه بعض من يقضي الامر
 ويستوى فيه كل المكفرا لا عبدا الا وثان **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
 من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقديم هذا على زمان ركوعه وسجود هو وقت رفع راسه
 من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرعة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقرأ الدجاجة **ط** ففتح قاف
 و **ب** بكسر هاسيلا خذ من شاربك تراقره حتى تلقاني فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبي صلى الله
 عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اي سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف له لو اطاعة على تركها فانه
 يودي الى الزندقة **ل** ولعل هذا العصاة من الاقنان المتخوفا المتخوفا من البلية بهذا الشوم من قصص الحى واعفاه
 الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت القرعة كخصية بغوى واذا اراد سفره فانه يجب
 نقل جميعها او تركها ويتم في قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابناءهم وقيل كل طبقة
 مقترنين في وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثاني التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مداين البعثة الخ
 من مات من الصحابة مائة وعشرين سنة بالتقريب وان اعتبر وفاته كان مائة واما قرب التابعين فان اعتبر
 من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة ^{مئتين} مائة كان نحو خمسين فظهر ان مداين القرن

قرب

تسعة فر

قرع
قرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واقفون باخرا تبايع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهور المدا ع
 ظهور افاشيا واطلقت المعتزلة الستار ورفعت الفلاسفة رؤسها واقرن اهل العلم ليغترفوا بيقائقه . وتعتبر الاجال
 تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في بعض اهل الان واليه المستند . ويتر في الحائنة سبيلا مختلفة . روايات في عصره عليه
 سلم كان قلونا او مقتعا او مفردا والجميع يانه امر كالا منهم ببعض منها ولا امر كالغافل بنووي اجمع انه . مفردا او مفردا
 قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي وشجة قرنية مر في نبع واطاع بين ربه ع في شمن وسياحون في قرن بر
 في يوق فيه بخفض القسط ورفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل فلا يرفع ليه عمل الليل مر في رفع فيه
 وا . ا . القسم بغوي هو فيما يجوز ويتيسر لحديث الصديق لا تقسم وقل ان قول الصديق اقامت ليس بقسم
 اذ لم يقرب باسمه والقسم مر في فرع قمامه وفي حق المسافر ماذر القسم مادام سائر مر بوقت الحول الى الارحال قل او
 كثيرا او بهار . قص . قال لصاحب الجشتاء قصر بقطع حمرة ومر في جش ورح يا باغرا اشرافه الا قصدا التوك
 اي يامن يسرع في الامر . تسال الله وذلك كل ليلة اي هذا اللنداني يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان شمسائل
 وفي الحديث قصة لعله ما روى في حارجل فقال السلام عليك يا رسول الله . رحمة الله عليه اسأل ملكيتين اخ قالتا
 ارصدت من الفرق فقال جليسه يا رسول الله ارصدت الملكيتين فحفظت الى فقال عليك السكينة فذهبت سمي . الجدي من
 فيه هو وقصموا له فانه اي لم يزل امر قائما فيه من تركه من جبار قصم الله حسنا اي جعله كافر الوتركة تهاونا و
 فاسقا الوتركة كسلا واما التارك لغيره فعدو . من جبار يمان من وفيه اشارة الى ان بالغة يقتضون لا يتركه اصلا لان
 يكون جبارا . قص . تقصمته قص هو بك . باد مته مكسورة وفيه عام انقصه شمس اريده عام
 الحديث الذي جرى فيه الصلح لا عام القضا لا في السابعة بعد الحديث سبيلا . افطر يوم من رمضان من
 غير رخصة لم يقص عنه صوم الدهر وان صامه اي يجز . فب . يتا مفرض بصوم انتقال وان سقط قضاءه بصوم . له . ا .
 وهو سبالغة ولذا كذا بقوله وان صامه وان صامه . اعيام . يقصم فيه من جعل فيه صامه الدهر وجعل اليوم الذي افطر
 فيه كان وار صامه تا يسا اذ لا يلزم من صوم الدهر صوم ذلك اليوم اذ انية شرط في فرضيته وانه اعلم ورحم
 انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنكبة اي سكبركا في ذكر مفاد بعلم الصلوة وهذا ما يستقيم اذا كان
 ابن عباس بعلم من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يحصص صوته الا في هذا التكبير او يراى في
 كل هيئة الا في التكبير كان يسمع منه وهذا التأويل يخالف وضع الحديث في التبدل كما ان افطرت وكنت صائما . فمن لم
 تقصين شيئا اي كان هذا الصوم من القصاء سبيلا وامر هائي عن مينة هو حال او عطف بتقدي وجهه تام هائي
 فجلست على مينة وعلى التقدير . هو من ان الطاهر اذا طاهر . على مينة او جلت عليه
 كالا ما غير وقفي شرها قضيت فان ذلك القضاء هو التفصيل بالقسم وهو احد من القلاء
 ينوي مينة فلت مائة وقفي شرها حكمت في تقديره بقضاءه كما قيل لفر من قصا
 ثلث قاض في الجنة واثان في النار وهما من قضى بخلاف حق جاهلا

قسط

تاسم

قصر

قصص

قصص قسم

قسم . قسما

قل

الركض او دفع توهر دفع العين بها فيه حتى يستقل الظل بالريح تو صوابه حتى يستقل الريح بالظل كذا في النهاية
 قيل لوجه لرد رواية المصباح مع وقفه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى يتبع الظل ولا يقع على الارض منه شيء من
 استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف الى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الريح او يكون من قلب سبيل اذا بلغ الماء قلتين
 الخ الغزالي قدس سره مذهب الشافعي كذهب ما لعان الماء القليل لا بأس به الا بالتغير اذا الحاجة ماسة ومثار الوسواس
 اشتراط القلتين ولا جله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطاً لكان اعسر البقاء في الطهارة مكة
 والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والراكدين فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقع في الطهارة و
 كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر براء في جرة نصرانية وهو كصرح في انه
 لم يعمل الا عدم التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساؤلهم في امر الظاهر حاك اذا استقل اهل الجنازة فجزأ
 ثلث صفوف اي اذا كان جنازة قليلا فتح ما يقل نظراى قدر ما يستقل لجملة ظفرو يحل عليها + قمر + فارسل الله
 اليهم الجنان صفار القردان او القمل بفتح قاف حتى مصت دماءهم كذا في شرح + قن + افضل الصلوات طول
 القنوت بغوى اختلفوا في ان افضل طول القيام امر اكثر السجود ام هاسوا وهو الاصح فان القيام يختص بفصله هو القنوت
 والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة
 طول القنوت وهو ادامة العباد في سوا في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانتا ناء الليل سا جلا وقاما وكانت
 صلواته معتدلة اذا طال القيام اطالها واذا خفها خففها من رسالة ابن تيمية فيه ثم تقع يديك وهو عطف على محذو
 اي اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يديك ساكنا فوضع الخبر موضع الامر في مشي + قو + فيه اقتادوا والرواحل اقتادوا واهلهم حال
 واصل الامر اقتودوا بكسر واو واصل الثاني بفتحها فيه كان يصوم حتى نقول قد صام مع هو بنون وفي بعضها بلاء خطا
 اي حتى تقول ايها السامع لو بصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه قس قول ابن ابيوب ما ظن بالله صلى الله عليه وسلم
 قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار سبيل البر يقولون بمن البر مفعوله الاول بمن مفعوله الثاني والقول
 يعني بمعنى الظن بشرط ان يستدل الى المخاطب مقرنا بالاستفهام على المشهور ومنه ح ما نقول لك يبقى من درنه فذلك
 مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى وح لما خلق الارض جعلت تيميد فخلق الجبال فقال بها عليها
 اي القاها عليها والتعبير بالقول شارة الى ان مثل هذا العظيم ياتي من عظمة قدرته بجهد القول وح فنبذها ثم قال فرغ
 ربكم من العباد يخفى ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرميه وراء ظهره اي امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة
 والنار بحيث لا يقبل التغير ط صل في هذا الوادي المبارك وقل عمر في حجة اي حسب صلواتك فيه اعتد لها بعمره وداخلة
 في حجة في اي ثواب الصلوة فيها ثواب حجة وعمر غير الاخر يقول مذنب اي نامذنب مجتهد في العصيان سبيل
 وقال في سائر الاقامة كنهج عمر في الاذان اي قال مثل ما قاله المؤذن شح او يقول دعوت الظاهر ان يقال ايلم
 يقل ليكون عطا على لم يدع تأمل ش فلم اوجب صيغة مجمل غير فامرنا ان نخل قال عطاء حلوا واسيبوا للنساء
 قال عطاء ولم يعزم عليهم اي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا انفس هذا التفسير بان الامر لم يكن جزاء بغوى

قل

قنت

قنع

قود

قول

[illegible]

کل
آج

کد
نم+لذ

کرب
کربیں
کرا
کرج
کرم+کن

کریکٹ

کشمیر کے

کفر کفّی

کتاب

فاسق

في كل امر لتقرب الى الحق لا ملا يفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا فيو ياش **م** ولا لام على كلف اي اذ خرج منه حق
 سرى كالزكاة غير متلكة من الخلف كفا فيفتح كفا في هذه الاي وازيه توفيه واسحو الكفا اجمع كلف فتعين
 موخر ما فيه كفى الناس شرم ما بالنصب مفعولا كفى وفاطه ضد رجل ويصح رفع الناس بيناء كفى مجهول اش
 اذا تكفى مك روى به شاة فوق وصيغة مجهول وضد الخطاب مفعوله الاول وهك ثانيا هما وروى بقتية ورفع هك
 واكف من تحت عرشك من الكفاية اي كفا بالقبض سبيل فان لم تجدوا ما كافوا سقطت النون تفتيا او سهوا من
 الناصح **ط** قل هو الله احدا والمعوختين ثلاثا حين تصبح وتسي ثلاثا تكفيك من كل شئ اي تدفع عنك كل سوء وتقنيك
 عما سواها **ك** كفا واونا مر في روى **كل** اكل لنا الفجر من باب سأل **و** اكلالة الفجر بكسر كات وود
 سبيل فيه وما انا من المتكفين اي المتصعين الذين يتكفون ما ليس لهم **و** من كذب في حمله كلف الخ مر في علم
 فيه اسالت من الخير كله **ش** بالحر تأكيد وبالنصب مفعول **ش** كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذي
 مفاه عن نفسه لان اصل التسيان من الترك فكذا ان يقول تركت لقرا **و** ذلك كل ليلة بالنصب **و** مكال
 مر في اكل **و** كل بني آدم خطيئ في خطيئ فيه ان سبحانه ربي ونحو احب الكلام اي كلام الناس والاقراءة القران
 احب فاما الماثور في وقت وحال ونحو فلا اشتغال به افضل **ط** من طاف بابيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان
 الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو في تلك خاض في الرحمة **أخ** اي فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانما
 كرم طاف ليناط به غير ما ينط به او لا يبرز للمعنى المعقول في سورة الشاهد تشبه الرحمة بالماء وسعيه في الثواب
 بانخفاض فيه سبيل وذكر كلمة لتكون من بعدكم من داب السلف الخ اي فكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام
 ما لا اضبطها **و** من قاتل لها فهو في سبيل الله اي اعلام كلمته اي اظهار دين الاسلام واستدل به على ان من نصدا به
 الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه **ح** من قال ان ان قتلت فاين انا قال في الجنة فالقى قمرات **و**
 قاتل حتى قتل وظاهرة انه قاتل للجنة والشرية طائفة بان الاعمال للجنة اعمال محيية غير مخلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا
 ومحال ان يرغبهم للعمل الثواب ويكون العمل معاولا وميكما **ب** الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما
 يكون الاطلا لولو لم يفتح بهما يكون في معناه وهو القتال في الثواب لم يلب اذا كان اصل النية الاطلا ثم دخل حب
 الظهور والغنية لا يضر قال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلام مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساءه بطل العمل وان
 غلب قصد الاعلام فلا عند الحاسبي والجمهور على حصول الثواب في هذا الصواب لكنه انقص من ثواب المخلص **ز**
 اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو انجح الاعمال بل الجهاد لدخولها ايضا موجب
 لها لكنه الاعمال اعل رتبة فانه يوجب للرضا والرضوان فلا يعارضه **ح** فالتقاتل والله اعلم سبيلنا شركنا
 في دعائك فقال كلمة ما يسن في ان بها الدنيا باه بها للبدلية واراد بالكلمة ما سبق او غير ولم يصرح به توقيا
 عن التفاهر **ح** وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجعل ان ذلك من المعروف قيل اي وكلم اخاك **ك** كذا
 الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اي تكلم اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو مطوف على النوى

كفل
 كفى

كلاً
 كلف
 كل
 كلف

على الماء لما بينهما من الشفاة القديم من لم يسبقه شئ واشار به الى ان العرش والملك صيد للكون وانهم كانوا في
قبل السموات والارض وله يكن تحت العرش قبل السموات الماء فالمراد بالاولى الاولية والقدم وبالثانية المحدث بعد
العدم **كي** ++ حواله واللبس صا هو بفتح كاف لا غير وعر في قدر فيه ان يكتال بالكميال الا في شرح
من الاكتيال روى معروف ومحمدا وهو عبارة عن نيل الثواب الوفي **حروف الام** ++ في ج يعقوب اشتكت
عرق النساء لم يجد شيئا يذهب الالحم والابناء فلما حرموا في اي يوافق عرق انسان يزيله ولا ينافيه في دفعه والله اعلم
فيه اللؤلؤ مطرب يقع في الصدق وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا في شرح كثر ط فيه من لؤلؤ اي معجزة منها
مكالة بها **لب** ++ لباب القرآن المفصل اي خلاصة فيه التليد ان يجعل الصنع ليغفر الشر ويلزق بفضله
بعض دفعا للشعث والموام **فيه** فلبس عليه صلواته سيدا هو بالتحفيف وقد يشد بالكثير غير مومن
باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتوبة والتشديد للكثير وبأوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليجود
بجديتين اراد فليبين على الاقل وليسجد كذا في الكاشية **ن** واس عليه اي يخط على ابن صياد امره اي ما يتبشرب طاهرا
فخط وعر في خل **فمن** من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة هذا مقتضاه وقد يخلف التوبة او تكفر بحسنات ومسا
ودعاء ولد او شفاعته اعدا وغوارم الواجبن **ولا** لبس ثوبي ذورم في شبع وحل **ولا** لبسون ثياب الضان من في دخل
غير من طول ما لبس يحصير فيه ان من حلف لا يلبس ثوبا تحت باقراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه
مجاز عن الافتراش **لم** ++ المجر في الحر من اتى فيه بمعصية **فيه** رجل ملبس زرا يا خذ كل ما قدر عليه من
حرمة **كازروني** فلما استغفرت له الحسن القصعة نواضع وتظير للنعمه وميانه عن التلف فيسبوا **الغفارة**
فجعلت كان القصعة تستغفراه وايضا هو خلد بها من عسر الشيطان بلحسه فتستغفراه **فيه** كان يخط في الصلوة
يمينا وشمالا ولا يولي سنده خلف ظهره اي لا يصرف والفتاة انما كان عرق او مرتين لبين انه غير مبطل او كان لا يركع
لحديث فان الانتفات في الصلوة هلكة فان كان لا بد في التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يشرب
صديقك فتقول لا تضربه وان كان لا بد فاضربني وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك **فيه** اللعان مفرد نحن بالانتم ومنه
كان يسلي في الحف نسائه **لحفة** بالحفة من فتح ومنه قام في نساجة ملحفا بأكسرا مشددة ذاي ملحفا ط رفع
يديه حين دخل في الصلوة كبر ط لفت ثوبه اي تستريه بعد ما كان اخرج يديه من الكم لتكبيره الاحرام فاذا دخل في
كفيه بعده **فيه** انظر الى ملحقه انو بفتح ميم وسكون لام وفتح حاء مني وانا انشاء الله بكم لا حقون اي في الوفاة على الايمان
هو توجيه الاستثناء مع يقن اللوت **فيه** اتقوا هذا الجا بر فان طاهران اللحم هو عجم فزاي مخرجيوان **بغوي**
فيه نعلو اللحن اي الخطا في الكلام **فيه** لا تصوموا يوم السبت لاني افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا الحافق
من تضمن الجحيم بفتح لام تشبيه نحي والمراد بما بينهما اللسان ونطقه وبما بين الرجلين الفرج وقبل اراد الله فيتناول الاقبال
ولاكل والشرب وغيرهما والاول اصوب لان القصدان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** ومنه ميم رجلا مع الحى
جل **لذ** لاذع بفتح ذال معجمة وعين مهملة بمعنى احرقه **فيه** ولذا النظري وجهت اي المطلوب النظر بالاشراح

كيس كيل

لام
لؤلؤ

لب لب
لبس

لحذ كس

لحط

لحف

لحق

لحم
لحن كحا

لذع لاذ

من

قالوا للتعلية **شرح** يشي للطل جنازة اي طلبا لمرصاته ومثالا لامرك غير يخرج كل خطيئة مشهرا بلاء
ضيقه للخطيئة ونصبت بفتح الخافض وهو مصدر اي مشتالشية **مص** ++ المص مكيدن وبالمصطلق
في بل ++ **مط** ++ فقطيت كرامة ان يراني كنت تنبه له بقلب طاب يا من اي رقبه ما وفيه ان جمة التطوع مشرع
ولوبالصبي ط فقت وتمطيت صلاه تمطط من المط المد **فضل** امن المطا الظهور **مع** ++ ط المصطفى مغفر على
عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهي الطول وامط النهار امتد **مك** فلما رجع مكث قد سورة البقرة ويقول
سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشية** لعله يكره او كان مستغرقا في بحار المعرفة ساكنا فيه اذا به
لمكن انفه وجهته الارض ط اي اقلها من الارض فتصب بفتح الخافض سيدا مكن ركوعك اي مكن
ركوعك من اعضائك اي تمام جميع اعضائك مخنيا وفي ولدي خديج قرضي الله غيا لورايت مكانهما لا يفضتها
اي لورايت منزلهما من احقار والبعد من نظره نرايت لكرامة وابغضتها كما يرى ابراهيم صورقرايه كذبح يتلخ ابلوعلت
مكناهما اي منزلهما وبغض الله اياهما لا يفضتها وتبرأت تبرا ابراهيم حين تبين له انه صلا والله **صل** ++ الملا
نفختين فهنرا اشرف الناس سيدا يد الله ملا ن صوابه مالى قيل ان كان الخطيئة نقلا فسلم وان راياك تنوع
اذ يصح تاويل اليد بالاحسان **شرح** مفتاح ملى الانا بيا لكسر لام ومالاته بالفتح متعدد وبالضم غنى واصد رفقا ملا
يوتهم وقبورهم ناراي البيوت بذكر الفتنة تنب لاموال وسبو الذنارى والقبور بنا رجتم اي جعل النار ملازما لهم
في الحق والممات **شرح** خالف الله السحاب ملتناحي في هلت من هو من الفتوح غير ومن المضموم اذا تبع احدكم
على مل فليتبع اي ليجعل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهر حال السلام لا يظلم بمطامنه غنى فيه يوني بالموت في صورة كبش
املح هو ما بياضه اكثر من سواده **فتح** واعلمة فيه ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار فيه فقام بملقنى سيدا
فاكل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله فوما اي صاحب قوم ط ليكون عطا على اجل واوله يرشد على انه
من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على
المعنى وليس بالتفات وفي التلق نوع اذلال بين المحب والمحبوب فالبلدان يجرى بينهما اسرار ولذا حكاية فيه فلا تلن
فيكلامك **بغوى** اراد به احب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبي صلى الله
عليه وسلم حتى كان يسوى في مرضه **فتح** اخفى الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسعة به حرام وكذا بجميع اسماء الحقيقة
به كالرحمن وقدر وس خالق الخلق واحكام الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضى القضاة وحاكم
الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة كثر وسواء فيه اراد انه ملك
جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق وتؤمن بالله وملكته وجه تقديمه
في من **ص** ++ سيد البغيل الذى من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله منحة للتاكيد وتعريف
البغيل الجنس المحول على الكمال فان من نفع نفسه ملكا لا وفى فلا احدا يخل منه **شرح** اللهم منك ولك عن محمد
وامته اي هذه اخية واملة منك ومخلوثة لك او انا ناشى منك من مخلوثة عبدك ط وملكها بالتام اراد به النبوة

من الاشياء الاكلية بان ابا بكر بن حنبل رحمه الله في عبد الله بن النضر من يوم عرفة يوم اسما كعبته
 ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر من الاول والثانية زائدتان اي ليس يوم اكثر اعتقادا من عرفة سعيدا
 واجزت الصلوة فقال اما على ذلك لم يرد لانكاره اي منكم لا يضر على فيه اولئذ اي فلا ليس على ضرب فيه قوله
 هو اي كلام عطاء كني رجل اي لم يقل تبعته بل كني عن نفسه رجل **حرف النون نب** ++ كازر في الاثني عشر
 الشعراي شعرا لاهل البيت على شعار العين فيه في نبذة من قسط بضم نون وفقها وسكون موحدة فيه
 وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام طم نيزيرون الرفضة من لقيم فيلغهم فانهم مشركون **فضل** اهو
 بالحركة اللقب وبالسكون مصداق نبذة لقبه واشراكهم ليس بسبب الشيعين الا ان يعتقدوا بابا حاته فيكفروا به و
 من لا يعتقد به بل حمله الحجة والتعصب على سلب اعراضهم وضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظر الفاسد
 من اباحة ذلك بموجب قام عندنا لا يحكم بشركه وانما اشراكهم بامور اخر علت منها يكونون بها رافضين الاسلام
 فيه فامر بقبور المشركين فنبشت ما فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املا كالمين دفن فيها
 بل قبر وافها غصبها لانا باعوها ما اكلوها فيه يدخل في السهم الواحد الجثة صانعة المحتسب الرامي به ومنبله تو
 هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبي ينبله والنبل من يقوم خلف الرامي ومعه عدد من النبل فينا وله واحد بعد
 واحدا ومن يود السهم الرمي به وروى والمسند به بمعنى ما ذكر ويحمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدون وقيد
 الصانع بالاحتساب لان الغالبين الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخيه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يرمي
 الرمي في الحرب لتعلم والترن قبله واوروا واركبوا اي تعلم الرمي والركوب قوله ليس من اللوا الاثني عشر ليس من اللهو
 المباح الاثني عشر فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو في معناه كالمنافقة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى بالباطل
 من انواع اللوا كالنرد والشرطيخ والمرا حلة بالحكام ونحوها فمحظوم كلها وقد خص بعض في الشرطيخ للتبصر في الحروب
 اذ لم يقام ولم يوخ الصلوة عن وقتها ولم يفسح في الكلام قوله ومن ترك الرمي بعد ما علمه فقد كفر اي جحد نعمة الله عليه فيها
 والنبل والنبال يزكي وفضل فيه فان نومه ونبيه تو بفتح نون وسكون موحدة فيه في حقيقته انك لبيت نبى
 اي هارون وقيل اسحاق والاول اظهر وما من نبى الا اعطى من الايات حرق في من **نت** ++ انا بال احدكم فلينتزعه لولا
 النتر والتفخي مستحب فلو ترك واستغنى عقب البول ثم تروضا صح فان الاستغناء يقطع البول لان يتبين خروج شئ وقال
 الشافعي يستبرئ لبائل لئلا يقطر عليه واحيان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتذكر ويقل يخطو خطوة او خطوتين او خطا
 بحسب العادة لال حديد الى الوسوسة ويكره حشا والذكر بقطة ونحوه **اول** ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
 من العلم شئ الا كما اننا في المجلس فيستنزل ويشد ثوبه على صدره **نح** ++ النجيب نوع من الابرار ومنه فخرج احكم
 بنجيات وينم في قطع فيه فان صلت قد افلح وانح هو ان لازم امتداد باوهنا لازم اي صار مرادنا ان قوله هل تعبدنا
 من تطوع فيكل بها اي بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون ساكنا عاكلا على ذلك
 اي بكل الصوم والزكاة بالتطوع من جنبهما ويقتضى نقص **نح** ++ ايجل امر بنح اي سريج او من النجى الظفر فيه البعد

نبت
نبذة
نيز

نبش
نبل

نبه
نتر

ننل
نح

نجد

نفخ

نفخ

نفر

نفس

ط ثم نكت فيها فقر قبل معناه اراد النفث وهو الصواب فان تخطئة الثقات لعدول المتفق على صحته روايته
 خطأ قيل وفي البخاري وقرأ وفيه نظري حيث لم اجد فيه وفي كتاب الحميدى وجامع الاصول لا باناء قوله يبدأ
 بهما فيه تقدير اى يبدأ بهما فيه على راسه وجهه وما قبل من جسده ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده **شرح** فائدة النفث
 التبرك بالهوى والنفس المباشر للرقية كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى **فيه** نفثت نفثته من
 الشيطان اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال اخبرت انك اخذت وروى سمعتك
 قتلت قال فاكنت صانعاً قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فداك الله وكان اول من سئل السيف في الله **فصل**
 ه النفث من نفثت اربع اذا هبت او من نفثت العرق اذا نزا منه الدم او من نفثت الالة اذا ضربت برجلها ونفخ الطيب اذا فاح
 وكله يناسب نفثه الشيطان استعرض اهل مكة اى اقبل من جانبك لا اسأل عن احد من اهل النفث بكل المعاني كناية عن
 انتشار الصوت بقتله **فيه** نفث عن النفث في الشراب **بغ** النفث اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
 يبرد اولقذى فليطه باصبع او خلال **فته** وليس ينفع اى لا يمكنه ذلك فيعذب دائماً وروى في جبل من هذا
 ان كان مستحلاً له فظاهر ولا ياول على الزجر البليغ **فيه** فان صلى العصر يوم النفر اراد به اليوم الثالث من ايام التشريق
تو باب في نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور اوجاعة الى عشرة ولا يصحان وانما اراد الصلوة
 ولم يحج مصدر او المعنى باب ذكر دليل على وجوب النفير على العامة اى الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اى البعض
 قوله الا تنفروا بعدكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان للمؤمنين لينفروا كافة الا هو الشطية
 ولا نافية والمعنى النهى عن نفير جميع الناس في السر يا يبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عند من يتعلق عنه
 بل ينفر البعض ويتفقه الباقيون فاذا رجع النافرون اندمهم الباقيون بما تزل في غيبتهم وعلى هذا قيل هو ناسخة
 لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان الاول
 فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثاً واقام هو وقيل معناه نفى الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم
 لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتدبرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هو
 النافرة لا النافية وعلى الاول بالعكس **سيدر** ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اى يبأس من اغواء
 اهله ببركة هذه السورة **ش** لطولها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كمال الارض
 وكبرية الخلق بالزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا في نسخة كلام ونفس بالضم نفاسة اى سار
 مرغوباً فيه ونفس بالكسر اى يغلب به **فته** فتنافسوها اى تنافسوا فيها وحذوا حدكائيه **ش** فنفسوا له
 في اجله نفس الله كبريته فرجه فالام له للتاكيد **ط** لا ياتي مائة وعلى الارض نفس نفوسة وهذا على الغالب فقد
 عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة من وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
 ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشر سنوات من هذا بقي اثنان
 وتسعون **ل** وقيل انه مات سنة عشرة مائة ومجئ اس مائة سنة من مقالته **صغيث** روى انه ذكر سنة قتله

لا يبقى على ظهرها كيو مثل نفس منقوسة اراد منكواي من حضر به مثلنا ويريد اصابه فلفظ منكم اما سقط من الراوي فاختاره
 صلى الله عليه وسلم فلم يجمعوه **وح** الكلب والقوا لمن كان عن انفسا واعيننا يريدان طاعونا تضيير النظر
 الى من يطعمه بحضرته فان من شر كل نفس اى عينه فتح يكون او من حاسد تاكيدا وشكاً من الراوي **ك** لا يروى
 يا محمد اشتكت بفتح هـ استفهام غير نفسا في الشتاء ونفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
 من الهواء واشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالذاري محلياً وفيه طبقة زمهريرية فيه نفثاً
 اى زال معظم لونهما **بغ** اى نفثت لاسال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينقص بها اختلاف
 في تشييع الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه في الصيف ودون الشتاء وقيل في الوضوء ودون الغسل وكذا اختلاف في نفث
 اليد **فيه** اية المناق ثلاثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذا الخلال ونهاون بها فانه يكون حاسداً
 الاعتقاد قطعاً غالباً وقيل اى شبيهه بغير في هذا الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا افتتن به سره اما اذا وادى
 بالعرضه ثم عرض له مانع او بدله راي فلا بأس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فغن
 مالك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعنه من عيش له سلف فبالغ في وصفه فهذا لا يضر انما يضر من
 حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه فامد الكذب **وح** افضل الدينار دينك نفقة الرجل طل عياله وهذا لان
 منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسُميت صدقة في بعضه خشية
 ان يظنوا ان قيامهم بالناموس لا يوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجرا فيها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
 الا بعد ان يكفواهم ترغيباً في الواجب قبل التطوع الطبري الصيال يتناول نفسه لئلا يتركوا **ح** في زكاة المشي الى المسجد
 وصالته نافلة مسيلة اى زائدة على تكفير السيئات وهي رفع الدراجات **ب** **نق** تسألين عن ابناك وانت متعبة
 بضربك وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسرون وهو معروف وفيه ان النقاب من شأن النساء العوايات و
 اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المرأة ليس بجورة والا لما انكر هذا العوايات
 ستر هذه المرأة وجهه حين خالف مقتضى عادة من همها مصادفة من ان تكشف وجهه **ن** النقاب محدث
 اى ابتداء من المحاجر **قول** كن يسترن بالنقاب لا يبين معاً ويسترن احداها ليرى بالآخرى فانما ابتداء ليعتبر
 معاً لو يكن في الصدر الاول **فيه** النذر النثر ومنها غبط الاولياء تو نقداً بيده فقال عجبت منيته ان يهنا
 ضرب الامثلة على الامثلة او على الارض كما تنقل الشيء اى فعل المتعجب من الشيء المعجب حسنه ويريد على من
 يظهر قلة المبالغة بشئ او يفعله طراً او جازى اقوال ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتدبير على كون ما بعده
 ما يهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجبت منتهى يسهل رويته بالتعجب انما تعلقه بالثبات
 وغلبة شوقه الى الاخرة **شفت** او اراد انه قليل مؤن المات كما كان قليل مؤن الاخرة قوله هب على ذلك على
 المذكور دلالة على ان ملائكة الامر الصبر به يتقوى على الطامات **فيه** تقرر بعاصم **س** انما يقبى به واسجود
 ثمان اعتباراً بالركعات ثم يريد بحدوث صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعات لا بثمانية فصدقه في ثمانية

نفث

نق

نقل نقب

نقد

نقير

نقص

نقع

نقم نقى

نكب

نكت

نكح

نكر

الخمر التي بين الترتوين كأنه استعارها لكان شربها لنسب فيه شرح مصابيح كازروني فان انقص من فريضة
 شيئا أي ترك بعض الصلوات كصلوة يوم أو شهر من عمره وانقص بعض ركعاتها أو أوقات بواجبها أو انقص الصلوة في غير نفس
 الصلوة أو انقصها بالتطوعات ولا ينقص هذا لا يقبل ناقله حتى يورى الفريضة لأنه محتمل ان يوقفنا لنوافل حتى نحاسب
 الفرائض أولا ثم يقبض ويؤخذ بعوض الفرائض ان اخل بها ولا يقبل بعدها ط قال الوص بالعشر فارتدت ناقصة حتى
 قال الوص بالثلث أي لم ارل راجعه في النقصان أي عندما ذكرنا نقصا ولو روى بضاد محجة لكان من المناقضة غير
 ما نقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلة صير عليها الا نأذاه الله عز وجل لا تقعد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر
 قوله هو نبعه مبتدأ وخبر أي هو سئ النية والمفعول الاول لنقصت محذوف ط فيه اذا اصاب احكم
 الحكي فان الحكي قطعة من النار فليطفئها عنه بآء فليستقع في نهر جار وليستقبل جريته بقول بسم الله اللهم اشفع
 عبدك وصدق رسولاك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتمس فيه ثلث عمسات ثلاثة ايام فان لم يدر في ثلث
 تخمس أسع قوله فان الحكي جواب اذا فليطفئها فترتب عليه أي فليعلم ان الحكي قطعة منها وهو معترضة والجواب
 فليطفئها وفاء فليستقع المتعقبا أي المذنبون النقع هو الاضواء كقوله بالي باركتم فأتوا انفسكم أي اعزموا على التوبة فأتوا
 كقوله انتم في ماء فقل نقع وبعد صلوة خذ من النقع ريغ مسرعا ربح لنستقع حتى به ليعلق به المرات وصدق رسولاك
 أي يجعله مائة غائب استغنى عن أي من بدأ في ثلاث ذنوب حتى فيها خمس غير البقية قيل هو طعام صنع
 للقاء من ذنوبه في النقع شرح ككذبة ونعمة وروى بكليهما ونقي موضع بالمدينة فيه هل رايته النقي
 هو الذي غفل مرة بعد اخرى ط فادروا بها النقي هو بالنصب مفعول بأدروا فانه يتعدى الى اثنين بالواسطة وبغيرها
 وبالرفع مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالحجر بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقبل المعنى مع ارادة
 نقب الخفش هم أي عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخشب فيقلل السير ويترك
 الابل ترعى وياخذ الحظ من الرعي سبيل تحت كل شجرة فانه اغسلوا الشعر واتقوا البثرة اذا الشعر قد رنغ وصول الماء كما يمنع
 الوسخ من جرح جرحا في سبيل الله وانكب نكبة فانها تجي الخ رجع الضمير الى النكبة ليدل على الرجوع بالناس والسيف
 بالاولى وفي الكارروني ما بمعنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من حابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه و
 النصل ما يكون من نصل الكفار يعني من خرج من بدنه دمل او جراحة من غير الكفار في سبيل الله بحشر بعلامه
 الشهادة فيه بلغت واديت ونهت ثم قال يا صبعة السبابه يرفعها الى السماء وينكها الى الناس اللهم اشهد روى يكت
 بنون فكأن مضمومة أي يقبلها للناس مشير اليهم وقيل صوابه ينكبها وعرو بلغت لرسالة واديت أي الامانة ونهت
 أي بالامنه وقال بمعنى اشكركم او معجلاهم أي قال شيرا باصحه صف فيه ان المحرم لا ينكح ولا ينكح الصبيح
 بضم ياء وكسرت كاف وجزم على الهى لك اذا تزوج لنفسه وانكح اذا زوج امرأة بولاية او وكالة ط لا ينكح المحرم الكفا
 الشاة تروى بالجرم والرفع فيه قد انكرت بصري انكذبت منه ما كنت اعهد من الصحة او كمال البصر فباح
 له الخلع من السجدة انما بيننا من السؤل ولا مطار ولا ينجح لان ملكتم لانه كان يمكنه الوصول فيه لا يوضع

الشريك في الوهية والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيها ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة قال نفى شريك
 له في ملك الكمال والالوهية سميلا وشبك اصابعه واحدة في الاخرى جعل واحدة في الاخرى واحمل موكدا وسوح
 فيه ان اباهما كان في العمر يلحق به اصدقا الام والاجداد واشياخ والزوج والزوجة ط ودوت تاتقد رايانا
 اخوانا سوال كيف تعرف من ليات بعد مبني على انك تمنيت رويتهم في الدنيا وانما ينبغي ما لا يمكن فاذا كيف تعرفهم
 في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله شهرته اول التغليب فيه اربع لم يدعهم الناس لتباحة ط اي لا يكون
 بأسهم تكن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركن طائفة باشر من اخرون سميلا وفي ح قبض الروح لم يدع
 في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى عوانته الذين معهم كفن الجثة شرح غير
 مكفون ولا مودع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال ما كالمودع الاحياء كما انه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
 او المبالغة في النصح والوعظ سميلا حتى يكون الرجل هو يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
 عليه وسلم الى الداء كموعد الكسل والتواضع ط ورمي ايام التشريق والتوديع اي ايام النفر التي تستتبع طواف التوديع
 فيه الودي جمع ودية بتسديد فيها + + + فان قيل ح نحن معاش الانبياء لا نورث شيئا لغيره واني خفت ان يكون
 الآية قلت ممنوع فان ذكرها لم يرد برثي معالي واي حال كان له يصرفه عن عصيته فقد جل هذا المال اذا عظم قدرته
 وتنافس تنافس ابنه الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة الحبوكة منه واثرة الملك من ان يعتوب فاجابه الله
 الى وراثة الحبوكة ولو رجاها الى وراثة الملك فيه فراى منهم رعة سيرة فقال لليعم اليك اي اقبضني اليك فيه
 التورك ان يجلس على وركيه اي جانب البيت ويخرج رجله من تحته فيه ح والاسد واورى منه متقبلة اي
 اطهرها + + + ولا ترزوا في اخرى من في عذب فيه فانه قد اي ر تيل من الملك كط اي يربهم
 ويسويهم ويصنعهم للحرب كانه يكفرهم عن الانشراح منه يا بنية ذلك الوازع ففهمهم ح من يتقدم الصف
 فيصلح فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض فيه الوسادة ما يتكأ
 عليه من نحو مخدرة وجمعه وسائط ثلث لا ترد الوسائد والدهن اي الطيب والابن يريد ان يكبرهم الضيف
 بالوسائد واخيه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد وازع صاحب الوسادة في سود ح عرضا لوسادة من في
 عرض فيه فقام وسطا هو بالسكون في منفصل كالناس والدخاب وبالفتح ش يصل كالدار والراسن تعرب
 بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائر سميلا وقال ابن قبلها اصله تين وبعد هاصلوتين اي قال الراوي
 في وجه كون الظاهر الوسطي قوراينا صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق وغيره عند احلته
 وهي خطبة الق خطب بمعنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين متمنع ولعله وحسن الراوي وفيه نظر اذا غطية
 الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وضو عليه
 السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لامضا فاما اليه
 او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اي وقعت في اليوم الاوسط لاني وله ولا في اخره فظاهره

ودد

وج

ودي وشر

وج

ورك ورك

مزل ووج

وسد

وسط

يخطب بمنى غير ما ليس كذلك ولعلها لم تطلع عليه فيه وليست بيتك ط أي لزمه مستغلا بالله وسوينا
 به مخالفين لا غير فيه كان يسم ابل الصدة **تو** وسم غير الوجه من غير الادى جائز لا خلاف وسم الادى حرام
 لا حرمه وسم الحاجة فلا يعتد فيه الوسوسة يعدى بالى فوسوس لها أي اليها ط وسواس الماء أي سوا
 الوطن فوضع الماء موضع ضمير مبالغة في كل وسواسه في شأن الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة
 او لم يصل وهل غسل مرة او مرتين واكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتين أم لا وغيره **وش** في تزويج ط
 واو شح به الارحام أي شبك به بعضها في بعض رحموا شحها أي مشتبكة **فضل** فيه فاني قادم عليك وشبك
 أي سريعا **وص** ط اوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا في اختصاص التقوى
 بخاصة نفسه والتحريم من مفعلة إشارة الى ان عليه ان يشد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم روح فاستوصوا
 بهم خيرا هو تجريد أي ليخرج كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية في حق الطالبين **وض** ط
 الوضوء بعد الدلاء يعني انفقها اختلعا في غسل اليد قبل الطعام وبعد ولاظهار استحبابه أولا الا ان يتيقن نطقه
 من الوضوء واستحبابه بعد الا ان لا يبقى اثر على اليد ش وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قد اوى بقي راحة يديه
 فاراه ثلثا ثلثا ثلثا قال هكذا الوضوء أي اراد ان يحريه ما سأل فوضا وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كالهما ثلثا
 ثلثا ثلثا قال هكذا الوضوء **تو** توضحا مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضا مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضا
 روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات في مجالس لانه لو كان في مجلس لصار كل عضو مفصولا ست حرات وذلك
 مكره وقيل يجوز ذلك للتعليم النوى الظاهر ان اختلافهم لم يراى لاعتبار نقل وظاهر رواية المصنف وغيره انه كان في مجلس
 واحد وهذا لا يتعين لان التعليم لا يحد يحصل الا في مجلس وكيفما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به سيما لا خبر
 عن الوضوء قال اسبغ الوضوء واخلل اصابع وبالغ في الاستنشاق ظاهر السؤال يقتضي الجواب عن جملة الوضوء الا ان
 الاقتصار في الجواب يشير الى انه انما سأل عن ما اخفى منه ما باطن لا انفرا يعقل غسله من النص وكذا التقليل فهو سؤال عن
 امر زائد على الوضوء المشهور **تو** وانطلق صلى الله عليه وسلم يقول فاتبعه عمر بما فقال ما امرت كمالا بلسان اتوضا
 ولو فعلت لك انت سدة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة أي واجبا أي لو واطبت على الاستنجاء بالماء لصار
 طريقة لي يجب اتباعها قد اراد بالاقتصار بالحج مع وجود الماء ويجوز للمرأة ان كانت بكر او اما الثيب فان مخرج بوطا فوق
 مدخل الذكر والمغالب نزول لبول اليه فان تحقق تعين الماء لا نشارة ولا جازا الحجر نظر الى الاصل واذا استنجت بالماء
 غسل ما يظهر .. يست على القدمين ومقدار من الثيب يزيد على مقداره من ابكر قبل يجب على الثيب غسل
 باطن فرجها كما يغسل اصابع رجلها لانه صار ظاهرا بالاشياء **سبيل** في توضا بينهما وضوءا كذا بالمصدر نفيا كنوهم
 ارادة نيزا لتعارف كوضوء الاكل **سج** امرأة وضئية من وضوء يوضا بالضم فيها **ها** في الوضوء سرف قال نعم
 وان كنت على نهر كره ما يجهو وحرمة البغوى بحديث مر صلى الله عليه وسلم ينهر فاخذ قبا فلا ثم غنى
 فتوضا فلما فرغ فوضا في النهر وقال يبلغ الله ناسا انا اودابة وفي سناده من اختلط في شبيه **سبيل**

وسم
 وسوسة

شيخ وشك
 وصي

وضا

وقف

وفا

يقب وقت

وقد

وقصر

وقم

وقف

وق

كل وكس وكل

في ح أكثر ما يدخل امتي النار الاجوفان **وق** فليحفظ الرأس وما دعى من الحواس الظاهرة والباطنة **وق** نضر الله امرأ
 سعيه فماتني فوفاها وروى سعيه منا بجمع أي من النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه شيئا أي قولاً أو فعلاً فوفاها ونسب
 هذا إلى السامع وفي الآخر إلى المبلغ اشعاراً باتصال السند **وق** فمن وافق تأمينه تأمين الملكة **شرح**
 هو تعليل الأمر بالتأمين ومتضمن للخبر عن تأمين الملكة كما صرح به البخاري إذا أمن الإمام فأمنا فان الملكة
 تؤمن قيل هم غير الحفظة لما في آخر فوافق قوله أهل السماء وقيل هم الحفظة فإنه إذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى تنه
 إلى أهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير المفاعل لله والمفعول للعبد والعكس وروى حتى يوافق ضمير المفعول محذوف
شرح وانت توفاه أصله توفاه بآمين وانت حل الوفا لعله إشارة إلى ادعائي استجب لكم **سبيل** ان الجحج
 يوفي بما يوفي منه الشئ أي يخبر بما يقر به من الشئ **شرح** وتوفي أصحابه الذين أكلوا من الشاة ظاهراً وباطناً
 ما روى أنه لم يصب أحد منهم شئ **سبيل** حتى يوافيه به ضمير فاعله الله ومفعوله للعبد وبالعكس **وق**
 وقت عيناه غاراً فيه ولا يوقت شئ أي لا يعين شيئاً من الجحوات بالدعاء ولا يعين شيئاً بالدعاء عند الجحوات **ط**
 وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها أي ميقاته المضاد ولكن بعد طلوع الفجر **في** وكان وفيه الجحج فعيل بمعنى مفعول
 من وقته **سبيل** فيه الوقت بما يبلغ الفريضة ثم ان يكون ما ابتدأ وما بين الفريضتين قوله ما لم يبلغ الفريضة
 أي ربه به ذلك هذه الآية يصدق قوله لا يوقت شئ أي لا يعين شيئاً عليه وسبيل يوشك أن يعاقبه **سبيل** أي
 يقع في حوائج في أي في قوله ان الذين يوقع وقت الرجال صديقتها **سبيل** فوفاها وشتاق **سبيل** فوفاها وشتاق **سبيل** فوفاها وشتاق
 يا سوز سبيل مريد **ط** فيه وثقة بغيرها هو سم ما يابجأ به الناس خوفاً من الأعداء ويخوز كونه مصداقاً لغيره
 المصد **سبيل** ما أتينا من في أي وقته مر في **سبيل** واتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
 أي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهية الأموال وفي النساء **شرح** أرايت رقي سترتها ودولتها وديها وبقاؤها
 نقبها هل ترد من قدر الله المنصوبات منعلة المعنى أرايت أي أخبرني عن رقي مصب يرتفع خافض ويجوز تعلقه بلقط
 مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتأويل مفعول ما اتقوا الله حتى تقاها نسج بقوله فاتقوا الله ما استطعتم **سبيل**
 مفسر به لا يسوخ وحقه تعالى هو امتثال أمره واجتناب نهيها ولم يأمر إلا بالاستطاعة لا كمنع الله بنفسه الأوسم **سبيل**
و **سبيل** **سبيل** على أركانهم في **في** وكس يكسه من خرب نقصه **في** فتواكلنا الكلام مر في **سبيل**
 لا تكلمهم إلى فاضع عنهم أي تلهمهم إلى ولا يجعل اعتقادهم على ولا على أنفسهم بل كن أنت معتمدهم ومجاهد
 والقائم بأمورهم **سبيل** إلى الناس فيستأثروا عليهم أي انفردوا بالأموال دونهم **سبيل** وكله كمنه **ط** من تعلق شيئاً وكل
 إليه أي من تمسك بشئ من المداوة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشف الله بل وكل شفاء عالي ذلك الشئ في
 لا يحصل شفاءه لأن الأشياء لا تنفع ولا تضر إلا بإذن الله ومر في **سبيل** فان الله توكل على بالشام هل تكفل بانها
 لا تزال دالاً سلام إلى أن يأتي مر الله وتكفل بأهلها أنهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدين إلى أن يشاء
 الله ما أفلا تكفل قالوا هل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل في باب السؤال شيئاً إلا وقد سألناه فاجاب

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبهه ما يعقل معاينه فانها تعالى طوى هذا الغيب عن خلقه و كان لا يكل طهره فان احد لا صدقته لان غير قد يتهاون بماء الطهارة وقد يجصر له ما غير طهره وقد يغفل في الصدقة او يكون هو في نفسه غلولا ولانه من التواضع ولان من اذلة اليه ان يقر صيته بالسوء ومن عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ماء لوضوء فاردت ان اعنه عليه فقال لا احسان عيسى عمر بن سواد احاد رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النوفلي انه باطل لا اصل له **++** **ول** حير المويج شرح هو بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الرازي من فتح اللام **شرح** اسناده لا وجب آركه وصحته بان فيها بعض مرقع وانكره القتيبي بانه قد ذمته ولا فكيف مدحه بل هو ذم بانه لا يفعل الا في بروج **فيه** ح جابر كيف قسم مالي في ولدي من لعله اراد به الاخوان اذ بقية الرواية انهم انما لم يكن له اولاد سديد لا يدخل الجنة ولدانية لانه يتصر عليه كسب الفضائل يتيسر له رذائل الاخلاق **فيه** اولى به حتى واحلف وتكررها اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للوسر كونوا اسبوا **فيه** سداد من تالله وحق مواليه جمع باعتبار الحال و اراد الاشارة بين سادات ثوار حرة ضعفاء من هذا الجهة وقد يكبره اغيره اضعاف بمرات كثيرة وعرف في ثلث ط سنة من بسلم حل يد جل فقال هو اولي الناس بمجاهدة ما حكاه الشيخ **فيه** فعند الجمهور لا يصبر مولاه وعند آخرين يصبر بظاهر الحديث والاولون يحملونه على ما لا سلام حين كان التواش بالنصرة ولا سلاما او باولونه بالنصرة في حال الحيوة وبالصلوة بعد المات **فضلهم** يرث الاولاد يرث المال هو مفيد بالعصبه فلا يرث الا اسناده ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاى اى حبه الله ففأعلاه الله ومعه ربه سديد ما والوالاة بمعنى المتابعة فالفاعل ضمير ما والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يولد ذكر الله طاعته ومعه ربه **عاط** قوله او علم امتعلم تخصيص العلم بعد تعميم الشمول والاولاه جميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواء فيها مع من ان الادب وما الى الله **شرح** است ويلها ومولاها عطف تفسيرى قول ليليني هو صبغة امر قد وجدنا في سائر النسخة بتوهمه سائفة والظاهر انه غلط **سديد** صم رمضان والذي يليه قيل اراد سنام شوال وفي شرح عازر امير المؤمنين عرفى بلا قوله ان كان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اى يعرض من من مقاعد اهل الجنة يشيرونهم من باب شهاد الشرط وانجزا للبالغة **ط** وفي ح كلام القبر اذ وليت اليوم يستري صنيعة من التولية بمحذرة من الولاية معرفا وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر والكافر شك من الراوى والمراد ان اجرائك كافر لمقاتلة اموص قوله اما ان كنت مخففة من الثقلية **ترمذي** عن ابى بكر قال عصمنا الله بشئ سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفلح قوم ولوا امرهم امراة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصمنا الله به واسم تلك الدراية بان يضم موسدا بنت شيبه ابن كسرى بوزو ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عمدا على قتله احوال عاقل بان يضع ساقه تحتها وكانت عليه دوا باجماع وكان ابنه مولعا به فذسه في خزائنه ففجع بعد موت ابنه فاكل السم من الحققة فمات **بغوى** اولي لك فكل كلمة تهديد وتخو يخاطبهم من اشراف على هلاك فيبحث به على القهرز او يخاطب به من بخاذل لئلا منه فينهى عن مثله تانيا وكان معصية على

الهجرة بعد ثلث ومفهومه ابا خنقوله بجلية الادعى على الغضب وسوما خلق ومن لا يقول بالمفسوس
 لا يستدل به قوله خيرها الذي يدل على ان السلام يدل على ان الهجرة وقيل لا يقطعها ان كان بوزية ولو كتبه
 او راسله يزول الهجرة على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
 فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنياه وح مثل الهجرة في الساعة من في سوع **هـ** **هـ**
 استهدفت الى الشيء واحد وذا قام لك وانتصب سبيل خير الهدى الهدى السيرة من هدى يأسار
 سيدق وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاد له الخير ويضاد للشر الى الامور والام الهدى لا يستغرق لان
 اسم التفضيل يضاد الى بعض منه وايضا المقم تفضيل دينه على سائر الاديان وشرك الامور روى بالنصب عطفاً
 على اسم ان وبالرفع عطفاً على محله ومثل الذي يعتق عند الموت كالذي يهدي باذ اشبع شه به تأخير الصدقة
 عن اوانه من تفرغ بالاكل ثوبو غير وانما يحتمل اذا كان عن اثار وما احسن موقع يهدي ودلتها على الاستهزاء
 والسخرة بالمهدي **مغيث** وفي ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شئت ككت في قضاء فان قيل
 قد اقم على معنى الله عنه باخطائه في احراق المرتد واخطا في فروع كثير كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
 والجواب انه لم يرد بالداء انه لا يسهو ولا ينسى صلالاته من صفات الخلق كيف وقد سمي صلى الله عليه وسلم
 في مواضع كاخذ القلاء بل اراد ان الصواب طلب عليه كما دعا ابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه في الدين
 مع انه لا يعرف لغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اقاويل في الفقه منبذة مع انه ليس كل ما دأبه الانبياء
 اجبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعولعه فنزل ما كان للنبي وقد كان على قضاياته تهران يقول وقالت
 عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من المهتمين له لا على هلاك عمر **ش** **ش** اهدني يا محمد هو بالضم كان
 الباء من قيل ما لاسية العام للخاص اي اهدني هداية ما لاسية الله بان تحقق في ضمنه غير ان الصدق
 يهدي بفتح اونه اي يدل الى البر بكرة واحدة اي الخيرات لان الخلفاء الراشدين المهديين المقتد من هداية الله الى الحق و
 غلبت عليه الاسمية ومنه مهدي آخر الزمان مراهي الذي في زمن عيسى عليه السلام ويصل معه ويقتلان
 الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملا الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة ويكون بيعته بين
 الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السنياني ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل حياءوا منصف
 عقلا واجمل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم هوا ولعبا كعب الصبيان بالخوف والخصا فيجعل بعضها امير وبعضها
 سلطانا ومنها فيلا وافر اساك وجنود افهكذا هو الامم المجانين جعلوا واحدا من غرائب المسافرين هديا بدعوى الكاذبة
 بالاسند وشبهها بما لا يجهد بالاختفاء لم يتم نعمة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يشترطهم
 معاني الكلام الرباني ويتبوا به مقابلا في النار ويسفهم بالاحتجاج بايات المثاني بحسب ما ياولها لهم فيما شرع
 لهم عن عقاب دظهور فسادها عند الصبيان واذا اقبل الحج النبوية الدالة على شروط الهدى يقول هي غير صحيح
 ويعمل بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقول ان مقتاح الايمان يتكفل من يصدق فيه بالهدى

هذه هـ

فهو مومن ويذكره كافر بفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبها الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء واخذوا بحرية
 وغير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بالكر الصديق وآخر بالخر وبعضهم المهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير
 ذلك وبعض غيباء هم جعلوا شخصا من السند عيسى فهل هذا اللعب الشيطان لولا ان نؤمنهم من الخلود في العذاب
 سرمد النيران وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عديدا الى ان سلطه عليهم جنود البر وهلكوا
 اكثرها وقتل كثيرا وتوب اخرون توبة وفيرا ولعل ذلك بسعي هذا المذهب الحقيق واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
 لكل خير فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات **ط** فاستقبلها مهدية اي استقبال الرجلين شخص معه هدية الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **++ هذا ++** فهذا هذا مر في طهر وطيب **++ هرس ++** اعوذ بك من الهرم ش هو
 بفتن ش **++** وازدال العمر لا يختص بالمرم لانه شامل مثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر لا يتبدل **++ هرس ++**
 اهتز العرش لموت سعد **++** مخ **++** فان قيل كيف يعذب من يهتزه بضغط وكيف يهتز العرش لموت
 احد قد قال الشمس ولغيره لا تنكسر لان احد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض فلت المراد به
 الاستبشار والسرور هذه من الملائكة كما بكت على اسم السماء والارض اي اهلها وما تعذيبه فان الموت والقيامة
 لا زل شلدا او احوالا لا يسلم منها بنى ولا ولي ولذا استغاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستجيلا
 في حبه **++** تعوذ منه ولذا يقول كل الانبياء يوم القيامة يا رب نفسي نفسي **فيه** لا يهزم جنة بالرفع فاعل يهزم
 من ضرب **++ هل ++** تو هلك هلاكا وهلكا وهلكا بتهليل لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء واهلك بالضم
 الاسم وانكسر الميم في شرح **فيه** وهلا اي قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد واحديت يحتاج
 الى توجيه واهل الناس هذا الذي يهلون اشارة الى ما زاد في التلبية وهو الرغاء اليك ونحوه **++ هرس ++**
 من هزات الشياطين **صفت** اي من مساوسه والقاء الفتنة والاعتقادات الفاسدة في قلبه وان يحصر في اي
 يحثوني في الصلوة وقراءة القران وعند الموت **فيه** كان في يدي سواران فمضى تسامها **فتح** لكون الذهب
 من حلية النساء وحزم **++** الرجال **++** ان كان ما يحسنه في صبر **فيه** **++** هيم **++** سليل هو البانغة في
 المراقبة من هيم **++** الطير اذا شربها على فرخه صيانته **شرح** من آمن فهو مأمن بهن زين فليست اظهر ثم صيرت
 الاول **++** هيم **++** اذا حدثت عنه **++** عليه وسلم فظنوا هو الذي هو هذه واهله واتقاء استدلال على ان
 حديث ان امرأتى لا تؤذي لاس قال **++** طلقها قال في اجها قال مسكها معناه انها تعطي من ماله من يطلب منها انما
 في ثبته صلى الله عليه وسلم ليركن ليامر بما سألها فاجرة **فيه** **++** ندي **++** بزاز الجاهلية فاعضوه بمن ابيه **فيه**
 غمير هاهنا ومنى كلها مخروم وقفت ههنا وعرفة كلها موقضا **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات صادرة
 في تبعة اخرى وان يكون الكل في بقعة واحد بناء على استحضار البقعة التي لم تكن فيها حال الاشارة فلذلك بدل
 من الباء الثانية ها ومن ههنا فخطا **++ هو ++** هو الله الذي لا اله الا هو **شرح** يجوز كون هو ضمير شان
 والله مبتدأ والذي مع صلته خبر والجملة خبر ضمير الشأن او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته تارة بالاسم

هذا هرم

هزله

هزم

هلك

همل

همن

همن

هنا

همن

هنا

هو

هون
هون هو

المعدود من أسماء الله تعالى هو الله لا غير فيه ثم وضع يده على راسي وها متى شئت في ابن حوالة اي اللفظين
قال وها بمعنى فيه من اهان سلطان الله مرفى فسق فيه كنت سمعه الهوى من الليل ط تعريفه الاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفر عنه روح لا تريح به الا هوام بالظلمة اي لا ينج ولا هواء يحومان حوله فان قلتكم من لا ترفع
اتبع ما تشاءه فصل واصل قات. هذا الرتبة اسع هوا ولو قصد الحق رد المتشابه الى المحكم لا هو كما في مكان
الاطار اليها روى ان السرقة كانت مصرعة في الارض على عوج كالحباء وان ابن عمر قتلها فوضعها تحت سادته
وقام هو بالسرقة فيسها وهي كالهودج من السرق فلا يرى موزعاً من الجنة الا طار اليها وفي كشف الغطاء قيل ان الحب
قد ينتهي الى ان يقول انما من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق الخاقين لها
في حق الخالق والخالق فانسلاخ من الاله بيا بكينه هـ وكان صلى الله عليه وسلم قد اقيمت عليه الهبة
سيلا كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزم البسه الله ياها لا كبراً وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير فيه فاذا ما جت رخصة ط اي ظهرت وثارت والتأيت باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الالية هو الابل فان بعورت، وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي
خبره عدلها وحديث قاتل حتى العصر ثم سلك حتى يصلي العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قل لئلا يقاتل بلعظا المنارع استحضار الاله تيبها على ان قتال فيه كان اشدي فيه
ليبنى منكم اولوا الاحلام توالذين بلونهم لم يخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ولياكم وهدشات الاسواق اي لا تختلفوا
اختلاط اهل الاسواق ولا يميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معساة اتقوا انفسكم من الاشتغال
بامور الاسواق فانه يمنعكم من ان تلوني شرح فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف تراستعمل فيما يكسب من
الاسماء الالهية والادعية الربانية ونحو ذلك حروف اليا عيسى كلفه سمي السلسل يا ياس لان
الياس بن مضر مات منذ فيه يا جوج ويا جوج من اولاد يافث بن نوح وقبله نادرة من ولد ادم
من غير حوله وقيل ان ادم احتلم فاسترحت نطفته بالتراب فخلقوا عيب فيه ان يخفف عنهم امال
يبسا سيلا المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضمير لعله وعنها
الميت باعتبار كونه انساناً ونفساً ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في جملة ميت
يقولون يثرب وهي المدينة ك اي يقولون بذلك والاسم الحقيقي بان يدعى هي المدينة من مدان بالمكان
اقام به نحوهم القوم اي المستحق لان يتجدد اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب تويها وتعيدا
وانها ليست دار اقامة للمؤمنين واستقرار لهم بل هو دار استقرار لهم لميل لانصار اليها ووضع تيوس لان كان مبيل
اولئك الاشياء الخبيثة الى اقامى الشام فيقيم المدينة نفى الكبر خبثا كحيد يلد ط يد الله ملاي اي نعمة
وخزائنه عزير تحاثر وفي ح من رفع يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين بيديه بضم ياء اولى وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصغريه ورفع سيلا ولا تاتون يهتان تفتونه بين ايديكم وارجلكم وصف ليهتان

هيپ

هيچ

هيش

هيكل

ياس

ياجج

يبس

يثرب

يدو

اشاعة ونحوها ما قال العلماء ان امداد صحبة النبي لحظه خير وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشئ غير فان قيل
مثل متى كالمطربين في تفضيل الصحابة مطلقا قلت جواب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فان قيل في السابقة خير من شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات في الآخرة فلا يردى ان الاول خير لكثر طاعته وقلة معصيته ام الاخير لمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع ساد الرئاسان وهو في الامم لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في ثلث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من الجهل غوى يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندي مع ان الحديث ذكره النجاشي
في الموضوعات فان قيل حديث ثابي عبيدة قلت حديثنا منك وجاهدنا معك قل نعم قوم يومنون بي ولم يروني
فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهر احد من اهل السنة لا ابن عبد البر ولا ذلك البعض
من المتكلمين وجب صوفه عن ظاهره وتأويله كما اول حديث متى كالمطرب الدال على التردد داخل مذهب حادلي التردد وان
جاء البعض فضل بعض الاحاد على بعض من الصحابة من لم يعجبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لو سلم دلالة
على التردد فتبصر فان الاعتراض بمثل هذا الظواهر يدل على عدم البصيرة بمذهب اهل الحق في هذا المقام كما قال ابن
الصالح لا يناقض اوله خيرا من اخره لان المراد بالآخر في هذا الحديث المضطرب للمهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراي ان هؤلاء افضل ام الاولين والا فالا فضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب الجهل وعن ابى عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فهم منافقين واهل الكبراء
الذين اقيم عليهم الحد وشهروى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان كتب الى بسيرة عمر بن الخطاب لا علمها فكتب
اليه سالم ان علمت بسيرة فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا حالك كحال عمر وبمثله كتب فقهاء زمانه كلامهم
ل والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبراء ظهور ابا قامة الحد ودوالتوبة وزادوا في
الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصريح بانه من الجهل
والا فلم ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساقون من الصحابة والله اعلم **فصل** ومقتضى خير القرون قرع في افضلية
الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للجميع او لا افراد والى لثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قائل معصلي الله عليه وسلم وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعد له احد كما تنام كان والخلاف في غير لقوله تعالى لا يستوى منكم من اتفق الخ واجتمع ابن عبد البر بحديث متى كالمطرب وان
السبب في افضلية الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في الاخراق والدين وصبرهم على الطاعة
حين ظهر المعاصي والبعد عن فساد وغرباء الحديث بدأ الايمان غريبا وسيعو غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور بان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعد لها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
النصرة وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعد له احد من ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا والذي سبق بها
اجرم من عمل بها من بعده فانه لا يعد له فيظهر محل الخلاف فمن لم يحصل له الاجرة المشاهدة على ابن حديث العامل

منهم احرهم منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة (وانما
الطبيب الكلام لما حكى عن بعض افضل المعصية يجوز كون بعض علم هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة من ما يحويه كثير او يفرمه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل لعالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهي الذي صحب ذات المتبوع في سفره الى قناراهم
يفضلون متبوعهم على سيد المرسلين لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند الطلوع ويؤيد ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البهرجي بواسطة او غيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راي في رويافي طريقه ان النبي
صلى الله عليه وسلم معه عن استوجه اليه لابعاد يتوب عن عقيدته في دعوى اليهودية فلما استبقت قال لا حاجة
الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزل المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جور ذلك فهل يكفره او يبدع او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه لدليل لا حله دق
غير من حذاق الامة وفصلا الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر لغيره
في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل مجمع عليه لابي عبد الله لروان كان ذلك البعض
من اهل السنة فالثاني وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبدع كمن يخالف في العمل بخبر
الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن اللامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راي
لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا يمدح عواقبه والله اعلم نحن ثوران اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا طرح العشر يبقى مائة سنة فتأمل فظهر بطلان من ادعى العجبة بعد هذه المدركين الهندي وغيره
اختلفوا في فاطمة وعائشة ايها افضل **فصل** في الخلاف بعد الائمة الاربعة وما يلايه **شرح** شفا نقل الملك
حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بنى امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واو طهر معاوية
ثوابه يزيد ثوابه معاوية ثم وان بن الحكم ثوابه عبد الملك ثوابه الوليد ثم اخوه سليمان بن عبد الملك بوبع سنة
ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلاثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **حق** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بنى العباس ومروان في الهرة من امها واو طهر السفاح ثم المنصور
ثوابه المهدي خلف عشر سنين ثم الهادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المأمون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدي بالله محمد ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن المتوكل ثم المستكفي بالله علي بن
المعتضد ثم المطيع بالله ثم القاسم بالله ثم القتيبي بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المتجيد بالله ثم المستنصر بالله ثم الناصر للدولة ثم الظاهر بالله ثم المعتصم بالله
ثم القادر بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم المستنصر بالله ثم المستنصر بالله ثم المستنصر بالله

وولد مروان سنة ستين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يقضي
 سرقة هاعثمان ويستكتب مروان ثم استلمه معاوية على الحرمين والطائف ثم عزاه عن المدينة سنة ثمان واربعين
 فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احدى ابيع الناس بالشام مروان بالخلافة وبايع الفخاك بالشام لعبد الله بن الزبير
 فقتل الفخاك واستقام الامر بالشام ومصر مروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
 الحجاز واليمن والعراق وخواسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قم ليا ليه فليدة يصلي حتى الصبح ليلة
 الكاوية ساجدا حتى الصباح وتوفي اعلم في خلافة عثمان وترك احدى وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
 وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن جابر بعد ذلك
 فخرج عروة عن مروان عن بسرقة عنه صلى الله عليه وسلم اذا من احدكم ذكره فليتوضأ أعوفها لله ان استدبل
 بعد يشرواه هو ذوقه في شيء من كتبنا لانا لا نستعمل الا حجاج بغير العواصج واما ح بسرة فلم يقنع عروقه حتى ذهب
 الى بسرة وسأله بنفسه وروى انه خرج بروج ابر الماحشون فاعلمنا الناس فضعناه على سيرة الفسلف ففطر النفساء عروقه فخرج في اسفل فاقبال
 لا ارى ان اعجل عليه فمكث ثلثا على حاله ثوابا في وجلس قال يتوفى يسوق فشره وقال عرج لي الى السماء السابعة ففعل لم يكن ابق من عرج
 كذلك اذ استشره خطيب وراي النبي صلى الله عليه وسلم وراي ابا بكر بن عمر بن عبد العزيز بن يزيد فقلت انه لم يبق من النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم ومن الشيخين قال انه عمل بالحق في زمن الحو وانهما اعلا بالحق زمن الحق ومعاوية بن ابي سفيان اسلم هو وابوه
 وابوه يزيد واما هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم احدى بيعة وكلم اسلامه من ابويه شهد
 حينما وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حصن اسلامهما وبعث ابوبكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
 معاوية فلما مات يزيد استخلفه على علمه يامشق فاقر عمر ثور عثمان فكان امير اربعين سنة وتوفي في الخلافة عشرين
 سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غير ذلك الى هنا ما في شرح ابن ماجة وملوك الفرس
 يزجربن شهر يارب بن شيروية بن برون بن هرموز بن نوشيروان فقتل يزجربا مل عثمان رضي الله عنه ونكح

حسين بن علي بنته شهر بانو وعرق كتابه صلى الله عليه وسلم بروي بقتله يثرب واثيرة بالسم **فصل**

في فوائد شتى شرح شفا وحالة مهلة بعداء مفتوحة اسم ازلهي بر

وشعيب بن صفوان بن عينا بن ثابت بن مدين بن ابراهيم بن الانبياء الامام ابو بكر محمد

بن المقاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه الدارقطني وغيره كان دينيا

اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسائة هكوا على عز

الحاش وكان خمسة واربعين القلوة ولد سنة

احد وسبعين ومائتين ومائتين

ثمان وعشرين وثلاثا

+

هذا هو الحسين بن علي بن ابي طالب
 الذي كان من اهل البيت
 الذي كان من اهل البيت
 الذي كان من اهل البيت
 الذي كان من اهل البيت

